婦女雜誌第五卷第二號目次

●圖畫
●王椒畦畫[illegible]
●中國駐美公使[illegible]夫人[illegible]小影
●中國第一之美國女醫[illegible]小影
●秀水高德馨女史畫[illegible]
●秀水吳郭[illegible]女史畫[illegible]
●英王喬治[illegible]之[illegible]攝影

●社說
●獨身主義之研究　[illegible]
●女子心理之研究　[illegible]

●學藝
●扶病之新療法　西[illegible]
●麵包之製法及其種類　[illegible]
●陰曆年節之花卉　[illegible]
●製甜餅菓品之法　[illegible]
●家庭養雞[illegible]（續）　[illegible]沁之
●猩紅熱　趙英若
●火傷致死之原因　周延勛
●植物之心理（續）　壽白
●兒童時代預防傳染與病之方法（續）　宗良

●[illegible]（續）　李均一
●[illegible]（續）　朱夢梅
小兒疾病治療法（續）　瑞秋
●[illegible]年女（續）附圖

●家政
●[illegible]之[illegible]　[illegible]
●[illegible]生活　宗良
●[illegible]　[illegible]澄
治家四要（續）　胡品元
●兒童之習慣及其矯正　壽白
●[illegible]防[illegible]流行病　盧效彭
●[illegible]錄　小青

●[illegible]
●[illegible]歷史　艾者
●[illegible]女史傳　附圖　袁念茹

●文苑
●[illegible]劉夫人行略　袁世傳
●先妣事略　宋岳

●小說
九原可作　附圖一　閩縣林紓 王慶通 同譯
●箸　孟純
●箴鳳哀音（續）附圖　西神
●理想之家庭預算（續）　張慧中
君子花彈詞（續）附圖　瞻廬
●國文範作
●文一　紀二　論一　說二　詩十二　詞
錢越英　張瑞珍　屈琴芬　高秀英　王世英　李璟英
章素波　沈以清　王采南
●雜俎
●新見聞隨筆（續）　盧振華
新電話　附圖十一　電氣鋼縫機　附圖一　電氣治療機　附圖五
●指環物語　廣一詢
●談象　習齋
●餘興
●新年雜記　歸良箴
●解語花　李可齋
●英文紙牌遊戲　蘇劍華
●家庭遊戲　三種　附圖二　程谷青
●手工遊戲　附圖三　程谷青
●補白
●通信問答

五卷第三號要目預告

根本改造之人種問題
紡織箴言
新發明之日光療目法　附圖
美國婦女之日本觀
美人航空之大計畫
瓶花之研究
手足寒冷之養生法
發育時期之女子
血虛症之治療法　附圖
趣味科學　植物之種子
漢醫治病之特長
飲料之研究
玉釧金釵記
西史野獲錄

小說月報 十週紀念之大贈品

本報出版以來猥承閱者稱許同人愧感之餘益圖演進是以經歷次之修訂無美不臻爲說部之大觀有奇必錄而銷路之廣亦幾於無遠勿屆茲値發行恰及十週特精印名人書畫眞蹟多種以爲贈品既以作敝社十週之紀念亦以報愛讀諸君之雅意此項印品係用**十三色版加工精製**且用**中國紙印成永不退色**爲美術界上極有價値之品而法書名畫璧合珠聯尤爲不可多得擷晉唐之餘韻結金石之古歡書齋展玩譬安石之碎金嘉客饋遺擬崑山之片玉總宜船好請續三萬六千頃書畫之遊諗擬符成窩附九百四十篇虞初之列倘亦大雅君子所樂聞者歟

贈品種類如下

（一）麻姑　晉設士書　任竹君臨唐顏眞卿書麻姑仙壇記

（二）汝南公主　晉餘伯畫　任竹君臨唐虞永興書汝南公主銘

（三）洛神　任竹君畫　又臨晉王大令書洛神賦十三行

（四）衛夫人　倪芥孫畫　任竹君臨晉衛夫人書

凡預定本報全年一份者就上列四種中贈送一種定全年二份者贈二種三份者三種四份者全贈

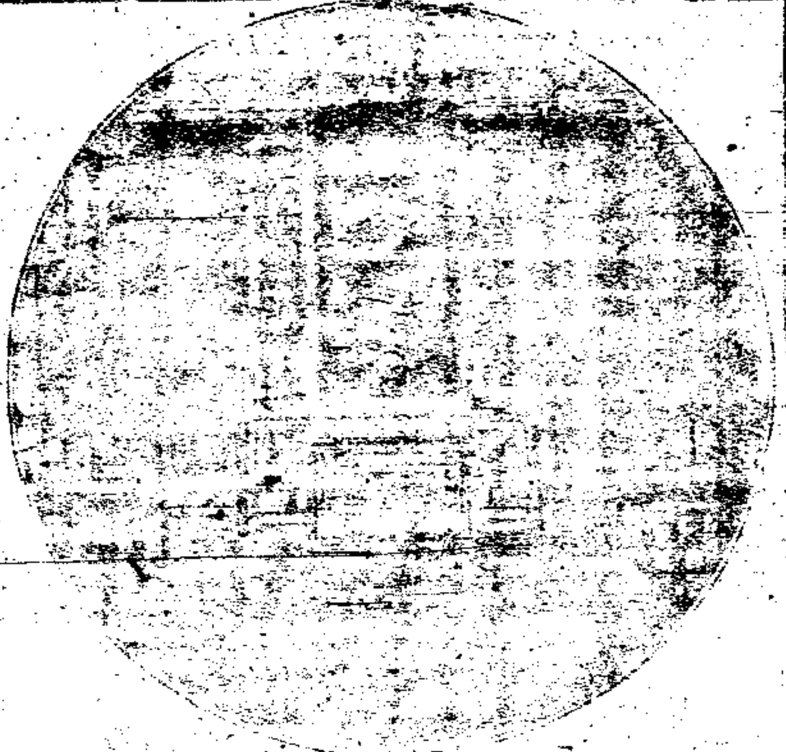
以八年六月底截止過期不贈

此項印品極爲精美郵寄外埠恐易損壞本社特備紙筒掛號寄奉凡外埠定報諸君請另加寄費一角（郵票適用）上海本埠概不取費如欲得裱成者另加裱工

有十大雜誌優待劵者既得贈品又得優待之利益一舉兩得實爲良好之機會

商務印書館　小說月報社謹啓

美哉此室何如是之精雅也曰有極佳之屏聯堂幅以點綴之耳



四大特色

(一)精選上等宣紙金箋色箋古紙冷金素洋紙可久存
(二)着色用上等眞赤泥金經久不變
(三)珂羅版質地潔淨絕無零星點墨取人悅目
(四)彩印生香活色古豔絕倫與原本眞蹟絲毫無異、至屏聯堂幅等用上等印泥綾錦裝裱加市加關尤爲餘專書壽聯送禮楹聯屏條另有裝匣每只加洋三分至六分

◎商務印書館精印屏聯堂幅

◎堂幅

三尺 文徵仲徵明行書 單片仿古三角 裱工六角
三尺 鄧頑伯石如隸書(即出)
三尺 彩五 丁南羽雲鵬 無量壽佛 單片 裱工 八角 六角
三尺 珂羅版 張子祥熊 秋階摘錦 單片 裱工 八角 六角
三尺 珂羅版 吳讓之熙載 蘭泉圖 單片 裱工 八角 六角
三尺 彩五 套版 張子青之萬 山水 單片 裱工 一元 六角
三尺 彩五 套版 改七薌琦 仕女 單片 裱工 一元 六角
四尺 九十叟梁同書壽字 單片 裱工 六角 一元
四尺 吳山尊鼒行書 單片 裱工 四角 八角
四尺 徐俟齋枋大士像 單片 裱工 四角 八角
四尺 彩五 金冬心農 太姒圖(即出)
四尺 彩五 馬江香荃 富貴雙居圖 單片 裱工 一元 八角
五尺 彩五 胡三橋錫珪 新妝圖(即出)

◎屏條

三尺 伊墨卿秉綬 鄧完白石如 吳讓之熙載 趙撝叔之謙 近代四家隸行楷書(即出)
三尺 李靜之正書 單片 裱工 三角 八角

◎橫披

三尺 彩五 任竹君洛神 費曉樓麻姑 改七薌天女 殷伯華謝 汝南公主 夫人(即出)
三尺 彩五 任阜長 蕙花卉 單片一元六角 裱工八角
四尺 何蝯叟紹基行書 單片冷金一元二角 泥金一元 仿古一元六角 裱工二角
四尺 朱竹垞彝尊隸書 單片仿古九角 七角 裱工一元六角
五尺 莫子偲友芝隸書 單片仿古一元 八角 裱工一元六角
五尺 錢梅溪泳隸書(即出)
四尺 張婉紃綸英楷書(即出)

◎四言聯 定價裱工見後

四尺 趙次閑之琛隸書 筆墨書興 樂佳
四尺 桂未谷馥隸書 擇新意 陳縱

◎五言聯 定價裱工見後

三尺 何子貞紹基行書 蒙江山 齡都篇 鉻
三尺 伊墨卿秉綬行書 心於此 已忘言
三尺 陳勾山兆崙行書 深竹 屋鄰 山繫花
三尺 莫子偲友芝篆書 春綠 寶劍 篇氣
三尺 黃小松易隸書 視詩 以乃 靜而 心之 寧遠

尺[illegible] [illegible]書

尺四 金冬心（稽留山民）農漆書 [illegible]

尺四 朱竹垞彝尊隸書 [illegible]

尺四 何蝯叟紹基隸書 江山如有待 花柳更無私

尺四 吳梅郁偉業行書 [illegible]

尺四 張得天照行書 [illegible]

◎六言聯 定價裱工見後

尺三 楊濠叟沂孫篆書 君子無易由言 [illegible]

尺四 趙次閑之琛隸書 [illegible]

◎七言聯 定價裱工見後

尺三 錢十蘭坫篆書 [illegible]

尺三 陳曼生鴻壽行書 [illegible]

尺四 錢梅溪泳隸書 [illegible]

尺四 洪稚存亮吉篆書 [illegible]

尺四 奚鐵生岡行書 [illegible]

尺四 張叔未（清儀閣）廷濟隸書 [illegible]

尺四 錢南園灃楷書 [illegible]

尺四 錢南園灃草書 [illegible]

尺四 錢南園灃行書 [illegible]

尺[illegible] [illegible]

尺四 何子貞紹基行書 [illegible]

尺四 厲樊榭鶚行書 [illegible]

尺四 張廉卿裕釗行書 [illegible]

尺四 包安吳世臣行書 [illegible]

尺四 包倦翁世臣草書 [illegible]

尺四 梁山舟同書行書 [illegible]

尺四 吳荷屋榮光行書 [illegible]

尺四 吳侃叔東發鐘鼎 [illegible]

尺五 鄧頑伯（完白山人）石如隸書 [illegible]

尺五 孫淵如星衍篆書 [illegible]

尺五 楊惺吾守敬隸書 [illegible]

尺五 劉石庵墉行書 [illegible]

尺五 戴文節熙行書 [illegible]

尺五 錢魯斯伯坰行書 [illegible]

尺六 曾文正國藩行書 [illegible]

尺六 阮文達元隸書 [illegible]

◎八言聯 定價裱工見後

尺四 吳穀人錫麒行書 [illegible]

尺五 蔣山堂仁行書 [illegible]

尺六 陳蘭甫澧篆書 [illegible]

尺六 吳讓之熙載篆書 [illegible]

尺六 翁叔平同龢行書 [illegible]

尺六 鄭蘇戡孝胥行書 [illegible]

◎九言聯 定價裱工見後

尺六 汪退谷士鋐楷書 [illegible]

◎長言聯 定價副聯一片每元 裱工見後

尺六 何子貞紹基行書 [illegible]

▲楹聯定價如下

六尺聯 冷金八角 藏金七角 仿古宣六角 六吉宣五角

五尺聯 冷金七角 藏金六角 仿古宣五角 六吉宣四角

四尺聯 冷金六角 藏金五角 仿古宣四角 六吉宣三角

三尺聯 冷金五角 藏金四角 仿古宣三角 六吉宣二角

裱工 六尺七角 五尺六角 四尺五角 三尺四角

不折不扣

尚有在印古今名人書畫各堂幅屏條橫披楹聯多件陸續出版

商務印書館謹啓

商務印書館發行

英漢合璧小說叢刊

第一號 炸藥千磅

此書述一富商被人冒充盧無黨騙去巨金事

第二號 勿雷島居小傳

此書述一少年飄流荒島隻身擊德國軍艦事

第三號 雲銷日現

此書述某富翁之妹及妹夫謀襲富翁家私案

第四號 有志竟成

此書述一老農以計留少年使與其女結婚事

上列四種。均選極有興趣之歐美名家小說。譯成漢文。與原本英文。對照合刊。每一頁中。半刊英文。半刊漢文。復將英文難解之處。加以註解。名曰英漢合璧小說叢刊。閱之不但足供消遣之資。且可作補習英文之善本。

四冊合售 定價九角
特價四角五分
八年陽曆二月底止

郵費 國內一角 日本一角三分 郵會各國二角二分

得此一書勝讀萬卷

日用百科全書

本書於日用之知識技能包羅萬有所採中西科學新舊事項均經分晰各方面之需要切合實用洵國民日常必備之書也本館編纂歷三年之久內容材料取證[illegible]所可同日而語茲將其綱目列下讀者觀此亦可見內容之一斑矣

全書共四十四編分目列下

天象	時序	地理
歷史	教育	倫理哲學
文學	書畫	[illegible]
傳記	公文	契約
[illegible]	尺牘	禮節
[illegible]	政治	法律
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	財政	經濟
農學	[illegible]	礦業
畜產	醫藥	染織
[illegible]	[illegible]	美術
[illegible]	[illegible]	工業
飲食	居住	家庭
[illegible]	[illegible]	遊戲
音樂	攝影	

（奉贈詳細目錄）

洋裝二巨冊定價五元

預約二元半

八年三月止四月出書

郵費	國內二角	日本三角五分	郵會各國七角

本館經售最新第十一版大英百科全書每部廿九巨冊在全世界負有盛名現中國僅本館獨家經理發行廉價機會以此次運到之一批為限無幾購者務請從速

民國八年春季開學轉瞬即屆

所有大小各學校　應用之教科圖書儀器文具　商務印書館均已預備充足　寄發各省分館同行　另印圖書彙報及儀器文具目錄　奉贈諸君　如蒙惠顧　無任榮幸　特此敬告

學界公鑒　上海商務印書館謹啓

發售原版西書

各級學校課本＊各界參考用書

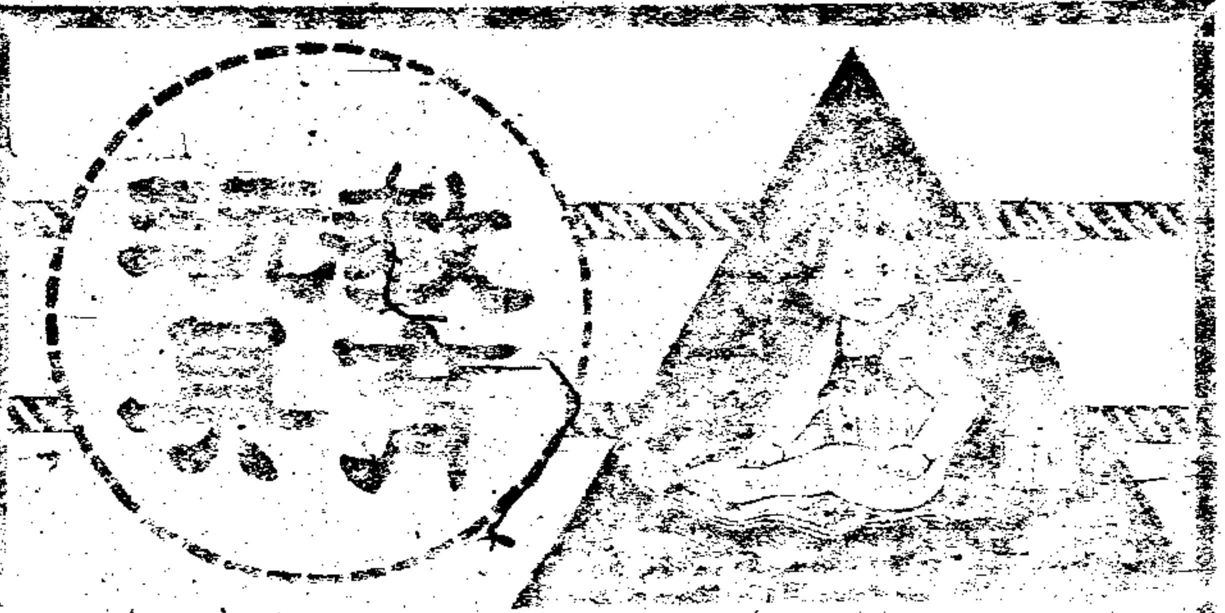
本館除自編各種英文教科書籍外。幷販運歐美原版西書。歷年以來。承全國各學校及各界人士　光顧。營業日益發達。所備書籍種類。日益增多。各級學校各界人士所用之書。無不廣備。茲値春季始業期近。學校將購課本。特由外洋運到新出西書多種。定價克己。折扣從優。幷可代定歐美書籍雜誌。

學校課本	工業用書	商業用書	法律專書	醫學專書	通俗用書	小說雜誌	字典字帖

以上書籍等物。上海商務印書館發行所。及各省埠商務印書館分館。均有出售。各大分館。如香港、廣東、福建、漢口、天津、北京、等處。幷派有熟悉西書出版情形之同事。專司接洽各學校及各界定購西書事務。倘承　惠顧無不竭誠招待。

商務印書館謹啓

商務印書館精製



中西年節贈給兒童最為合宜

[illegible]

建築類 [illegible] 分積木及拼造木[illegible]各有甲乙丙[illegible]構造[illegible]

[illegible]八開可[illegible]用[illegible]出[illegible]之樣[illegible]

[illegible]之[illegible]識[illegible]事中[illegible]製成[illegible]

各種玩具約有十餘種可以養成國民之[illegible]

此種玩具於娛樂之外更可練習算術

[illegible]九數[illegible]字[illegible]共五六種

英文[illegible]此種玩具[illegible]戲之外復可練習英文[illegible]數種

動物類 約有二十餘種其作象動物之狀態更能做其動作者活動[illegible]活動[illegible]

[illegible]種種動作[illegible]不厭[illegible]運動[illegible]

[illegible]動打靶遊戲三人競走[illegible]兒童玩[illegible]尚武精神[illegible]上[illegible]

[illegible]力[illegible]

[illegible]五色[illegible]

[illegible]

共百餘種另印詳細目錄奉贈

欲知世界

潮流激盪　學術發明　政治趨向

教育設施　實業發展　社會進步

請讀

英美各種雜誌

本館爲輸入世界種種新消息起見特代本國各界訂購英美各種雜誌定價從廉手續便利倘承惠顧請就近與各埠分館及上海發行所接洽爲幸另印目錄函索卽寄

上海各省商務印書館謹啓

嬰孩自己藥片治愈直隸塘沽小孩三人



直隸塘沽車站陳子良先生來信云嬰孩自己藥片之功效如此滿意余必常備家中以預防利己利人也鄙人之幼孩因積滯食不消化夜眠多啼日間不想食飯卽將此藥片與他食用迨食用未久積滯瀉清夜眠稍安日間飲食如常有一相識者其小孩未滿兩歲初患腹瀉後變痢疾多日未愈鄙人將此藥片一瓶送伊與小孩服食服後卽見大瀉服用兩三日卽見全愈又有一相識者其小孩亦未滿兩歲患痢疾數日不止鄙人將此藥十二片與他囑伊作兩日分服每日服三次每次二片此小孩服此藥片亦大瀉服食一日而痢止旋卽痊愈鄙人深信此藥有益於嬰孩也此藥片乃是英國小孩通用之靈藥如尊處無從購買祈卽寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也

宴會之後



宴會之後只須於臨睡之前吞服韋廉士紅色清導丸二粒次日早晨與起卽覺輕健爽適矣因此丸功能助取消化專治大便秘結　肝火上升　疾病頭痛　口覺苦味　肝經不和　口氣穢濁等症其功效出自天然極其和平毫無肚腹絞痛一切不舒之虞林蓉舫君由美國紐約城配而街三十六號來信云余由廣東至美國會患大便閉結肝火上升服用韋廉士大醫生紅色清導丸得獲全愈現余欲再購是丸請將尊藥美國經理地址寄示以便就近往購也紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或寄中國郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉清導丸一瓶可也

請聲明由婦女雜誌介紹　Please mention" The Ladies' Journal."



獨身主義之研究

波羅著

獨身主義之名詞。發現於歐美。而與自由結婚之潮流。同入於中國。獨身主義之對於國家。對於社會。對於家庭。對於自身。果有所利乎。抑有所害乎。是頗有研究之價值。如欲研究之。宜分男女兩方面而論。茲姑先就男子一面論之。將其利害。並舉如下。以資閱者之研究。至於論斷是非。則吾殊不敢輕下一判語已。

主張獨身主義者。謂其利有四。試條舉之如下。

(一)無妻子之相累而易於謀生也。今日生活程度日高。以一人之力。既須仰事。又須俯畜。力有不及。於是爲人子者。有薄於父母而厚於妻兒者矣。有並父母而不能奉養者矣。有因正當之入款。不敷應用。而時時欲獲意外之利者矣。有因圖入款之增加。擔任事務過多。而不能盡其職者矣。其人本非不孝也。而強之不孝。其人本非不廉也。而強之不廉。其人本非不勤也。而強之不勤。此人而處此境。設欲保全其孝也。廉也。勤也。非先對於其妻犯不情之嫌也。然後可。然而苟非大賢大智之人。又孰能如此。是故獨人

品而日就於低下者。皆婚姻爲之禍。自一方面觀之。雖不過一人之害。然積多數品行不良之人而成國。亦社會國家之憂。故欲人品日趨於高尚。其道雖不一。其端而惟行獨身主義者易於自持。此獨身主義之利一也。

(二)無妻子之分其愛情而便於研究學問也。　夫人之研究一種專門學問。往往廢食而忘寢。蓋當其研究之時。任便何事。均置不問。一心一志研求此學。方能有所發明。此時豈容有妻子之紛擾於其間乎。西方名人言行。吾不能舉。試舉吾國一二人爲證。梁山舟終身不近女子。專志於書。故以書法鳴於時。明末張別山嘗指所作詩文謂錢飲光曰。此即吾子之子也。夫惟以詩文爲子。故詩文乃益佳。此二人者。雖使有妻。亦未嘗不以藝著。然其精神終必被妻子分去一半。而其藝因以少遜。可斷言也。或曰。人當求學之年。自然以專心於學。不可使他物分奪其向學之心。及已過求學之時代。則不必矣。是故中國早婚之俗。誠宜革除。然又何必獨身以終哉。曰。此說但就普通而言。不爲不當。至於專門及精深之學問。又豈在尋常求學期限以內所能做到。學問無盡。皓首難窮。豈能劃一年限。謂爲經過此年限。即無所不通。以後更無研究之必要哉。是故欲研究一種專門精深之學問。亦惟抱獨身主義者。乃易於收效。其獨身主義之利二也。

(三)無所牽慮而能盡瘁社會公益且能以身許國也。　偉大人物。欲盡瘁於社會公益。及以身許國。則決不能以家庭分其精神及財力。意大利豪傑有自稱以國爲妻者。其言非無謂也。至如當國家患難之時。一二重要人物之舉動。殊足以左右全國之安危。而此人或因顧妻子之一念。甘心負國者有之矣。因一念之差。後悔無及者有之矣。昔清廷既生獲洪承疇。拘禁之。貢氣不屈。清廷使某大臣往說之。時適承

塵上有塵。落承噶衣上。承噶拂之使去。大臣還語人曰。承噶必降矣。觀其一衣尙愛惜之。而况身乎。後果降。(見嘯亭雜錄)夫當生死之際。因惜衣之微事。已可察見其惜身之隱。則彼之顧慮妻子者。自不足以言捐軀許國也。然既有妻子。又誰能不顧慮哉。是惟抱獨身主義者。然後易於行此。此獨身主義之利三也。

(四)無色欲伐性而利於衛身也。 戕身之道。不一其端。而女色爲其一。衛身之道。亦不一其端。而節制色欲爲其一。然與其節制。何如絕端禁止之爲愈乎。且不特此也。因無妻無子之故。更能減少其經濟之擔負。又能減少其七情之激刺。(如喜怒哀樂等)均能於衛身有益。故諺語有之曰。八十老翁無疾病。一生強半是單棲。夫一生強半單棲。已足以延年益壽。若夫終身單棲。其長壽之成績。必更有可觀矣。此獨身主義之利四也。

反對獨身主義者。亦謂其有四害。試條舉之如下。

(一)陰陽配偶。乃天地自然之理。 抱獨身主義者。即與自然之理。背道而馳。強使盡人如此。即有人種滅絕之憂。此獨身主義之害一也。

(二)畜養妻子以致謀生之道維艱。此言近似。但亦未必盡當。 今試分別妻與子而言之。(甲)妻之專以倚賴爲生者。固不無此害。然世之女子。未必盡如此也。其在今日已讀書已受教育者。或則能獨立謀生。(如爲教習等是也)或則能爲夫整理家政。即在昔日女子之不知書未受教育者。亦能在家庭操作。至於坐食而分利者。不過其少數耳。不足概一切女子也。(乙)子女在幼年時代。養之教之。固屬惟艱。然吾人至老年時代。則衰老不能任事。又須藉子孫以老餘年。然則教養於當時。亦即收報於後日。譬之儲蓄。然日以金錢投之儲蓄箱中。一一均待他日之取用。原無一錢之虛費。至如其子之不肖。長而不能養父母者。是必幼時教育之道之未盡善也。或別有他故在也。是當別論。不可統歸罪於妻子。受激刺而抱獨身主義。(此專就吾國習慣而言。如在歐美。則有不盡然者。是當別論)不特此也。設使一人抱獨身主義。無妻無子。則其在平時。飲食起居之照料。必僱用他人。然他人豈能如妻之盡心於我乎。此必不能

也。其在疾病時。又藉何人爲之扶持。恐雖傭用他人。人亦不顧任此職務矣。其在衰老時。更非有子孫扶持不能。或曰。平時之飲食起居。自有寄宿之旅館。寄食之飯館。其在病時。亦有療病之醫院。其在衰老時。亦有老人院可以棲止。然以漠不相關之人。偶然聚合一處。而欲求如家庭骨肉間感情之深洽。決不能也。是故人生至此。則必覺有無限之淒涼況味矣。此獨身主義之害二也。

(三)彼主張獨身主義者。謂娶妻生子。則有害於研究學問。此言誠是。然亦有未盡然者。其一。譬如妻之學問。能與其夫相若。是則娶一賢妻。正不啻得一良友。有補助其學問之進步者不少。今之爲妻所累而妨學者。乃女子學問不發達之故。安得歸咎於婚姻哉。其二。絕學絕藝。往往不能傳之他人。而只能傳之子孫。故中國有家學之稱。而以家學爲可貴。按之生理學。則爲遺傳性。故與家學之說。亦適相符。是則研究學問藝術。往往發端於祖若父。而收效於子及孫。又往往著名於祖若父。而傳紹於子及孫。由前之說。使無子孫。則終不能收效。由後之說。使無子孫。則一現而滅。難免失傳。其三。學問二字。所包甚廣。如僅就狹義言之。則如哲學科學等。誠宜潛思默想。不可有外事紛心。若就廣義言之。則社會學政治學經濟學。亦均在學問範圍之內。此等學問。正可以家庭爲實驗之所。古人謂欲治其國者。必先齊家。所知善治家者。卽善治國也。則整理家事。非特無害於學問。亦且有助於學問。獨身主義果何爲哉。徒使人違背天然之理而已。此獨身主義之害三也。

(四)彼主張獨身主義者。謂娶妻則有妨於愛國。或有害於衛身。此亦不確之論也。一面之詞也。謂尋常女子。學問程度不高。而男子亦不能自堅其志。以至如此則可。若必謂娶妻而皆有妨於愛國及有害於衛身。則不可也。獨不見彼日本婦人。送夫從軍。而祝以『祈戰死』乎。至如婦之知大義者。勉夫求學之事。在吾國史冊。屢見不鮮。如是則主張獨身主義殊無謂耳。此獨身主義之害四也。

由以上各說。比較而參觀之。則主張獨身主義者。無一正確之理由。其所持理由。大抵皆感於女子無學。致爲男子之累。因之而抱獨身主義。然則其所謂獨

身主義非正確之獨身主義也。何也。設使女子之學問日進於高尚。則彼所引以為憾者。均可取消。卽彼之獨身主義。亦可取消也。

但此外別有一種抱獨身主義者。 則不得與此相提並論。卽含有宗教之意味。視情欲為罪惡。則女子學問。任何高尚。在彼終無以易其初心。此另一問題。茲不及論。

以上專就男子對於女子而言。至如女子對於男子。則其抱獨身主義之理由。大抵與男子相同。但別有兩問題。為男子所不有者。試述之如下。

(一)避生產是也 生產之事。危險之事也。性命寄於呼吸之間。固不待言矣。卽產前之姙娠。產後之鞠育。亦為生人最困苦之事。世有因避生產而抱獨身主義者。此其一也。

(二)畏束縛是也 今日男女號稱平等。似可無束縛之慮。然女子之天性。終弱於男子。一經結婚。不期然而然。事事倚賴男子。倚賴男子。卽須受其束縛。此自然之理也。反不如終身不嫁者。不倚賴男子。亦不受男子之束縛也。世有因畏束縛而抱獨身主義者。此其二也。

以上但就兩方各述其利敝。以供閱者之研究。至於論斷是非。則吾殊不敢下一判語已。

女子心理之研究

胡宗瑗

教育終局之目的。在發揮個人之特性。使得各展所長。以適應現在社會之生活而已。然男女賦稟之殊。氣質之異。為心理學家所公認。徵之事實。合之理論。僉謂男子思想遠大。意志強固。女子深於感情。意志薄弱。吾人本數年之觀察研究之結果。而知女子心理。優良於男子之點有三。特殊於男子之點亦有三。如普通理論。猶不足包含女子之特性也。茲分述如左。任教育之責者。其不鄙夷斯言。而有所採擇乎。

(甲) 優良之點三

一女子之心理綿密懇摯 男子思想多開放。易於

紛馳旁騖。故向學之心不純。女子心理。綿密懇摯。不學則已。學則潛心一志不稍疎忽。若設施女子職業教育。其效果或較男子爲尤著也。

二溫和謙遜　女子之自視。不若男子之自視高者。由於溫和謙遜。爲其本性也。遍觀女校學生。對於教師。無絲毫傲慢之態度。凡所訓示。奉行維謹。若經美術之陶冶。可以完成高尚之道德。

三自愛心強　好美惡惡。爲女子之普通性。無論年齡大小程度高低。其自愛心。較男子爲強。故動作起居。態度嫻靜。絕少粗暴之習。

（乙）　特殊之點三

一乏自動力　女子精神萎靡。心性虛弱。對於課業。雖有潛修優點。卻乏自動能力。設不詳密指導。則粘滯遲鈍。仍不脫倚賴之惡習。

二思想褊狹　女子爲學。不至馳騁外物者。以思想細密故也。然此種心理。爲保守的而非進步的。課業嫻熟則已。一不了解。即戚戚於心。因事感觸。多抱悲觀。其結果乃流而入於多愁善病。柔弱不振之途。甚可慮也。

三事多因循　女子意志薄弱。故事多因循。舉凡日常聞見事物。不能表其正確之意思。即多方指示。亦少鮮明之態度。

（丙）救濟之法二

一提倡職業教授　世人皆言女子之體質弱於男子。夫女子之體質。所以弱於男子者。非天賦之能力弱也。有能力而不用。斯見弱矣。今欲救此弊。宜實施職業教授。以勞動其身體。活潑其精神。發展其能力。養成將來入身社會營謀生活之基礎焉。實施職業教育之法參觀余著敬告實施女子職業教育者

二練習美術　女子既富於感情。故中心懷思。恆不開放。往往因事物而轉移。如聞空山之猿聲而興悲。聽秋夜之瑟瑟而墮淚。本諸心理。誘以外緣。制之不能。抑之不可。施教者即宜利用此時機。而導以雄壯之詩歌。優美之樂曲。被入管絃。朝夕一奏。既可鼓舞意志。又能發揚思想。而因循寡斷之根性。亦藉此掃除盡淨矣。此固不佞經驗之一得。非耳食之言也。斟酌行之。是所望於同志者。

商務印書館發行

中華民國八年

日記日曆

國民日記	學校日記	英文日記	袖珍日記	袖珍英文日記	日曆
洋裝一册六角	洋裝一册六角	甲種每册八角 乙種每册六角	甲種一角八分 乙種二角四分 購鉛筆另加五分	甲種每册四角 乙種二角五分 購鉛筆另加五分	一組一角六分

上列六種。每日一張。前五種附插圖表甚多。皆極新穎。另有自由日記。月月日記。通用日記簿。幼稚日曆等。名目繁多。詳載本館圖書彙報。如承函索。即當寄奉。

上海商務印書館謹啓

貴校為複式編制乎請用內容最善體裁最新之

複式學級 國文教科書 教授案

教科書 甲編 第一二三四五、六、七冊各八分

教授案 甲編 一二 三四合冊各四角

餘在印刷中

教育事業隨世界潮流而變遷。教材關係尤為重大。本館認定此點。特約江蘇省立第一師範附屬小學教員編成是書。隨編隨即實驗。隨即修改。費時三載。餘易稿十餘次。凡兩學年複式編制。三學年複式編制。四學年單級編制。均為適用。即用之於單式學級。亦甚適宜。特色如下。

教科書六大特色（國民學校 春季始業 學生用）

一、注重職業教材 [illegible]

二、注重應用文 [illegible]

三、注重公民知識 後二學年關於公民事項記載特多

四、注重、復、習 前二學年每五課中間以復習一課俾達活用目的

五、課文上欄標不生字 以期適於自學自習之用

六、文句接近語體 行文務求淺顯故能與口語相合

教授案六大特色（國民學校 春季始業 教員用）

一、用最新式教案編製 不簡不繁適合實用

二、用特別標號出自動直接 如1234及●◉○等冠於教授順序上清朗無比

三、課文列生字於教音義案上欄 俾教師一目了然

四、首先採用注音字母附註生字 注音字母近由教育部頒布本書首先採用以為統一國語之基礎

五、各冊首尾有提要與總復習 提要中有種種統計表總復習適於學期末反復練習之用

六、每課排成一頁或半頁 本書除中縫載明冊數課數外每課並限於一頁或半頁之內甚便檢查

本書用法及詳細說明載樣本中函索即寄

複式修身教科書教授書 先已出版與本書同時採用最為便利特此附告

商務印書館發行



疾病之新療法（其二）

西神

加爾叟謨之注射療法

人體中不能無加爾叟謨。故食含有多量加爾叟謨之物。則能強壯身體其說詳本雜誌第四卷拾號所載之新發明之食物骨一篇中。故近來醫生爲人治病。多施行加爾叟謨之注射療法。

加爾叟謨之注射療法奏効最大者。爲氣管支喘息神經痛、蕁麻疹、全身瘙痒症、咯血、紫斑病及骨軟化症等。其中喘息一症。効驗尤著。日新治療（一種醫學雜誌）近載有醫學博士有馬賴吉之『氣管支喘息之格魯兒加爾叟謨療法』文一篇。記述甚詳。摘錄於下。

『余第一次應用格魯兒加爾叟謨療法。爲明治四十四年四月。時有一喘息患者。求余醫治。察其病情。屬第一型B。每遇發作。均持續至一月之久。今於發作之第二夜。注射格魯兒加爾叟謨於側腹部之皮下。惟翌日患者卽赴他處。無從探問其究竟。後該患者介紹一同病患者至。始知其効力之卓著。』

喘息之病型約可分爲四種。第一型者。卽第一種也。第一型B者謂中年人所患之喘息。每次發作均持續至一星期以上者。該喘息患者發作時均持續至一月之久。於發作之第二日注射加爾叟謨液。竟能全愈。今記其報告書之實驗例於下。

第一　男三十二歲　患病十五年　注射一次　全愈　五十日後未曾再發

第二　男三十八歲　患病三十年　注射三次　全愈　一年後未曾再發

第三　女四十二歲　注射五次　全愈

第四　女二十一歲　患病二十年　注射三十次　全愈　至今已三年未曾再發

此類喘息乃續發於小兒期之痲疹及百日咳後者。屬第四型加爾叟謨療法之最有効驗者。卽此第四型喘息。注射此液。無弗愈者。

第五　男十一歲　患病十年　注射九十次　全愈　至今已三年未曾再發

第六　男十四歲　患病十三年　注射二十五次　全愈　至今已三年未曾再發

第七　女十二歲　患病十年　注射十次　全愈　至今已一年有六月未曾再發

第八　男十二歲　患病十一年　注射三次　全愈　至今已五年未曾再發

第九　男十三歲　患病六年　注射五次　全愈

第十　男十二歲　注射五十次　全愈

第十一　男十歲　注射四次　全愈

第十二　男二十一歲　注射二十三次　全愈

第十三　男二十八歲　注射三十三次　全愈

第十四　男二十六歲　注射三十次　全愈

第十五　男六十四歲　注射十二次　全愈

第十六　女四十二歲　注射六十次　全愈

第十七　男三十歲　注射八次　全愈

第十八　男五十歲　注射三十次　全愈

第十九　男五十九歲　注射三十次　全愈

第二十　女四十五歲　注射三次　全愈

第二十一以下之諸實例。成績略同。有注射至六十次者。有注射至七十次或八十次者。此種注射療法。對於喘息一症。固自卓効。然病症重篤者。注射後。往往病勢暫時增惡。不久卽愈。

樫田病院院長樫田氏爲人治病。最喜行加爾叟謨之注射療法。謂一切之喘息病。用此法治之。十人五愈。惟老年人大抵不能全愈。僅可輕減喘息。外治神經痛亦有奇效。惟視其原因之不同。或全愈。或不能全愈。治蕁麻疹。亦有効。有在印度服務之某甲。患蕁麻疹多年。百般醫治。均不見効。後在樫田病院受加爾叟謨之注射療法後。痼疾頓瘳。回印度後。至今未曾再發。

加爾叟謨能提高血液之凝固性。故肺病患者咯血時。注射之。有止血之効。不特咯血爲然。卽各種之出血及易出血之疾病。均可用此法治之。

加爾叟謨之効能。既人盡知之。而無識之人。往往誤以漂白粉(卽格魯兒石灰)爲加爾叟謨。致釀成極大之危險。殊不知格魯兒加爾叟謨爲白色無臭之粉末。人盡能溶解之。不限定醫生與格魯兒石灰異。且以新鮮者爲貴。故注射時宜用新製者。如樫田病院則預約多數之患者。定於某日行注射。臨時製出。以供使用。

精神病之新治療法

格魯兒加爾叟謨之注射療法外。又有林駭洛克氏液之注射療法。或名林茄洛克氏液。此乃發音稍誤所致。平時則省作林氏液。液中除鹽化加爾叟謨外。並混有鹽化那篤僧謨、鹽化加僧謨、及重炭酸那篤僧謨等物。凡屬全身瘙癢一類之病症。注射加爾叟

謨液不見効時可注射此林氏液。必奏偉大之効。林氏液之主治疾病爲神經衰弱及精神病二病昔人謂瘋人無藥可醫。近來醫學進步。竟有醫治瘋人之藥。他日更進步。則世上之瘋人。或將絕跡。

神經學雜誌載有醫學士諸岡氏之論文一篇。題爲九州帝國大學精神病學教授室中用林氏生理水注入精神病患者體中治愈之成績。文中推獎此液甚力。而尤注重病人之飲食。摘錄於下。

『就精神病患者之營養而論。宜與以富於液汁之植物性食品。如果實野菜穀類等。是牛乳之外。禁食肉類雞卵等之含窒素物。又植物性食物中。禁用茶及珈琲。此因其含有挐夸雷因基（メクレイン基）故也。口渴則飲米湯。禁用所謂滋養物之厚味膏粱。最要者。病人不起食慾時。不可強使飲食。必俟其起飢餓之感。始可進飲食。』

精神病患者之飲食。人多忽之。故諸岡氏頗注意此點。而病人不起食慾。不可強使飲食一語。尤爲任看護職者之良訓。要知健康之人。飲食過度。尚且有害。況有病之人。其爲害自必更甚。

注射林氏液於精神病患者體中後之成績如何。觀下文卽知。

一　成績之最著者。爲痲痺病。注入及處置如適當。則能除去痙攣性痲痺。食慾睡眠。從此正當。官能及意識。從此明晰。依順自我之外界之能力。亦漸次佳良。舉動行爲。亦頗合理。

二　醫治早發性癡呆之効力。與痲痺病略同。此時最著者。爲自發活動之復活。

三　治發揚性及沈鬱性精神病。効驗亦頗著。且治愈甚迅速。用他藥治之一年半載方愈者。用本法治之。一二月卽愈。

四　治老耄病。尤有意外之効。大抵注射三四次（爲時約一月）卽愈。

五　注入林氏液後。効驗最顯著且最神速者。無過急性譫妄性精神病。只須注射本液一次。精神卽安靜。並能安眠。譫妄消失。意識澄淸。發生食慾。恢復元氣。林氏液確爲醫治本病唯一之良劑。

歷來之醫生。遇急性譫妄性精神病。殆無鎭制之術。唯有放任。聽其自然而已。自有林氏液後。只須注射一次。卽能恢復譫妄性。殆如天降之福音。文中又曰。

『由此觀之。世人視爲不可救藥之精神病。其治療法大有改良之餘地。然則世之爲精神病醫生者。當拋棄一己之利慾。耑意研究之。則精神病之大部分。將來或有全愈之望。』

用林氏液治愈之疾病。日後是否永不再發。文中亦曾提及之。

『凡諸種疾病。注射林氏液治愈之後。日後是否永不再發。余之經驗尙淺。不能下確實之斷語。然在麻痺病。則有二例。其一例健康已滿一年。病忽再發。如進醫院醫治。不出一月。卽能全愈。且經過較前次爲佳。他一例則起劇烈之痙攣。勢瀕於危。如能每日注射林氏液一次。亦能漸次輕減。或竟全愈。』

由此可知再發之事。勢不能免。但能每發一次。卽注射一次。則數次之後。血液必完全變化。而疾病可望治愈。

精神病之原因何在。今之研究此事者。多注重於身體中毒一事。故處置精神病患者之法。第一宜與以

富於液汁之植物性食品。以清淨其血液。亦有於某時期內僅與以清水一物。以期除去血液中之不純物。昔人有言。斷食能愈狂疾。斯言或不盡謬。神經學雜誌又載有醫學士古澤氏之論文一篇。題爲自腰椎注入林氏液以治精神病之預言。中論精神病之原因甚詳。錄於下。

『以過去之種種之研究爲基礎而探索精神病之原因時。除去特別之原因外。普通之原因。或謂起於腦神經細胞最初之變化。然不若下說之確當。卽由於他種之原因。精神細胞起續發的第二次的變化。因之精神作用起異狀是也。他種之原因者。謂體液中產生毒物。隨一切體液之流動。由某路以達精神細胞。毒性發作。而於該處起續發的變化也。』

由此可知必先體液中發生毒物。該毒物侵及腦神經細胞。而後乃成精神病。故處置精神病患者之第一着。在不使毒物蓄積於其體中。凡能使血液不純之物。概宜避而不食。此乃看護人當牢記而不可忘者。

糖尿病之菊芋療法

糖尿病爲流行較多之疾病。其屬於久年之慢性者。醫治較難。糖尿病者之治法。亦有種種。醫學博士佐佐廉平氏曾於實驗醫報發表菊芋療法。是爲糖尿病之最新療法。其原文不僅記載菊芋療法一事。並論及糖尿病患者使用含水炭素性食品之法。其緒言如下。

『草本文之理由凡三。第一爲關於糖尿病患者之持續的營養問題。第二爲糖尿病患者使用含水炭素之注意。第三主張糖尿病患者宜購服本國產之菊芋。至推奬菊芋爲糖尿病患者食餌最力者。爲富士川博士。而系統的實驗定爲特殊之食品者。則自余等始。糖尿病患者欲用含水炭素時。菊芋固爲適宜食品中之一種。然尙有必須菊芋之地方。』

菊芋爲糖尿病患必不可缺少之食品。已如前述。惟原文之記述食餌法之研究及含水炭素之應用法甚詳。玆略而弗錄。錄其關於菊芋之一節。

『世之治療家莫不欲於各種含有含水炭素之食品中。擇取一種最無害者。以爲糖尿病患者之食餌。爲糖果集成物之伊拏林。(イヌリン)其耐抗力較燕麥及小麥爲大。且久服之。亦無集積作用。又在腸管內。易於分解吸收。因之。糞便中殆不殘留。入體內而善用之。大有低下酸毒症之效。余等深信糖尿病患者如服伊拏林及含有伊拏林之菊芋。確有効驗。蓋余等曾就多數之糖尿病患者。(自輕症以至最重症)使以菊芋爲食餌附加物。或照含水炭素療法用之。各患者均謂其耐抗力實較他種含有含水炭素之食品(米飯、麵包、蕎麥馬鈴薯等)爲大。而重症者服之。糖尿著明減少。此可證明其確有低下酸毒症之效也。

其實驗例則詳列一表。其例如下。

在本例以菊芋爲單純之嚴食餌附加物者。耐抗

力六倍於米飯。

如第二表所載重症糖尿病患者併含有含水炭素食物療法。服用菊芋。其糖排泄量必著明減少。而酸毒制限之力反增大。

如第三表所載蛋白質過敏性糖尿病患者依含有含水炭素食物療法服用菊芋。卽糖輸入量最大之時。而糖排泄量亦較其他之食餌期嚴食餌期及野菜日爲少。酸毒症限制甚著。

菊芋醫治糖尿病之効力若是之大。最後乃就適用菊芋之病症一述之。

余等視爲宜服菊芋者有二。一爲糖尿病而兼患腎臟炎時。一卽對於脂肪性食品。易起消化障礙(厭惡下痢)時是也。糖尿病與萎縮腎併發者甚多。某患者當禁其過食蛋白質。限制含水炭素性食品於其耐抗力以下。則所剩者。唯脂肪性食品。若不耐食此脂肪性食品。則患者之營養。勢必不足。而糖尿病患者。又多不耐食脂肪性食品。其故有二。一由於平日之習慣嗜好。一由於脂肪性食品烹煮惡劣故也。此時菊芋乃爲最宜之食物。蓋耐抗力既大。而又爲含水炭素性食物也。

菊芋一年中除五六七八四月外。市上悉有之。取價甚廉。又易培植。烹煮法與馬鈴薯里芋同。而用西洋法烹煮者。其味尤佳。

上爲博士之論文。但記者亦有一忠告之言。卽糖尿病患者服用菊芋時。宜請醫生規定分量是也。

麵包之製法及其種類

詅癡

麵包通常以小麥粉製之。其法先以水揑麥粉加酵母。製爲種種之形狀。於焙爐上烘之。酵母者。爲微少之植物性生活體。屬於菌類。加之則爲粉泥。醱酵內部作氣泡形。似鬆疎之海棉。而投諸焙爐烘之。則暫時成爲容積大之熟麵包。蓋酵母最初以澱粉之一部變糖。立起醱酵作用。糖更分解爲炭酸及酒精。此炭酸與酒精之發散。卽使粉泥膨脹。爲氣泡的海棉之形狀。同時酵母遂被強熱撲滅。

麵包膨脹之原因如右述。酵母之作用。近亦有代用酵母之藥品焙製。麵包肆間有售賣者。其法置少許炭炭阿摩尼亞一二之鹽類。亦能焙之使膨脹鬆疎。

麵包大別爲加酸無酸之二種。加酸麵包爲加酵母或酸粉泥所製。無酸麵包爲不加酸母或酸粉泥所製。酸粉泥者。卽麵包調製之際所成醱酵之粉泥。與酵母有同一效力。

由酵母或酸粉泥而醱酵時。其間必生有機酸。故附與幾許酸味於麵包。如過其度。有時卽起食後消化障害。則不如以化學的藥品之代用品爲適宜。

麵包最美者爲白麵包。其製法以小麥粉並酵母或酸粉泥煉和。通常並混和少量之牛乳共焙之。此外有黑麵包。一呼灰白麵包。爲大麥粉或大小麥粉之混合物。加酸粉泥焙之。而歐洲給與兵卒之軍用麵包。則用粗磨之大麥粉。尙雜有糠粃者。加酸粉泥製之。無酸麵包。以粗礱之小麥粉或大麥粉及玉蜀黍粉焙製。船用之重焙麵包。卽此類也。

陰歷年頭之花卉

紫石

余自出學校之後。於佐理家政之餘暇。常率弟妹等。從事於園藝之作業。而花卉一門。尤所愛好。今者流光易逝。又當陰歷新年。時則草木凋落。萬卉零謝。賞花者若欲隨其愛好之癖。而乏平日之勞動。則非購之於市不可。而予則以平日灌園之勞。今雖嚴寒。亦有花可玩。不必跋涉市場。購之市儈之手。且己所親自培養者。趣味又覺無限。讀者何不於課餘繡後。略一從事。則非徒免跋涉之勞。抑且興味無窮。其有益身心爲何如哉。茲當陰歷歲首。親戚友朋往來必衆。而案頭几角。不可無一二點綴之品。因取當景之花卉二種。述其大要。雖管中窺豹。亦不無一得之處。於同好諸君不無小補也。

一 水仙

水仙爲耐冬性之鱗莖植物。英名稱曰 Narcissus。花容清麗而幽嫻。且能於萬卉凋落之際。與梅花爭秀。故並爲世重。如安置數盆。則陣陣清香。沁人脾腑。誠佳品也。

種類　水仙自古尊重。故品種極多。重要者如次。

一、中國水仙　此種吾國產。葉色濃綠。甚肥大。闊三分許。花淡黃。六瓣。有清香。二月(指陽歷言)開花。爲他種所不及。且培養較易。故新年觀賞者。非此不可。

二、口紅水仙　花白色。中央總苞上有紅色之周緣。故名。開花期四五月頃。

三、芳香水仙　英國產。原名 Polyanthus Narcissus。花色淡黃。聚開成簇。爲水仙類中最芳香之一種。故以芳香名之。開花期三月。

其他種類尚多。有喇叭水仙、黃金水仙等。

繁殖　或用鱗莖。或用種子。但普通多用第一法。即於十月頃。擇二年以上之鱗莖。而旁有子球者。以利刄自連結處切開。即可另行培養於園地。使其成長肥大。明年三四月掘起乾燥。貯藏冬期培養。即得開花。

用種子繁殖者。則於開花後。勿剪去其花。自然結實。至九月頃。播種於平缽。（所用之土爲壤土二砂土一）略覆以土。安置於背日之温處。時時灌水。防其乾燥。則自下種後三個月。即發芽。乃移置於木框內。上架玻璃爲蓋。使越冬。如是至第三年冬。則開花矣。

培養　有土養水養兩種。我國種用水養之。（我國種之外能適於水養否。尚未曾實驗也。）十一月取球入盆浸之水中。旁用石子支持。使勿倒仆。（無石子者可用瓦片代之）則自然發芽。及期而花。開花後剪去其花梗及葉。移埋土中一個月。使肥大成熟。再掘起風乾。貯之箱中。至十一月。再取出培養之。

土養者。更有園養盆養兩種。園養者先耕地。碎土。平其地面。而後埋入鱗莖。其深以三寸半爲度。埋入之時。初以砂掩鱗莖。次掩土。敷以稻藁。至發芽乃取去之。延至春期即開花。若盆養者。則室內玩賞者用之。亦須敷藁稈及落葉二三寸。防土之凍結。至礙其生長也。而盆之大小。則依球之大小而增減。大約直徑一寸之球。則三寸徑圓盆可容一個。埋入之深。以二寸爲度。定植之後。則漸漸發芽成長開花。開花後之處理。與水養者無異。

心得　（一）不問土養水養。總以不凍結爲要。否則有枯死之虞。（二）埋入之深。務求適如上所述之深淺。過淺過深。均有害發芽。（三）土養者。宜壅以豆餅。水養者。亦宜少加過鱗酸石灰。則開花盛。（四）貯藏球根之箱中。宜入細砂。與球根相混。

二　梅

梅爲歲寒三友之一。冠萬卉而花於艷麗之中。寓冰雪之姿。世之欲踏雪斷橋尋芳庾嶺者何不拓數弓隙地而遍植之。豈不省却幾許跋涉耶。

種類。 花則有單瓣重瓣。色則有深紅淺白。名目繁多。不可勝述。惟今普通所培養者名稱究屬如何。亦未易斷定。綠蕚一種。亦僅聞之傳言見之書籍。抑本無是物耶。抑名物之不易得耶。

繁殖。 有蒔種、接木、插木三法。蒔種所得者。不過供良種之接木。卽取食用梅之核子。貯藏越冬。至明年春。取核播之苗圃。任其自然發育。二年之後。卽可供接木之用。乃於離地面二寸處切斷。而以良種接之。接木多行於二月頃。

但接木之法言之匪艱。行之惟艱。卽彼富於經驗之花匠。亦未能百發而百中也。有插木之法。施術較易。插木行於春季二三月頃。於母樹下方。選強健老熟之枝。切成五六寸長。約有四五芽者。一芽露出地上。餘均埋於深耕肥沃之土中。踏堅。上設蔭蔽。時注意於土壤之乾燥。卽可待其發芽而育成之。

培養。 亦有園養、盆養兩種。盆養所用之盆。其深須一尺二寸以上。但其面積。欲培養十年以上。幹徑一二寸者。須有二平方尺之大也。每於落葉後及開花後。均宜壅以豆餅。庶幾常盛而不衰。

盆養之梅。多有作成種種形態者。是則隨各人之理想而無一定之規則也。

園養者與盆養者大同小異。惟多生徒長枝。略須修剪耳。

心得。 (一)培養土必須選排水佳良之壤土。盆底宜敷磚礫、水苔。庶得調和適中。 (二)老樹有損傷之部而表皮剝落者。必須塗蠟或柏油。但柏油奇臭。爲不適耳。 (三)每年賞花之後。最好移樹園中。使恢復元氣。 (四)養成樹之姿勢。宜用細綫漸漸將枝條彎曲。使之就範。操之過激。則多折傷。

製甜酸菓品之法

美國 Maud. M. White 原著　孟久

秋季菓類。如桃、梨、木瓜、葡萄、山查、及梅等。皆可製成種種之甜酸食品。其製法各不同。述之如下。

木瓜與蘋果　取三分之二木瓜、與三分之一蘋果。去其皮與核。切爲薄片。置罐中煑之使爛。另以糖和水煮成糖汁。(每一磅之果。用四分之三糖)、於是兩者相和。以文火煮之。用濾器將果取去。而注入瓶中。煮糖汁使濃。傾於果面。

糖梨　去梨之皮與核。而四分之。置於罐中。注以水。與果面相齊。加熱使爛。次以煮梨之水。與糖合煮。(每一磅之梨用四分之三磅糖)、既沸。加以薄片之檸檬果。(每六磅之梨、用一磅之檸檬果)、及糖漿。已濃。乃與梨合煮。而注入瓶中。

薑味梨　未成熟之梨。可用以製薑味梨。去其皮與核。切爲薄片而秤之。每一磅之梨。可和以一磅糖一翁司薑。及半翁司檸檬汁。先以薑與檸檬之外皮。及少許之水同煮半小時。再置梨糖檸檬汁於磁罐中。隔一夜或數小時而後煮之。及熟。以薑與檸檬加入。再以武火煮燒。使成糖漿。而注入瓶中。熱時卽封瓶口。

梅山查合製之菓漿　取西伯利亞所產紅山查。去其莖及黑斑。加水煮之。使果爛透成漿。以濾器濾之。再煮紅梅。(約山查三分之二)亦成漿汁。兩者攪和。

煮之使沸。而加以等量之糖汁。以文火煮之。以筷不住手調和之。至成濃厚果漿而止。李亦用以代紅梅。惟味不及紅梅之佳。

山查葡萄合製之菓漿　取半斗之紅山查而剖分之。置罐中。加三杯水煮之透爛。而濾成漿。同時以等量之葡萄亦如法泡製。兩者相和。與等量之糖同煮。隨時調和之。卽成有香味之紅果漿。

酸木瓜漿　取已成熟之木瓜。去其皮。倘不去皮。則將黑斑刮去。切爲一寸厚之片。煮之使熟。每四磅木瓜。可用二磅糖。一杯水。一杯醋。一調羹之茴香珠芽。及半翁司之肉桂。先將香料置於布袋中。合糖醋煮十五分鐘。乘熱傾於果面。過一夜。將糖汁濾出再煮之。使沸。將菓注入。少煮取出。注入瓶中。而以糖漿傾於果面。熱時卽將瓶口封好。

問答

貴雜志二號夢梅先生所著「家庭藥物學」中有「阿魏」一藥。此藥是否卽日本藥之一種。非然者。性質同否。蓋貴雜志謂該藥有通經等之効用。而舍親亦曾研究西醫者。據云係有保胎安胎之功用。普通婦女姙娠期內常服之。設係與貴雜志中論者爲一種。豈非有極大之矛盾歟。舍親與貴雜志之語。闕孰是孰非。卑人無醫學智識。不敢言也。骨梗在喉。不吐不快。倘乞撥冗教我。是所至感。答案請登雜志中問答欄可也。再者食鹽水治胃病。每日一杯。其飲的時候未詳。敢乞一併示知。……………（陳孟芳）

讀來　示甚佩。蓋醫藥一道。於人之生命有關。失之毫釐。差以千里。按阿魏之性質。服少量(約二三分)能化痰通便。服大量(約一錢以上)則嘔吐下利。頭暈腦昏。本草綱目第三十四卷云。阿魏能破癥積。下惡氣。丁福保君譯藥物學大成(原本爲日文)下册第七十八頁言阿魏能治月經閉止。而英文 Materia medica and therapeutics 下卷亦言阿魏有調經之功用。證諸中東西各藥書。並無安胎保胎之說。且阿魏臭如大蒜。婦女有孕。更不宜常服。令親所謂常服阿魏有安胎之效。究不知何所根據。此藥本出波斯。今我國及日本均有之。性質大略相同。至鹽湯服法。於晨起時飲之可也。

（朱夢梅）

家庭養雞學（續）

吳縣江顧沁芝

雞卵新陳試驗法　雞卵新陳之識別法甚多。茲擇其簡易者述之。

（甲）氣室大小　檢視雞卵之氣室。卽可知卵之新陳。欲試驗之。以一手持卵鈍端向上。一手遮於卵上。在燈前或日光中。使氣室顯明。凡氣室愈大。卽產下後經過之時日愈多。反之則爲新產之卵。

（乙）卵之輕重　卵之新陳。可以其比重而驗之。蓋新產卵之比重平均爲一・〇八。因殼內水分之蒸發。卵之比重逐漸減少也。本此理得最簡便之試驗法如下。

取食鹽一兩六錢。溶於十三兩之水中。投卵於內。如沉於器底。不離底部者。爲新鮮之卵。如稍離底部。而浮在中間者。爲略經時日之卵。全上浮者。或卵之半分浮出水面者。爲陳舊之卵。皆不供食用及孵化者也。

（丙）卵黃動搖　以手持卵。輕微動搖。毫不顫動者。爲新鮮之卵。稍顫動者。爲經多日而尙未腐敗之卵。顫動而發聲響者。爲腐敗之卵。

（丁）鈍端溫涼　以舌尖觸卵之鈍端。凡新鮮之卵。氣室溫而不涼。陳久之卵。氣室涼而不溫。一簡便之試驗法也。

卵之保存法　卵在產下後經三星期或四五星期。必致腐敗。考其致敗之因。無非因雞卵之殼與膜有無數小孔。空氣中之黴菌得以侵入之故。欲保存之非將殼之小孔塡塞不可。但其法亦種種不一。今錄其主要者如左。

一、取石灰粉溶水中。用紙濾清。注澄清液於大瓶。乃沒卵其中。

二、取少量酒石酸及食鹽。與石灰乳混和。以卵浸之。取出晾乾。

三、取洋燭油或樹膠或豚脂。塗於卵殼表面。乾後入炭末中藏之。

四、浸卵於硅酸曹達溶液中。

五、投卵於防腐劑之撒里矢爾酸液中。

凡此諸端。皆爲塡塞卵殼空隙之法。若僅爲短期貯藏。則可擇空氣流通寒冷之所。埋卵於粃殼或斷薪中。亦有殊效。據實驗家之說。埋卵尖端於乾燥食鹽中。不使顆顆相接。幷不動搖。雖貯至九月之久。仍與新鮮者無異。更有一簡便之法。爲置卵於布囊中。以沸湯浸之。約一分點取出乾燥。可以永久貯藏。此因雞卵蛋白之外部受熱而凝成膜狀。外氣不得侵入。因而黴菌亦無從繁殖也。

此外尚有德人某氏之試驗。取新鮮雞卵四百顆。以二十種法貯藏之。自七月一號至次年二月二十八號。經八閱月。其結果如下。

(1)以食鹽水溶液而貯藏者	全數不良
(2)以厚紙包封而貯藏者	十六顆不良
(3)以撒里矢爾酸液而貯藏者	同　上
(4)用食鹽塗擦者	十四顆不良
(5)埋藏於麩中者	同　上
(6)用洋燭油塗擦者	同　上
(7)用撒里矢爾液塗殼者	同　上
(8)投卵於熱湯約十五分鐘者	十顆不良
(9)塗明礬水於卵殼表面者	十顆不良
(10)以撒里矢爾酸溶液浸漬者	十顆不良
(11)以硅酸曹達塗殼者	八顆不良
(12)用哥羅地安搽殼者	同　上
(13)以索鏻塗敷者	同　上

(14)以鹹豚肉皮包封卵殼者　四顆不良
(15)埋卵於木炭中者　同上
(16)用硼酸塗布者　同上
(17)以過錳俺酸加里塗抹者　同上
(18)以凡司林溶液塗殼者　全數佳良
(19)貯藏於飽和石灰水中者　同上
(20)貯藏於硅酸曹達液中者　同上

由是觀之。以後三種法爲最完善。然此三者之中。更推硅酸曹達之溶液爲尤良。蓋浸於石灰水中者。必帶一種惡臭。不適於食用。以凡司林塗抹者。又太繁瑣。獨硅酸曹達浸漬法。既簡單。價又低廉。貯藏之後。取出供食。毫無腐敗之兆。

美國貯藏雞卵所用硅酸曹達液。其濃度爲硅酸曹達一分。水二十分。按硅酸曹達係半流動之透明物。其價甚廉。但所用之水。須先煮沸。待冷方可應用。蓋滅水中之微生物也。硅酸曹達所浸之卵。用時必更浸以石灰水。煮時更以針穿卵殼。方可免破裂。

第四章　孵卵法

卵之選定　孵化結果之成敗。與所選之卵有密切關係。凡卵之產出在一星期以內者爲上。經十二三日者次之。若過四星期則無效矣。蓋陳久之卵。精力不足。故孵化不能出齊。卽既出齊亦不能成育也。產卵之母雞。亦須注意。凡幼雞所產者。不可爲孵化之用。最好以二年至三年之母雞所產之卵。用以孵雛。則雛雞強健。發育尤易也。

今就卵之新陳。關於孵化成及養育成之數。列表如下。所謂養育成者。爲於孵化後能生滿一個月也。

卵產出後經過日數	卵百顆中孵化成數	卵百顆中養育成數
卽日	八六	七八
三日	八六	七六
五日	八二	六三
七日	七八	五五

十日	六二	三七
十四日	四七	一八
二十日	二一	四
三十日	一	〇
四十日	〇	〇

卵之新陳既須檢定。卵之受精與否。亦必檢查。法取雞卵置燈光或燭光前照之。如鈍端有小黑點而空隙甚小者。爲合格。至於雙黃之卵。無黃之卵。形狀大小不一之卵。蛋殼過厚過薄之卵。皆不可供孵化用者也。總之孵化所用之卵。以強健無病之雞所產者爲佳。而尤以春季所產者爲合宜。

欲貯藏孵化用之雞卵。宜將其產出時日書於卵殼。而以鈍端埋入礱糠中。各顆之間須留間隙。俾空氣得以流通。溫度約華氏四十度至五十度爲佳。

雌雄卵之鑑別　雞卵之雌雄。頗難確知。但據實驗家之種種經驗。亦可略得梗概。茲錄申報所載定海仙樂園之雞卵雌雄鑑別法七則如下。以供參考。

敝園以歷年飼育之經驗。得雞卵雌雄鑑別法七則如下。

(一)雄卵之尖端。必有細微之縱皺。雌卵則全面平滑。

(二)一腹所產之卵。前半數多雄。後半數多雌。

(三)雄卵長形。雌卵略帶圓形。

(四)以老雄雞與雌雞配合。概產雌卵。

(五)雌卵之重量。較雄卵爲輕。

(六)一場之中。設育雄雞一尾。雌雞七八尾。則所產多雌卵。反之則多雄卵。

(七)寒冷之時。所產多雄卵。溫暖時反之。

余之所見如此。願飼育家一試驗之。(未完)

猩紅熱
譯九種傳染病論

趙英若

猩紅熱者。惡性傳染病之一也。易惹起諸種合併症。其經過甚久。故其毒力亦強。傳染力亦著焉。

本症自三歲至八歲或十歲之小兒侵染最多。三歲以下。十歲以上者絕無而僅有。蓋小兒病之一種也。

本症流行。主自秋與初冬。他季間有之。但都會之區。則稍異趣。乘四時而有之也。

猩紅熱多有自健康之小兒突然而侵入者。例如當晚間就寢之際。猶無變象。及至來朝。突呈變異。或自學校歸家。或散步游戲之後。忽來頭痛。同時食慾減少。睡眠不良。未幾精神疲困。或致嘔吐。通例並當咽喉作痛。惟此多在本病之初。稱曰前驅症。如是經一日乃至三日。而體溫上昇。約有三十九度以上之高熱。此時乃自頸部始。全身起眞紅之發疹。其狀點點若噴散之洋紅水。當顏面則發疹於頰部。而口內及顎邊則無之。此發疹通常自四日持續至六日。當發疹期內。熱勢如故。約爲三十九度乃至四十度之高熱。既經四日乃至六日而後所發赤疹。始全消散。同時熱亦次第下降。馴致而復常溫焉。

當發熱之初。咽喉變而赤腫。飲食物經過時。因有痛感。且咽喉又附着一種帶黃味之白物。略如實扶的里之義膜。因此頸之淋巴腺。亦腫而作痛。凡此皆發熱始期之症象也。不然則惡寒戰慄。發爲痙攣。於是食慾不進。發渴異常。小便色濃。分量亦少。常起頭痛。時且下痢。及發疹消散。熱退而復平溫。乃氣分漸充。睡眠亦安。食慾復進。口渴亦去。咽喉腫退。小便色薄。分量亦多。要自發疹以後。歷一週乃至十日。而病始

癒焉。

發疹既退。則皮膚之上皮。漸次剝脫。其剝脫也。若木葉之落。大及銀圓。小如糠片。此表皮之剝脫。先起於手足之指。歷時頗久。大抵自一週乃至三週而淨。間亦有延遲至四週以上者。

雖然。高熱既降。發疹既消。猶不能視爲無患也。當發病後第二週頃。兼發腎臟炎者。往往有之。此因猩紅熱而起之腎臟炎。其性殊爲不良。其經過也亦久。蓋一種最可慮之合併症也。此種腎臟炎。最多者有曰出血性腎臟炎。卽有血液混入尿中者。當此腎臟炎之起也。則復爲發熱。間亦有不發熱者。而顏面四肢全身皆發水腫。有時雖極輕微。然無論如何。要不可以忘爲猩紅熱之合併症也。

腎臟炎之外。若中耳炎者。亦有與猩紅熱成合併症者。中耳炎之起。每自平安之體溫。突然上昇。感痛殊烈。夜間則以疼痛之故。或致不能熟眠。一二日後。乃有膿出。出膿之處置。有時當破其鼓膜。使於此洩膿爲必要。但多數皆自然能破也。及膿既出。則高熱漸降。但有時此熱度之下降。往往爲變惡之豫兆。其招危險。亦有甚焉者也。此外尙有種種猩紅熱之合併症。若中耳炎與腎臟炎。乃其尤者也。

然則猩紅熱之原因。究爲何如乎。據今日研究之成績。亦屬黴菌之一種。茲不具論。要之猩紅熱者。傳染病也。舉衣服器物飲食物等。皆本病傳染之媒介也。而健康之人。不被侵入者。亦足爲運搬之良媒。當本病發生之際。俱不可以不致意也。

猩紅熱之傳染也。不在本症發生之任何一期。而在發熱發疹後皮膚有落屑之際。其傳染力蓋最強也。是故剝脫之上皮。當集之一器。不可使任意散亂於室內也。

至於猩紅熱之豫防法。則使已罹病之小兒。嚴行隔離。斷與他小兒之交通。急先送入病院。而病室器具以及病者之玩具等。悉行消毒。

此外更當注意者。則中耳炎腎臟炎等合併症之起。若未經四週以上。則不能安心。又上皮之剝脫未全淨時。決不可以許病者離床。及經四週之後。上皮剝脫既終。則當入浴。以行全身消毒。更換新衣。然後使外出。或入學校。庶可以免他兒之傳染也。

火傷致死之原因

實隆醫院 周延勛

火傷 Combustio, Verbrennung, burn 普通分三度。(一)紅腫。(二)水泡。(三)結痂。又可因其被傷部分之大小。而定其劇度。小者固無足輕重。然火傷部分過大。則有性命之憂。吾人經驗所得。火傷部分若過於全體三分之一。(此篇所述均指此)多致不救。而其致死之原因。曾經各家研究。其說紛紛。然火傷致死之原因。實甚繁複者也。續發之致死原因。如火傷處膿潰而成敗血症 (Sepsis) 膿毒症 (Pyæmie) 等。今姑勿論。純因大部分火傷致死之原因。其要厥有三端。而最顯著者。為火傷之中毒。即第三端是也。

(一)神經震盪 Nervenshock。 火傷時腦筋所受之刺戟。能使呼吸血行及物質交換之神經中樞。漸行停止。患者大多死於短促時內。然火傷重者大多死於四五日後。故震盪非盡其原因也。

(二)體温下降。 皮膚本有節調體温作用。皮膚受損。節調亦失。則吾人體温逐漸降下。與外界温度相等。不復能持續於攝氏表三十七度矣。緣此火傷部分之廣者。醫生用所謂持續浴 permanentes. Wasserbad 使患者體温常在三十七度。然僅可使患者少痛楚。而不能救其死也。

(三)中毒 Intoxication。 上述兩種。既不足為火傷致死之充分原因。繼由 Wilms 氏 Pfeiffer 氏等

之研究。知中毒爲其最要原因。凡火傷之處。其外皮及皮下組織多行死壞。由蛋白質之分解。而生一種毒素。此毒素與 Anaphylaxin 略同。尚未有一致定名。人體吸收後。卽發現全身中毒。所謂自家中毒 Autointoxication 是也。今由後述四種試驗以證明之。

(甲)以獸類一種如鼠類等。用火燒之。過其全體之半。若將受傷之皮。立時悉數取去。則可免死。此足表明毒素尚未吸收入體內之故。

(乙)以已受火傷獸類之尿。注射入未受火傷獸類體內。則受注射者死。因受火傷者已吸收毒素。其排泄之尿亦含毒素也。未受注射。僅食火傷而死之獸屍。則亦致病。

(丙)如將一獸火傷之後。取出其傷皮。再將他獸割去外皮。而以傷皮附其處。則其結果未受火傷者死。而已傷者得免。

(丁)以兩獸各割去皮膚少許。互相黏合。使漸長好。不能分離。而血管可以相通(Parabiose)。然後火傷其一。則二獸均有中毒現象。但其毒因分任而力弱。故二者死期亦緩。如將未傷之獸。於四日前分離。則可不死。四日後則不救。因吸收毒素已多之故。

以上四法。所以證明火傷致死之大原因。由於中毒。卽火傷後自然發生之水泡。亦用以減毒素之濃度者也。故受火傷患者。當以速去其傷皮爲第一事。(若患者於數日後來求診治。則放血法可以減毒素之作用。放去血量。以生理鹽水代之。Nach Leser)然醫者治療此病。多不注重此點。余故表而出之。

植物之心理（續四卷十二號）

壽白

據以上諸點而綜覽之。動植兩界之嚴格的區別。無論如何。殆難成立。蓋兩者本由同一祖先分出。吾人所見者。猶自大幹分出之小枝。而其小枝有具形為人者。為犬為貓者。為「阿米巴」者。更有為松者為櫻者。為細菌類者。遂覺種種不同。又況生物中有所謂Euglena（美眼蟲?）者。直為動植兩界之中間物。不能明指其當屬於何界耶。

由是觀之。『植物』之一名稱。在學術上並不甚合理。第如上述。僅依慣例作為便宜上之用語可耳。以下請就所謂『植物』之心理。聊紹介一二焉。

夫在植物方面。亦與動物相同。有心理作用。此種實例亦頗不乏。但因普通一般以其為植物而非動物。又以植物而有心理作用。遂覺其為奇耳。雖然植物心理之研究。不過發始於二十年前。為日尚淺。而其研究亦不若人類心理之進步。故知之者猶鮮。謂植物有心理作用。而羣以為奇者。此殆亦一原因歟。茲先就其五官之作用。舉例說明焉。

（一）視覺。　視覺及其類似之感覺器官。與生物之生活狀態關係最為密切。且受其支配。大凡在動物方面。其不需光線者。視官均不完全。或竟消失。即就吾人人類言之。常人之眼。與彼美術家之眼。對於色彩光線之感覺程度。其間有自然之差異者。亦因其生活狀態之不同。而有銳敏與否也。是故吾人對於一種感覺器官。其形狀雖不似人類及動物之眼。而具有區別形狀色彩之能力者。即認為眼。亦何不可。而有眼之名。無眼之實。如棲息深海之動物。其視覺

至不完全不能認爲動物之眼者。又何嘗無之。以此爲比較之標準。則植物之視覺。勝於動物者。亦何嘗蔑有哉。夫所謂植物之視覺者何乎。凡在植物之生活上。能知覺光線之明暗與強弱者。卽其視覺之主要作用。而其與動物之眼相當之部分。實在其莖若葉之尖端。彼植物以此爲判別光線之器官也。故好光線者。乃轉其己體以向光線。而不喜光線者則迴避之。就下等動物樣植物而取其例。則所謂 Euglena 者。依研究之結果。確知其有眼。並知其眼之所在部焉。該種生物因含有葉綠素 chlorophyll（葉綠素爲一般動物所無）遂有歸之植物界者。又以其有口也。又屬諸動物界。要之不外動植兩界之中間物。卽移行型 Ubergangsform。其形細長如蟲。在顯微鏡下。確見其頭部有赤點。而此赤點卽名曰眼點 Augenpunkt; eyespot。卽該生物之視器。有判別光線之作用。以其性好光線也。故恆向光線方面運動。而其生活狀態。直與動物相類。此其一例也。又如細菌類其感光力亦最強盛。但因構造過於簡單。故無所謂眼之特別部分。而其全身實乃有此感覺。且其對於光線之感覺。亦與前述之 Euglena。同爲十分銳敏焉。此外在高等植物。則其葉之尖端。均司視覺而好光線。且其傳導感覺之器官。亦與動物相若。有神經之類似物司其作用。不寧惟是。有時此種器官。較動物尤爲複雜者。亦復有之也。（蛇之性慾器官。實甚簡單。不過在其腹部有石灰質之小突起。其上部之皮膚與相接觸。卽起性慾云）

（二）味覺。　味覺在高等植物。其感覺程度較爲遲鈍。因之實驗亦較困難。但在下等植物。愈下等則愈明瞭。而亦愈與動物相近似。如構造簡單之細菌類。頗能判別物味。就中能感知數十億分之一之稀薄食物者。亦且有之。加以詳細檢查。則知細菌中對於己體必要之養分。事實上反覺嫌惡。而喜有害食物

具如此奇特之作用者。亦復有之。此非出於單純之器械的作用。實向趣味所在之方面而進行。與人類之複雜的心理作用絲毫不爽。彼下等植物。亦具此微妙之心理作用。豈不令人驚嘆哉。又在高等植物方面。則有食蟲植物。爲至妙之適例。就中如毛氈苔等。不惟以蟲類爲惟一之食品。卽他種動物性食物。如肉片與卵。亦樂食之。若謂爲單純之器械的作用。則對於石塊塵芥之屬。當然亦能感覺而捕食之。而事實乃異乎是。僅有重量。彼不感覺也。（卽使感覺而誤捉之。亦必立卽放棄）必遇可食之物。乃始堅握不放。吸其精髓。至化爲渣滓而後已。其尤奇者。彼所捕食者。不獨自來觸着之物。其表面密生之毛棘。亦如人之手指。且能自向食物所在而行捕捉運動。使其中非有一種知覺。卽一種心理作用。又烏能如是判別食物哉。又如羊齒科植物及公孫樹蘇鐵蘚苔等之精子。亦能擇自己所好之液體而在其中運動。此種精子。恰與高等植物之花粉相當而呈蟲形。其性質亦與花粉相若。蓋花粉一旦附着於雌蕊之頂端。卽柱頭。則無論子房之卵球如何遠在。花粉亦能向子房之糖分分泌部進行而不與他部相黏着。而下等植物之精子亦然。如蘚苔之精子。苟遇雨天。卽在附着蘚苔表面之水滴中前後游泳。而向自己所好之液體方面。漸次游行以達遠方之雌器也。精子之最下等者呈蟲形。近年在公孫樹及蘇鐵亦發見有此種精子之存在。卽日人平瀨作五郞氏發見公孫樹之精子。而池野成一郞氏發見蘇鐵之精子。此種發見。對於動植物同祖說。無異以鞏固之基礎與之也。

(三)觸覺。　觸覺亦非單純之器械的作用。彼毛氈苔含羞草等。就其葉之運動狀態。及其運動之意味而研究之。其中確有一種微妙心理作用之存在。可想而知。謂爲對於刺戟之單純的反應過矣。毛氈苔

之心理作用。前已詳述。今就含羞草言之。其葉所以能運動者。無非恐蟲類之害己。思閉葉以推却之。或藉此驚蟲。驅之他去。實爲一種有意識之手段。故使此種運動爲單純之器械的作用。則當然刺戟愈強。閉葉愈甚。然遭風雨之打擊而無所感。遇液體氣體之刺戟。更不爲動。而液體中偶有至輕至微之物體。其重量不過數萬分之一瓱者。存乎其中。則立能感覺而急閉其葉。此非爲重量而然。亦不必爲刺戟而然。蓋其間實有一種心理作用。卽植物雖無區別某也爲蟲類。某也爲固體之能力。而遇此微小固形物。亦認爲害己之蟲。卽己所嫌惡。或恐怖之蟲類。而思驅逐之也。非有一種心理作用。含蓄其中。抑又何哉。

(四)聽覺。　聽覺與觸覺殆相類似。在彼動物界中。如鯉鰻之屬。飼養之者。在岸拍手。或呼其名。(飼主特別之命名) 云能聞聲羣集。然魚類實無完全之耳。又卽在有耳之下等動物。其作用亦不及普通之耳。以其耳之作用。不過在判別自己身體之位置而已耳。魚蝦之屬。卽是此類。在科學上不稱其耳爲 ear 而名爲 Otolist 者。亦以此也。據上述理由可知植物方面。如含羞草者。卽認爲有極初步之原始的聽覺。如所謂 Otolist 之感覺作用。亦無不可。此種聽覺。可以試驗證明之。卽將含羞草攜入震動甚弱之汽車一等室時。該草因卒爲震動所驚。速閉其葉。若一旦移於震動較強之三等車室。而後再送至一等室中。則對於僅少之震動。不爲刺戟。毫無反應。其態度所以前後相異若此者。蓋後在三等室中。已慣受劇烈之動搖故也。夫何謂慣受震動。又何謂毫無反應乎。使草木無心。則對於同一之刺戟。當然生同一之反應。非耶。噫、人爲萬物之靈。始能習慣於味覺視覺及其他諸種感覺。今彼區區小草耳。亦竟有對於震動之習慣性。其微妙之心理作用。豈不令人嘆服哉。

(五)嗅覺。　嗅覺之實驗。最爲困難。而檢查法亦未完備。故尙不能明知。然植物既有味覺。則與味覺有密切關係之嗅覺。當然存在。亦不難推想而得也。

兒童時代預防僂麻質斯病之方法（續四卷十二號）

宗良

住宅問題與僂麻質斯

吾人衣食住三者。雖不當過於奢侈。亦不宜過於簡陋。而住宅之地位及結構得宜與否。與身體健康與否。有重大關係。故住宅情形當如何。實一不易解決之問題也。僂麻質斯症之發生。大半由於氣候。而氣候之變化。出於天然。有非人力所能打消或變更者也。故一地方欲無患僂麻質斯者。乃不可能之事。惟求設法減輕之。各自預防耳。住宅之地位及結構。頗與氣候相關。要之地位不宜於卑濕。結構不宜於低陋。則一定不易之理也。僂麻質斯病固起源於氣乾燥。然不可因此而謂患者當居卑下潮濕之處也。否則病勢非特不輕。且因而增重。此爲一般人所當注意者也。世界人類之境遇。大別不外貧富兩途。富者已有資財。而不經意於安適健康。終其身爲金錢之奴隸。貧者終身勞碌。而不知衛生者。同一陷於悲運。今世文明日進。而人生以健康幸福爲有意趣之說。又爲一般有識者所唱導。故營住宅者。大都從衛生方面着想。斯固自強之道也。

根本上最初之救濟

兒童營養不足者。體弱而易染病。尤易得傳染病。故欲兒童不發生僂麻質斯。務須先留意於嬰兒之營養。此保育上最要之點也。某君夫人日前投函本誌。於嬰兒營養事有所質問。記者已爲之解決。茲將此問答錄之如左。以爲本節之材料焉。某夫人之函如左。

記者足下。曩者余產一子。初甚健全。體重八磅。余

產後尙臥牀不起時。乳汁極富。嬰兒除索乳外。必常安睡。迨近兩星期時。余起牀而操作家務。又數日後。嬰兒忽常啼哭。余乃秤其體重。則於第三星期內並無所增。余心滋戚。不料至第四星期後。嬰兒體重非但不增。反大減少。且日夜啼哭。而食量則有增無減。余益駭異。乃爲之請醫。醫生謂當卽斷乳。另哺以牛乳。余從之。於是每次以牛乳及水各二温斯(英兩名)及兩茶匙糖相混和。爲嬰兒之食品焉。嬰兒得此。初頗覺滿意。似體重不難漸增。詎至第六星期內。忽發吐嘔。每食乳汁後。不數分鐘卽完全嘔去。而所嘔之乳。帶甜味。極觸鼻。嬰兒於是漸羸瘦。今晨余以手撫兒首。覺甚發熱。嬰兒大便頻頻。有時發綠色。余憂甚。特懇貴記者示以救治方法爲幸。

譯者按該雜誌社聘有醫學記者 Galland 博士。專著衞生及婦孺科論說。並許閱者以疑難問題相問。博士無不答解。此上函之所由來也。此文卽該博士所作。

記者列舉來函全文。請閱者細細閱看。勿輕忽之。蓋類此者甚多。上函不啻代表千百婦人之疑問也。嬰兒如上函所述情形者。如不得迅速救治。大半夭殤。至可危也。今余將此嬰兒自初生至今之經過詳細研究。而推其病源之所在。知其病狀已甚危險。然閱者試將上函細細讀之。當知此嬰兒致病之由。已於函中宣明。蓋其首段所述。於嬰兒餵乳事。顯然表其疏忽而不自知也。以余所見與某夫人犯同弊者。人數極多。故上函大足爲一般爲母者借鑑焉。茲爲解釋之如左。

當某夫人臥牀休養時。嬰兒狀態。至堪滿意。而某夫人亦富於乳汁。迨其忽起牀而操作家務。同時又極留意於嬰兒錯誤。卽由此起。此則一般爲母者所難免者也。凡婦人產後須經長時間之休養。必俟健康

完全恢復。始可操作。而某夫人產後二星期。即從事勞動。實出於勉強。非其力所能勝任。再以養育嬰兒。念念不忘。心緒既繁。責任更重。則必大感疲乏。致消化不良。食慾衰弱。而直接發生之影響。即乳質不良與乳量減少兩種惡結果。害則及於嬰兒。此嬰兒之所以於第三星期內每於索乳後喧擾啼哭。入後益入於不利之境也。嬰兒既常喧擾啼哭。則其母必益愁悶。身體上已疲乏。精神上又痛苦。其必發生一種極不幸之結果也無疑。即乳質極劣壞乳量極稀薄是也。迨嬰兒既離母乳。而食滋養不足之代乳粉。欲不日就羸弱得乎。故爲母者當養育嬰兒之時。務必防止身體疲乏與精神煩悶之發生。斯二者爲育嬰之大障礙。而某夫人適兼而有之。觀其見嬰兒體重減輕。即亟亟於覓善後之法。聽從醫生之言。立即斷乳。代以製造品。皆人謀不臧故也。至醫生之命其斷乳。實大錯誤。嬰兒之劇病。彼當負一半責任也。今欲救此嬰兒。唯一之方法。惟有即行雇一乳媼。以人乳代製造品。斯時每次哺乳宜少。每三點鐘內只須二温斯已足。多則又適以害之矣。鄉僻間不易覓得乳媼。自是困難。然苟欲保嬰兒身命。則遠道求之。重金致之。亦當所勿惜矣。

閱者諸君於此必有疑問曰。人工製造之食品。既不適於育嬰。何以某夫人之嬰兒改食罐頭煉乳後。十日之間。能增加體重。而後又突然吐嘔發熱耶。曰、是必嬰兒過食之故也。某夫人聽醫生言。以爲嬰兒之所以病者。由於母乳缺乏。則改食牛乳後。當以多食爲貴。於是常以多量之牛乳。和糖與水以喂嬰兒。嬰兒初雖過食。而病正在醞釀中。故體重得增。及十日後醞釀成熟。病遂發作矣。食品過多之害。甚於飢餓。而爲人母者。於其子女得病時。往往渴望其恢復健康。求治甚亟。故某夫人見其嬰兒病在營養不足。即以多量之食物供給之。原意在促其強壯。而不知適

以增其病勢也。君等須知嬰兒唯一養命之寶惟人乳耳。牛乳及其他食品皆不易消化。非嬰兒所宜食。若嬰兒已因食不良之人乳而得病則切不可改食牛乳等品。卽將牛乳冲至極稀薄。亦不適用。否則嬰兒之病。必愈危險。雖其他食品富於滋養料。嬰兒食之。能增加體重。亦不過暫時能消化之。若繼續多日。必至過食而犯不消化症。於是除發吐嘔外。頻頻大便。其糞質必爲一種綠色之黏液。此卽食物不完全消化之證也。

所謂嬰兒食物過多必患不消化症者。非食物完全不消化之謂也。食物之一部。未始不消化。但只及其半。仍難完全融解。此半消化之食物流入血中。卽變成極猛烈之毒質。血一中毒。卽發熱。此某夫人之嬰兒所以於發吐嘔後繼以發熱也。又糖質性極黏。嬰兒多食之。亦不易消化。某夫人之嬰兒所吐嘔而帶甜味者以此也。故嬰兒食物。不宜多含糖質。卽含少量糖質。亦爲美味適口起見。不至爲消化之阻力爲度。若欲助食物之消化。則以加鹽爲最有益。蓋鹽性本易消化。而又有消毒之功用也。

凡生纔月餘之嬰兒。若不得已而食牛乳。則食量務當有限制。大抵每喂乳一次。只須乳一溫斯和以水二溫斯。若加糖半小茶匙而爲易於消化。計糖質不妨再少。另酌加鹽化物。嬰兒漸長。食量亦漸增。要不宜遽行加多。否則欲促其長大。適以窒其生機矣。

家庭工業（續）

朱夢梅
王伯雨

舊象牙洗滌法 Cleansing the old Ivory

（一）用二養化輕浸牙三四小時。後曬之日光下。（參觀上第三節）

（二）倘有油跡污及牙質。可浸於最上等之松節油 Best turpentine 中二十四小時。後以淨白鉛粉磨擦。再入清水中洗滌之。其油污自除。

（三）若欲洗滌嵌飾之象牙。以新牙刷上置少許肥皂。於溫水中刷之。刷後再蘸酒精 Alcohol 磨擦之。能反舊為新。倘仍顯黃色。可在火上烘之。卽能潔白矣。

洗滌象牙或骨貨法 Cleansing Ivory and Bone

（一）法國京城博物院剖解部部長 Tardin dee plantes 發明酒精 Spirit 與松節油 Turpentine 二物。能使污穢之牙骨貨。現鮮明之白色。其法先將欲洗之物。浸入酒精或松節油中三四天。須天天曬於日光下。倘遇天陰。可多浸一二天。後另取鋅一寸。投入此液中。則鋅 Zinc 與酒精化合。成一種酸化之流質。Acid liquor 性富滲透。深刺入骨。可去一切不潔。

（二）取濃鉛粉 Whiting 和水置陶器 Puddle 中洗之。後另取淨水（須多）洗之。既畢。後近火徐烘。乃取一乾燥潔淨之硬毛刷。加一二滴（勿過多）和順之油 Sweet oil 而磨擦之。

（三）一匙蓚酸 Oxalic acid 和半升 Quart 沸水。將牙浸入另備一毛刷。刷之。刷後將牙襯以布而烘之火上使乾。（烘時勿過近。嗣此液之毛

刷。須另貯之因蓨酸含有毒性故也）

(四)取白檸檬一塊。用水調和之。水不可過多。使成一種濃漿。取軟毛刷蘸此濃漿。細塗於牙器上。(此法洗滌嵌飾器尤佳)乾後另取一硬毛刷磨擦之。倘牙色仍舊不潔。可再行此法。但牙上已塗白檸檬濃漿後。勿過燥與過熱。恐至破裂也。最妙乾後即行磨擦。或以牙器浸入白檸檬濃漿中。二十四小時後。在濃明礬水中煎一小時。乾後即顯潔白色。若另取養化錫 Oxide of tin 置軟皮上磨擦此牙器。更有光彩。

(五)水中入以白檸檬。使成濃漿。加酒精少許。另取純軟無瑕之羊皮。鋪於平滑面之木器上。置肥皂少許。加此濃漿而磨擦之。

(六)如有器皿上藉以菱飾所裝之牙或骨。貨顯有黃色。用他種漂白法。恐與器皿有礙。可先在肥皂水中洗滌清潔後。曬之日光下。日必三四次。事前或先浸於濃肥皂水中四五天。必能純白如初。倘欲速於變白。可浸在硫酸 Sulphurous acid 中少時可也。

使象牙變軟法 To make Flexible

(一)可浸在燐酸 Phosphoric acid 內。至象牙漸覺透明後取出。細細洗滌於冷水中。則牙自軟。倘置空氣中乾燥之。或熱水中泡之。則仍堅硬如初。

(二)取 Spirits of nitre 與水。成三與十五之比例配合之。以牙浸入三五天後。亦能使之變柔軟。

(未完)

家庭實用 烹調秘術（續）

李均一

（十三）糟肚片

法將豬肚一只。細細翻轉。用小刀刮去其穢。漂潔洗淨。不使稍有污穢。和以清水。入鍋燒之。待透。即下陳酒二兩。二透下鹽四兩。然後燜之。便可。熟爛即行撈起。置於袋中。將口緊緊扎住。浸於一斤香糟鉢中。後以蓋密蓋。歷三十分時取出。用小刀切成絲條。裝入大盆。更加以醬油麻油。則食之益覺味美。

（十四）燻腸臟

法將豬腸臟一付。翻開去污。用清水漂洗潔淨。後以小臟數條。筒入大臟。然後入鍋和水燒透。即和以半斤之酒。至燒達微爛之度。乃下以四兩之鹽。再燜片刻。便可起鍋。乃將臟輕輕盤旋於燻架上。燃木屑燻之。至四面露黃色乃止。遂可取下。用刀切成片片。蘸以葱油（葱油造法見前）食之。異常鮮香。

（十五）炒腰子

法將豬腰一對。用刀破開。剗去其肉筋。並將正面斜劃細路。深約一分。劃成交义形。乃切成薄片。長約八分。切就後。用清水一杯。陳酒半兩。漂之。以去其污腥也。炒時以葷油入鍋燒達沸點。乃將漂淨之腰片倒入。以鏟不停手炒之。脫生即和以醬油一兩。清水及陳醋少許。再和以白糖正粉（正粉須先用水化）少許。便可出鍋。但有宜注意及之者。炒腰子時。第一當手段靈敏。投味得當。不然。火力一過。形縮而肉硬。食之則乏味矣。

（十六）燻豬舌頭

法將豬豆頭三個。洗淨無穢。和清水少許。入鍋燒之。

先透則下酒四兩。再透則下醬油四兩及鹽少許。三透則燜之。不一時卽可成熟。遂可撈起。用刀切成小片。平置於燻架上。用木屑燃火燻之。至徧現黃褐色爲適。至食時蘸以葱油。(葱油做法見前)則益覺味美。

(十七)燻牛肉

法將牛肉一斤洗淨。入鍋和微水燒之。待透。卽下陳酒六兩。同時和以醬油四兩。鹽少許。葱五六根。水一二杯。再燜之數透起鍋。下以白糖。乃切爲薄片。平鋪於燻架。以木屑燃火燻之。待徧黃爲佳。食時須用葱油(葱油做法見前)蘸之。其味之美。無出其右。

(十八)煎鯽魚

法將塘鯉魚用刀開肚。去鱗。扁魚亦可。但不可去鱗。取清水洗淨。用鹽少許。酒半兩。葱二枚。一並洧於大洋盆內。並微下醬油。迨數時後。可入鍋爆之。油鍋須熱。爆黃一面乃翻轉再爆。至二面皆黃。卽同油盛於大盆內。遂將香菌二三只。扁尖四五根。於此時和入。但香菌扁尖須早時用熱水放好。同時下以醬油二兩。清水半碗。使之八分滿碗。乃再入沸水鍋中隔湯燉之。或在飯鑊上燉之亦可。燉至數透。便可以食。味鮮而清。

(十九)糟青魚塊

法將開片青魚二斤。去鱗除腸。不必洗淨。用鹽十二兩。醃於缸中歷二小時之久。方可取出。乃用清水細細漂洗。務使潔淨。用刀切成方塊。倒入袋內。以線扎其口。投浸三斤香糟鉢中。又歷二小時之久。乃入鍋和水燒之。先燒一透。下以半斤陳酒。再燒。微和以鹽。不可過鹹。然後將細粉和下。迨熟撈起。并可略加大蒜葉。則食之益覺清爽。

(未完)

實驗簡易 小兒疾病治療法

（續四卷十二號） 朱夢梅

吐糞症

解釋 一名口中轉屎即糞便從小兒口中吐出也。

原因 或由宿便堆積或由異物阻塞及腸疊積腸管鎖閉等症而起。

病狀 腹脹肚痛嘔氣發熱便祕不通糞從口出。

治法 取十分之一食鹽水或肥皂水（溫水一大碗肥皂如棋子大一小粒溶化）用水節從肛門注入大腸以引其通便內服可用橄欖油或萆麻子油兩調羹加溫水半杯冲服若此二法無效須入醫院行確實之診查而施外科手術。

腸結核性潰瘍

解釋 腸結核性潰瘍者由肺病之癆蟲侵及腸部而起故已患肺病之人咯痰時切勿將其痰嚥下（痰由肺部及氣管而出至於喉頭若重復嚥下則由食管而入胃腸胃腸受其害矣不明生理學者常疑痰爲精液所化往往咯出後不肯吐棄重嚥入喉此大謬也）未患肺病之人切勿食肺病者食剩之食物。

原因 恆發於瘦弱及患有肺病之小兒其他若小兒與患肺病之人接吻及飲用結核性之牛乳亦爲其原因（我國習慣凡見可愛之小兒人恆喜與之接吻實非常危險故家有小兒者戒乳母及僕婦與之接吻抱小兒出外時亦宜注意至牛乳之良否家庭檢查頗爲不易不如用罐乳爲佳但罐乳合糖分太多須以沸水二十倍左右冲化濃者甚屬不宜鮮乳必滾沸數次方可飲用亦防弊

之一法焉）

病狀　發頑固下痢或呈血液性之黏便腹脹而痛惡心嘔吐身體瘦削下午面發潮熱此等症狀有延至二三年者

治法　飲食品宜用新鮮之雞蛋牛乳等戒刺戟性及不消化之食物內服可取硝蒼五釐溫水冲下日三四次連服三天至原因療法可用肺癆病之治法治之

便祕

解釋　便祕即大便閉結也凡無病之人每日或隔日必通便一次三日不通便於身體即屬不宜小兒腸筋薄弱蠕動力不甚充足故易患便祕

病狀　患兒食慾不振腹痛嘔吐隔二三日一通便以致身心違和呈倦怠眩暈等現狀

治法　忌食不易消化之物行腹部按摩法（小兒積食便祕幾人盡皆知行腹部按摩惟按摩之法須合生理學法用手自腹之右部經過臍上向左推之再推向下如是反覆行之則大便易下若自左向右推之即不合法）或用節筒注射洋蜜少許於肛門內大便立下或服蓖麻子油一二調羹亦佳至各種劇烈瀉劑可以不用不滿四五月之小兒如患便祕忌用粉食米粥祇服人乳及煮沸之牛乳可矣

肚痛

解釋　肚痛乃病狀之一種耳然小兒患之最多故述其原因治法如下

原因　或由食不消化及腐敗性之食物或腹部猝受冷風或腹有蛔蟲皆為肚痛之原因

治法　治法甚多最簡便者行按摩法用熱手巾壓於腹部再取生薑三四片冲沸水一茶杯服之或用白糖一撮滴薄荷油三滴於上服下其痛即止因有蛔蟲而肚痛者每晚服疳積糖一二粒連服

三四天。蟲出。卽。愈。其含。有。鴉片。之。止。痛。藥。不。可。妄。用。

絲蟲

解釋　絲蟲有數種。其體長二丈餘。爲人。體。寄。生。蟲。中。最。長。之。蟲。或疑如此長蟲。如何寄居腹中不知其在人之腸內。蟲。體。轉折屈曲。附着腸管。故不易覺。察。若用。顯微。鏡。檢視。病人。之。糞便卽易。發。見。蟲。之。片節。及。卵。子。也

原因　由食含有。囊。蟲。之。生。肉。或。半。熟。肉。而。起。（豫防是病之法。凡猪。羊。牛。魚。各。肉。須煮。之。極。透。方可。食。之。彼。宵。夜。館。中。之。肉。生。魚。生。均宜。戒。食）

病狀　食思缺乏。嗜好異常。鼻孔搔癢。瞳孔散大。頭痛。嘔吐。心悸亢進。如有以上症狀。卽宜取患者糞便少許。送至醫院驗視。以判腹中有無絲蟲。

治法　先服蓖麻子油兩調羹。以通利大便。次日。斷。絕。飲。食。一。天。取石榴根皮一兩。煎成濃湯一碗。分作二次服之。服後再服蓖麻子油一調羹。石。榴。根。皮。爲。驅。除。絲。蟲。之。特。效。藥。陳。者。無。用。以。新。鮮。者。爲。良。惜。皮。中。多。含。單。寧。酸。質。服。後。往。往。腹。痛。作。嘔。可令。患。者。靜。臥。並。無。妨。礙。隔二三小時排便時檢視便中絲蟲之有無。若蟲之末端已出肛門而頭部未出。可以紙條纏繞蟲體。待其自然脫出。蟲之頭。部。出。外。則。爲。全。治。苟有。遺。留。之。部。一二月。後。必。仍。生。長。如。初。小兒服石榴根皮。湯。味苦。難。以。嚥。下。可將石榴根皮加水熬膏。臨用取五六分。加白蜜一二錢。調和。分作三次服之。半日服完。（未完）

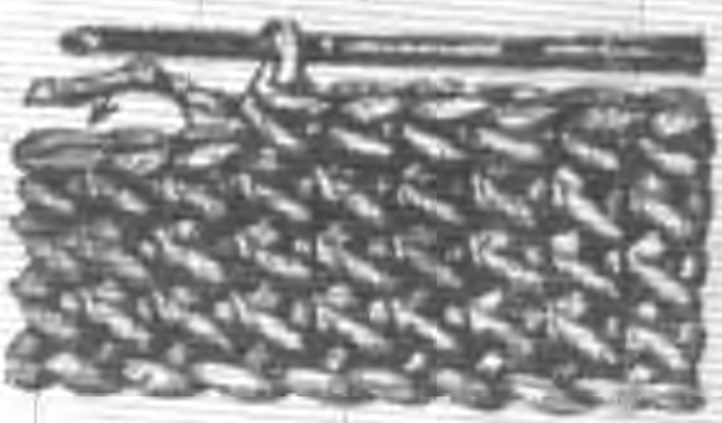
實用科學　衛生衣（續）

瑞秋

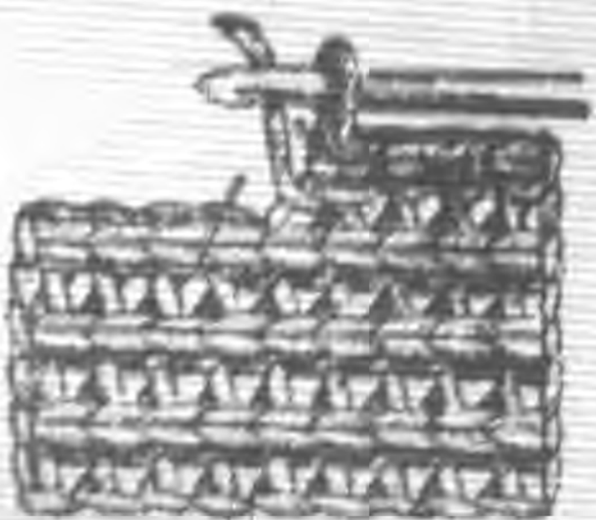
組織　衛生衣由無數編目合成。其編絲之屈曲。及編目之配置狀態。謂之組織。

第二圖　組織

甲

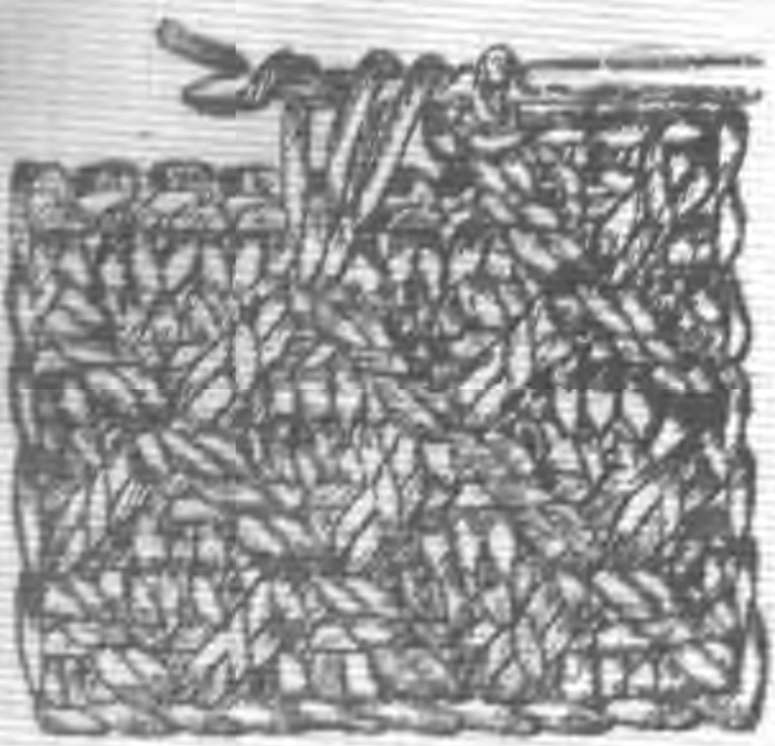


乙



美第雅斯由其用途而有種種之組織。皆由實用或外觀上而定取捨。防寒用之衛生衫則用絨編裏組織。汗衫則以編目稀者爲宜。有時更有花紋組織以資美觀。

丙



（第四圖）

基本組織　組織之基本有三。平編、絛編、拜耳編是也。平編組織最簡單。表裏之外觀不同。絛編則編目之縱列每隔一行。交互爲表裏。故其外觀無表裏之分。橫行最富伸縮度。普通結絨頭編衫大多採用之。拜耳編者則橫列編目每隔一行表裏呈反對之組織。由此三種組織爲基礎。用種種方法。千變萬化。則可作應用組織。

應用組織　應用組織中稱重複編者。係於適宜部分不作完全編目。任意將線編留於針上。至編第二行時。始行反結。即以二行或三行以上之編絲。成一編目者也。或於任意之部分放長針。使編線浮於面上。如毛巾。然其他或以編針移編目於他針。或兩組編針中以一組移於他組。而編成之。此不過舉應用組織之一二例。至欲論其詳。則須待他篇也。

第三圖



德國手編法

製造

手編　用手工編衛生衫者。先以編棒兩三根以絲線作一線環。然後以他棒串入相互交叉結之。

第四圖



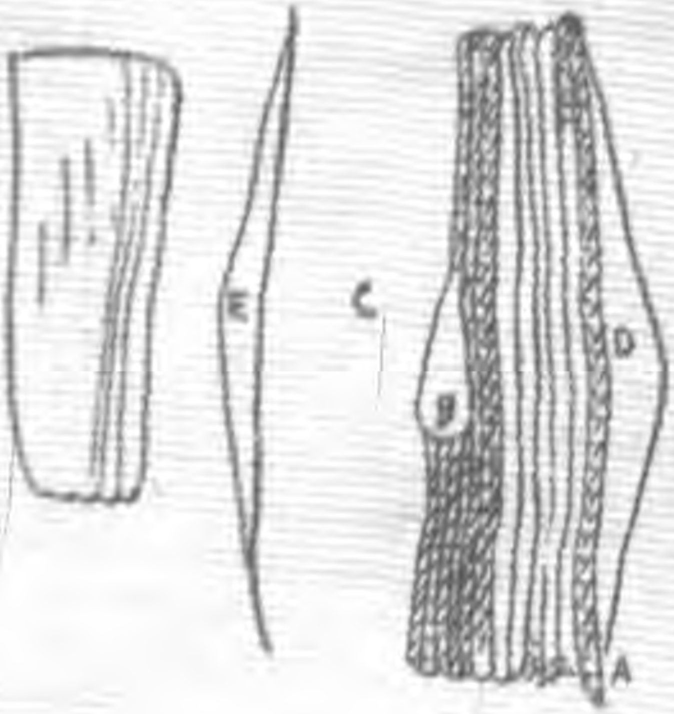
英國式手編法

（A）（依普通不編結法）約作百目。然後再結第二行。每作一目與第一行之目勾一針。（即第二行之第二針、與第一行之第末後第二針相連、）再作第三行。第四行。如是凡結至闊二三寸時。第末後一行結至第四十七八針爲止。結三行。（第五圖B）然後再依前法結之。每結一針勾一針。至第百針左右。再反覆結二三寸成左右對稱。（C）是爲衛生衫之前後幅。再於DE兩方依第五圖結收針三四行。用以連接兩袖。中央B部則結以領。並加紐扣。

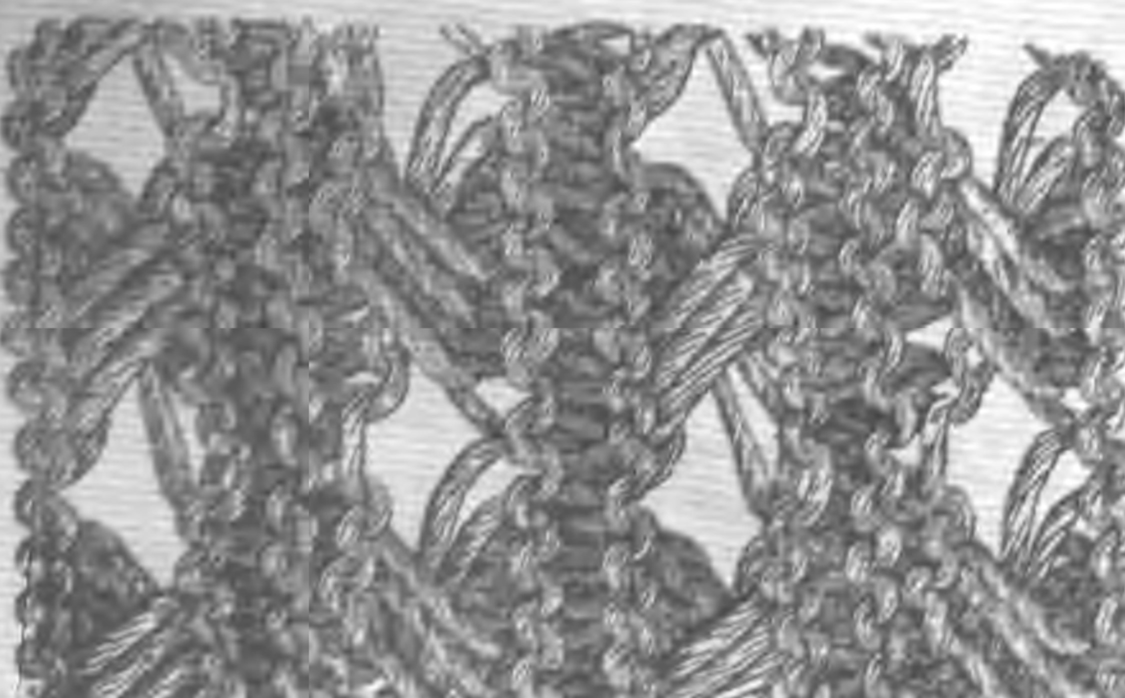
以前後幅左右相連卽成。(袖口結法係先結平編、然後相結之大小如第五圖所示)

衛生袴結法。先結平編一尺者五六行。然後延長結至二尺七八寸者凡十餘行。再漸縮短結一尺長左右者十數行。再延長結二尺七八寸者十餘行。再縮短結一尺。長者五六行。連以豫先結成之三角形袴襠。並將脚管亦連結。再以袴袖口加結圈針。卽得。

第五圖



第五圖



應用粗線之花紋

機械編　製造衛生衣之機械。裝置頗複雜。惟其主要部亦屬編針。現今最廣用者如圖。有彈性編針及杓子編針二種。

彈性編針之先端有小窩。先於針桿部供給毛絲。

在管內作波狀屈曲後。移於編針之彈片下。再屈入小窩。卽成一個之編目。針軸上時。既成之細目。同時脫出。可作第二新編目。如是轉動機械。反覆爲之。卽成一大方之美第雅斯。杓子編針則鉤之下部有杓子片。可上下自由。針垂直時。針端勾着毛絲。後針下降與下部之針結成編目被杓子片送上已成之編目。再作新編。如是編成之美第雅斯。經漂白染色或去毛之後。加裁縫製作衞生衫。或衞生袴。卽今日市上所出售之品也。

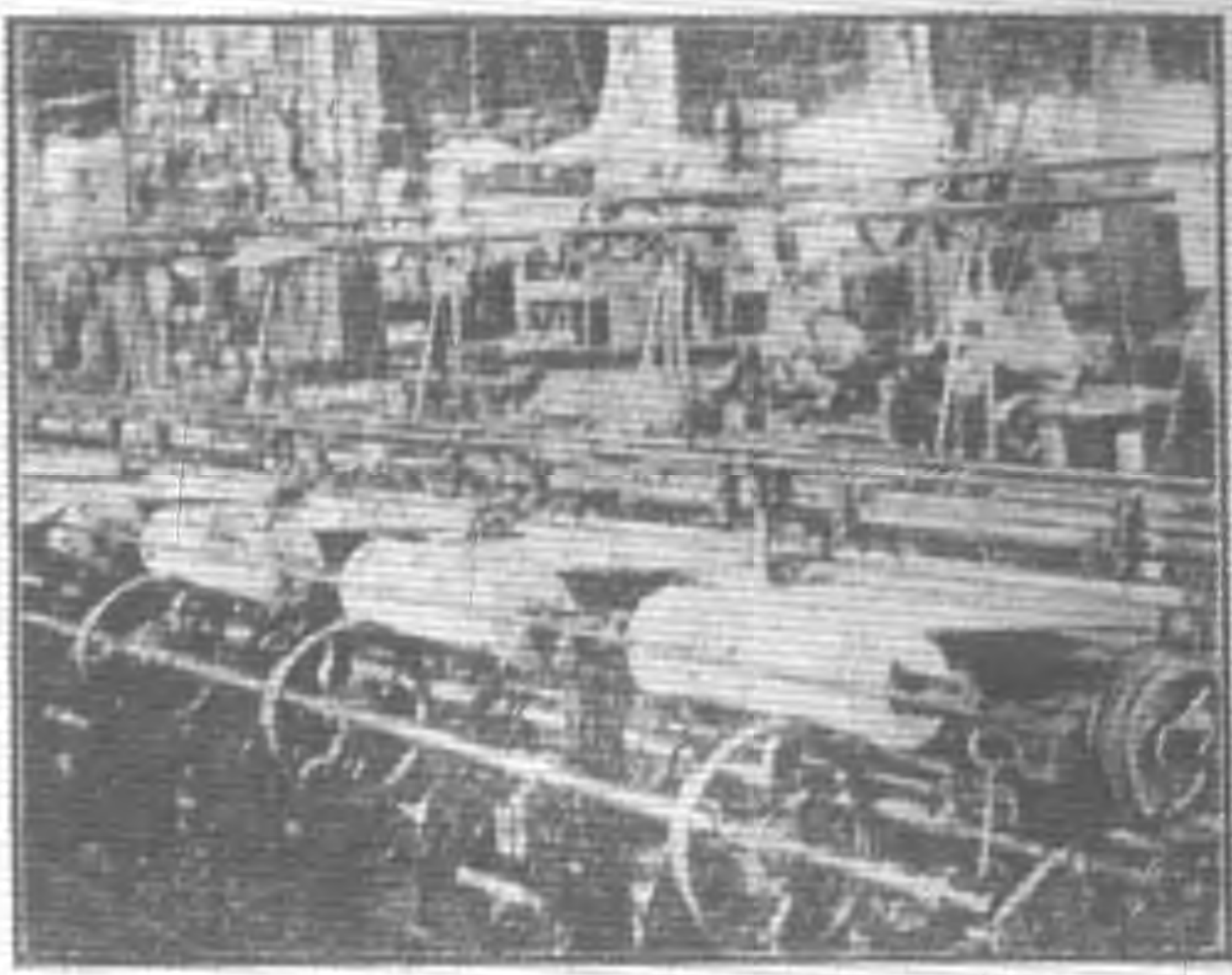
應用　美第雅斯不獨專屬衫袴。卽如手套韈等製法亦相同。手結法雖有不同之點。若購美第雅斯用裁縫製之。亦頗簡易。又近來歐美各國往往被褥等亦應用此法者。美第雅斯之用。日漸推廣矣。

第六圖



美第雅斯工場之一

第七圖



美第雅斯工場之二

工業　自近世紡織工業漸盛。美第雅斯亦多爲工場製作。歐美無論矣。卽如日本。每年產額無慮四千萬圓。內專銷我國者達三千萬圓左右。亦云盛矣。顧此輕便易爲之事本可家庭婦女行之不必仰給於人而我國往往偷安苟且甘於坐食毫不顧及經濟上之得失試問此每年三千萬圓之損失非吾婦人所負之債務乎世之愛國者盍自圖之

商務印書館發行

美術明信片

各輯總目如下

三色版 直隸名勝 二輯
三色版 北京風景 二輯
三色版 山東名勝 一輯
珂羅版 孔林遺蹟 八輯
三色版 蘇州風景 一輯
三色版 浙江名勝 一輯
三色版 西湖風景 三輯
珂羅版 西湖風景 四輯
三色版 河南名勝 一輯
三色版 江西名勝 一輯
三色版 飛行機 二輯
三色版 時妝美女 三輯
三色版 花卉 一輯
以上每輯六張定價一角八分

三色版 摺式風景片（西湖） 二組 每組十二面 定價三角
五彩習畫 四冊 每冊定價一角
大號雙面 賀年 十二張 一組 每組定價五角 每張五分
小號雙面 賀年 十二張 一組
中西合璧 賀年 十二張 一組
彩印中文 賀年 十二張 一組
彩印西文 賀年 十二張 一組
以上每組定價三角每張三分
賀年通用 一輯 每輯六張 定價一角二分
彩印 國慶紀念 一輯 每輯六張 定價一角八分

民國八年春季最適用之

英文書

類名種數如下

初級用書	一種
讀本	二八種
補習讀本	八種
文典	三十種
作文	十種
會話	十種
文學	二九種
英文學叢刻	二八種
英文選□	十種
繙譯	四種
商業經濟	五種
尺牘	五種
教授法	一種
歷史政法	六種
地理	十種
算術	九種
理化	八種
辭典	十種
字典	九種
習字	四種
雜誌	二種
雜書	十六種

書名價目詳載圖書彙報及本版英文書目承索即贈

編輯人姓名

嚴幾道 伍昭扆 顏駿人
鄺富灼 溫欽甫 徐鳳石
王[illegible] [illegible]表子 謝洪賚
陳[illegible] 蔣夢麟
[illegible]

歷年出版書籍

▲共二百餘種
▲約五百餘冊

●教育部審定
●英文界諸名宿編輯

商務印書館發行

A (1663)



家政門

婚禮、(續)

張謇編

合巹。二筵對設。

按古者合巹於室。今俗或在堂。江南所謂外花筵也。近人著論非之。但同牢合酳。所以視夫婦之禮。親之也。親之也者。尊之也。非如說服、說纓、設衽、設枕之必在於室也。且室小於堂。或不足周旋。而備禮固不如在堂之爲適也。

贊者具七箸。設醬於筵前。葅醢在其北。俎入。設於豆東。魚次。臘特於俎北。設黍於醬東。稷在其東。設湆於醬南。設對醬於東。葅醢在其南。北上。設黍於臘北。其西。稷設湆於醬北。

如別圖。

贊者西向。告饌具。

婿揖婦就筵。婿東婦西。

書儀古同牢之禮。婿在西。婦在東。古人尚右。故婿在西。今人尚左。且須從俗。

皆祭肺。

按祭於豆間。

皆食以湆醬。

用匕。

三飯·卒·食。

　儀·禮注。同牢親親不主爲食三飯而成禮也。

贊洗爵酌婿。婿拜受。贊北面答拜。酌婦亦如之。

　按贊就東墉酌。筵前北面。婿婦皆卽筵。

贊以肴進。皆實於葅豆。

　士·昏·禮注。飲酒宜有肴以安之。然肴亦可改用葅醢。

卒爵。皆拜。贊答拜。受爵。

再酳如初。三酳用巹。亦如之。

贊洗爵酌如又尊。西北面。奠爵。拜。皆答拜。坐祭。

卒爵。拜。皆答。拜。興。

　敖氏繼公曰。三酳乃自酢。

卒食。撤。

燭者導婿婦於室。媵布席於奧。婦卽位。婿出於房。

御媵衽席。

　按卽俗所謂鋪牀。

壻入。親說婦之纓。

　按卽今俗脫景挑方之意。

婿說服於房。媵受。婦說服於房。御受。

　按此說禮服。

燭出。

　(以上婦至成禮)

夙興。婦盛服俟見。贊見婦於舅姑。

舅筵於堂東西向。姑筵於堂西。東向。皆卽筵。

婦執笲棗栗升。奠於東筵。北面拜舅。爲之起。婦又拜興。舅坐撫。贊宰徹之。

婦退受笲腶修升。奠於西筵。北面拜姑。爲之起。婦又拜興。姑舉。贊授御。

　(以上婦見舅姑)

乃筵於姑筵之東北。南面。婦凝立於筵西。

贊者酌醴。相加。出房。筵前北面。婦東面拜受。贊北面拜送。薦脯醢。

婦升筵。左執觶。右祭脯醢。以相祭禮。三降。東面。坐啐醴。東面拜。贊北面答拜。婦又拜。取脯。出授婦氏人於門外。

　按舅姑醴婦。猶父母醮女之意。非饗也。禮制館昏禮草案缺之非是。

(以上醴婦)

諸父諸兄在東序。諸父南向坐。諸兄西向立。

諸母姑姊嫂在西序。諸母姑南向坐。諸姊嫂東向立。

婦升。北向拜諸父諸母姑。諸父諸母姑皆爲起。

東向肅拜諸兄。諸兄皆答揖。

西向肅拜諸姊嫂。諸姊嫂皆肅拜。　諸尊長起。休婦

南向立。卑幼以次見。無贄。拜。婦肅拜。

(以上覿見)

婦氏具盛饌。

尊於堂東墉。設洗於堂東南。

合筵於堂上。具匕箸。設饌。

先果腊。

舅姑卽筵。

婦升自西階。盥。

酌於東墉。獻舅。婦北面肅拜。舅舉酒。婦又肅拜。

獻姑。婦肅拜。姑舉酒。婦又肅拜。

立於姑後。饌繼至。婦受薦之。

舅姑卒飲。婦獻食。

卒食。酳。

士昏禮注。酳漱也。漱所以潔口。

視御盥。

御者進盥。婦視之可也。

舅姑與婦徹饌。御者助之。

(以上婦饋舅姑)

按古者先食而後飲。此從家禮。飲而後食。士昏禮用特豚。此從書儀。用盛饌。而益以酳與盥。夫饋食習爲婦之禮。自宜從今俗之所習。饋食爲婦養舅姑之始。自宜從老者之所便安。近世太倉王氏冠昏禮注。饋食之禮多用今俗。幷刪跪拜。於矜肅之中。益見家庭雍和之氣焉。茲仍從古儀而略參其意。用肅拜。肅拜者。不跪而拜也。

舅姑共饗婦。如醴婦之儀。

舅姑先降自西階。

婦降自阼階。

婦退燕於室。

(以上舅姑饗婦)

舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。

姑饗婦人送者。酬以束錦。

(以上壻送者)

明日。婿往見婦之父母。(卽岳父母是也)主人出門左西面。婿東面再揖。主人答揖。入門。升。奠摯。再拜。主人扶之。

古者士摯以雁。似仍可用雁。欲別於親迎。則從書儀用幣。

見主婦。主婦東面。主婦肅拜。婿在拜。主婦肅拜。按此婦人俠拜也。

見妻黨諸親。再拜。皆答拜。

按此謂尊者。卑幼者揖之。

見諸婦女。如婦母之禮。

按此謂在門內之禮。尊者再拜。非尊者揖。

(以上婿覲)

三日。主人以婦見於廟。

贊者具香酒脯醢。

奠笄棗栗腶脩。

主人爲位於堂東。尊者從之。主婦爲位於堂西。婦從之。

主人進。北向立。焚香。跪。酹酒。興立。

祝懷辭由主人之左進。東面出辭讀之。

辭曰。子某之婦某敢見。

主人主婦再拜。

婿婦再拜。

焚祝。徹。皆退。

(以上廟見)

按古者三月廟見。朱子以三日代之。書儀。婦初至卽拜先靈。今俗或以卽日。或以次日節時儉費。似可不定泥三日。

兒童教育之要點

譯英國「學生世界」　宗良

兒童課程。約可分爲二種。一爲必修科。一爲隨意科。所謂必修科者。不問其於兒童之智德體三育上有如何效果。必須令其學習之科學也。如寫字誦讀算學及淺近之歷史地理等是。隨意科在表面上觀之。似於兒童無甚實用。實則於兒童之發育。極有關係。如遊戲運動及玩弄種種玩具是。今僅以必修科教育兒童。亦未始不可。如中國昔時之所謂教育是。但此種教育。僅能增進兒童之智識。而其所增進之智識。皆由外力強迫輸入。自己在在處於被動地位。不能自出新裁。至汨沒靈性。失却明敏活潑之精神。又爲意中事也。現在一般爲人父母者。對於兒童教育。均注重必修科。以爲兒童肯伏案讀書寫字。服從命令。便可滿意。殊不知兒童長大後。擔任職務與創造事業之能力如何。全以幼時所受教育如何爲斷。如人於幼時被束縛甚嚴。則長時將曰我幼年受苦殊甚。今宜放蕩遊玩。以還我自由之身。補償所失之幸福。反之如人於幼時不受十分約束。極遊玩之樂事。則長時將曰我幼年已逸樂過度。今當從事職業。力加勤勉。以補前此之所失。吾爲此言。不過表明兒童幼時所受之教育。關係於成人後之思想甚大。非謂兒童可極端放任。或過事拘束也。惟依現在社會現狀。思補救兒童教育之法。則偏重放任。或可。而注意拘束則不可。蓋天下事理。有原動力。必有反動力。幼時放逸。則長時反動而爲勤勉。幼時束縛。則長時反動而爲遊蕩。雖未必盡然。要之大多數不外此例也。且工作之所以可貴者。以工作者有一種樂趣。否則

工作者自己雖無樂趣。而命令彼工作者。必有極充足之理由在。惜乎現在爲人父母者不知此理。故命令兒童作一事。既非兒童所樂爲。而自己之命令亦無理由可言。但狃於習俗。以爲當如此而已。其實殊不宜如此。無妨放任兒童。聽其自由製作玩物也。蓋兒童所最喜者。在合羣製作玩物。而如何製作。彼等亦自有法。無待於親長之教授。至其所製成之玩具之精粗美惡。彼等亦能批評之。究其所以樂於製作玩具者。必有極大之理由。故能自動。而無須經人教授及督促。雖備受奇冷酷熱及種種痛苦。亦所甘心也。若教師欲教授兒童以製作玩物之法。亦無不可。惟所有教授法。不可說明無餘。亦不可事事物物皆教授之。務當留若干問題及疑義或欠缺處。使兒童自思自索以解決而定成之。則彼等庶不失興味。而有自由發展思想之機會也。

兒童之製作玩具。亦有層次可尋。極幼之時。其所製者亦極粗劣。漸長則其製作物亦漸佳。蓋隨智識而增進也。最好當兒童正在製作之時。有一富於稚氣之年長者。與之共事。以助兒童之興趣。但此人不可居於教師地位。宜與兒童列於平等。不加以干涉。蓋一居教師地位。則說理陳情。必甚繁雜。非兒童之腦筋所能收受。徒增煩惱。且使兒童處於被動地位。而減少其興趣矣。抑有進者。兒童當製作玩具之時。最足以表示其思想意志及性情之眞相。親長就此機會因勢利導。則兒童之獲益。較勝於彼等聽講於課堂。吾非謂課堂以課本教授兒童。爲無價値。不過學校之課本教授。其性質不免處兒童於被動地位。而任其製作玩具。彼等可處於自動地位耳。其間孰優孰劣。無待深論也。

今之女子教育。更爲嚴緊。且其範圍亦甚狹小。大抵不外乎針線與烹飪二者而已。女子熟習此種職務。歷久不變。則覺陳腐呆板。索然無味。既無所用其勸

勉。則日漸敷衍了事。亦無可如何之事也。至男生活動之範圍則略大。凡種種玩具。無論精粗美惡。與有用無用。皆聽彼等自由製作。惟其活動之範圍大。所以其思想之範圍亦大。男子有此自由幸福。而女子無之。吾殊不解是何理由也。以吾論之。兒童初次所作之玩具固甚簡單。卑卑不足道。惟年齡漸長。其製造品亦由簡單而漸入繁難。製造漸繁難。則其思想亦漸開展。綜言之。兒童製作玩具。卽開展其思想之利器也。是以吾人以爲雖當奬勵學生之勤奮。而要不可太過。現在有一般教師。常鼓勵學生注重考試爭列首名。殊不合理。近某著作家有言曰。如教育以鼓勵學生競爭考試爲能事。而別無他事。則此教育。毫無價值。蓋教育之所以有價值者。以能使學生自動。發達。其三育也。斯言也。願教育家三復思之。

中國寓言

初編出版　一冊　三角

寓言之興。始於上古。我國開化最早。周秦時人。善造寓言。其名雋有非伊索寓言所能及者。特未有人爲之纂輯成編。遂如覺子忘己之寶。本館今從周秦兩漢諸古書中。擇其言簡意賅發人深省者。得百有餘則。誠爲獨創。又詳加評註。使閱者一覽了然。仿古書款式。精裝雅訂。先成初編。續編嗣出。

商務印書館發行

姙娠衛生法

竟澄

姙娠乃婦女應盡之天職。亦人類生殖之大問題。雖屬生理狀態。然往往因其特性上種種關係。稍不攝生。易罹疾病。影響及於胎兒。爲害非鮮。故欲防病於未然。弭患於無形。非究其衛生法不可。

姙娠衛生之要義。從來習慣。悉仍其舊。不獨身體上作事上爲然。精神上嗜好上亦當如是。惟過於劇烈者。宜禁止之。

姙娠中初三個月及終三個月。孕婦最覺痛苦。而於前期每晨恆感不快。惡心、吐逆、食慾減退、唾液分泌增加。時或發生神經痛。於後期因子宮過於增大。而起器械的障礙。如運動障礙、不眠、腹壁緊張、下肢浮腫、胃障礙等。若痛苦過甚。孕婦難忍時。不可不由適當方法。以圖輕減。如藥石亂投。反起危險。須注意及之。茲就鄙見所及。將姙娠衛生方法。臚列於后。

運動　適當運動。能強壯身體。爽快精神。吾人所熟知。故姙娠中日常家務。非過度者。仍須從事之。室外運動。如散步、呼吸新鮮空氣。更不可怠。由此可催進新陳代謝。（吾人日常生活。係攝取新鮮營養品。將陳舊廢物排泄體外、是謂新陳代謝）防其便祕。消化不良不眠等障礙。吾國婦女。深居閨閣。不事運動。一旦姙娠。屏絕家務。只知休養。爲孕婦衛生唯一良法。以致身體違和。精神抑鬱。臨產時分娩能力缺乏者。數見不鮮。吾望吾女同胞。其力矯此弊。然過度運動。非徒無益。且有害焉。如跳舞也、擔荷重物也、長途旅行也、大聲疾呼也。皆足以使子宮充血、或變其位置。而有流產之虞。當禁止之。

精神狀態　孕婦之精神。頗易感動。如精神過勞、心情激發。無論其爲快樂爲悲哀。皆易起流產。故姙娠中或讀稗史小說。或赴劇場宴會、或遇悲慘之狀。況能激起喜、怒、哀、樂、恐怖、驚駭、猜忌、嫉妬、怨恨等感情者。須力避之。年輕孕婦。宜使心情爽快安靜。切不可以姙娠耿耿於懷。如抱杞憂。凡其家族。尤宜寬恕愛護。善言慰藉之。

精神感動有妨睡眠、或睡眠時間過長、及午睡惡習。亦足爲害。悉非孕婦所宜也。

身體之清潔　皮膚清潔。衛生上頗爲重要。於孕婦更宜注意。其最要者。雖姙娠後半期。亦須每日以温水沐浴。少則每週二三回。至分娩而止。温浴不特足以清潔身體。又可增盛其新陳代謝。爽快其心神。至於浴水温度。不可過熱。亦不可失之過冷。孱弱婦女。入浴後可休息一時間。又外陰部因姙娠間分泌增多。易致不潔。可日日以微温水洗滌之。

乳房部每日以微温水（夏季用冷水亦可）及石鹼洗滌。可常保清潔滑潤。乳頭軟弱。不耐刺激者。每日以酒精或赤葡萄酒洗滌其皮膚。使之強固。或因乳頭剛硬。易生裂傷。則於洗滌後。塗以凡士林Vaselin或拉諾林 Lanolin。得使其柔軟強韌。異日可適於小兒之哺乳。又乳頭甚小或凹陷者。可用清潔指頭時時撮舉之。

衣服　衣服須輕軟寬裕而適體。應氣候而異。固無待言。惟於其腹部及下肢。尤須温暖適宜。壓迫胸腹部之衣服。既妨害呼吸及血行。且障礙乳頭之發育。及胎兒之成長。其害決非淺鮮。然吾國習俗。有所謂腹帶一名五月帶者。（習慣上至姙娠第五個月始

行束用、故名）卽以稍廣長且有輕鬆彈力性之木棉布或法蘭絨等緩纏腹部。輕加壓迫。使全腹平等被包。則能保腹部溫度。及有保全子宮與胎兒位置等種種利益。雖然、用幅狹之布、或纏絡過於緊迫時。甚有害也。據弗列希 Fritsch 氏謂姙娠第五個月起束用規則的腹帶。決無橫位云。（按胎兒位置乃以母體之縱軸與胎兒之縱軸而言、兩縱軸相同者、謂之縱位、卽正常位、若兩縱軸相交乂而成直角者、是謂橫位、）

飲食物　食物務擇易消化而富於滋養分者。此種食物。或非平常慣用。或為孕婦厭忌。則不必強與之。刺激性者。嚴禁之。惟孕婦恆好奇異食物。苟其所嗜者非甚不消化。不必嚴拒。蓋嗜好食物。每出於意外而能消化之也。姙娠後半期不可飽食。

飲料中最適宜者。莫若清水。然日常所用飲料。如少量葡萄酒、麥酒等。不可遽行禁絕。否則反致食慾減退。茶及咖啡。姙娠中更難全廢。但濃厚者。不宜應用。

通便　姙娠中注意其消化機。矯正其通便。實為要事。如在姙娠中易起便祕者。往往於其後半期發生痔疾。故有便祕傾向者。可由適度運動。與每晨空腹時飲冷沸水或冷牛乳一杯。或每餐後食新鮮水菓。得以通便。如此仍未奏效。則服硫酸鎂 Magnesium sulfuricum（一回一〇·〇—三〇·〇五）、人工楷羅爾泉鹽 Sal Carolinum factitium（一回五·〇—十五·〇五）等緩和下劑。或施石鹼水（約三四百瓦）灌腸亦可。而下劑灌腸兩者連續應用。皆非所宜。至於峻烈下劑。有催起出血及流產之虞。不可妄用。

房事　加以限制。姙娠後半期尤須嚴禁之。

治家四要（續）

胡品元

第一章　家庭教育

第一節　家庭教育之關係於人生社會及國家

人自呱呱墮地。呀呀學語之初。天眞爛縵。無絲毫人欲之私。若先天不善（非優生）環境不良（非優境）教導無方。或失之粗野。或失之奢浮。或溺愛嬌養。或威嚇鞭笞。敗德穢行。惡聲臭氣。日與兒童之天眞相磨盪激映。薰陶感化。鎔冶一爐。鑄成大錯。異日雖使之受學校教育以訓導之。矯正之。然學校不如家庭。之親親。則一暴十寒。一齊衆楚。既不敵腐敗家庭薰陶之魔力。先入爲主。後入爲賓。更難期遺傳根性惡劣之改良。因之在學校爲不良之學生。在社會爲不良之分子。在國家爲不良之國民。（皆包括男女兩性言之）惡因種於一家。而毒果及於一國。豈徒三世被累已哉（不良之子、其害上及於父母、中及於兄弟、下及於子女。三世被其累。實則子女更稟承父母之遺傳性以毒害他人）夫身修而後家齊。家齊而後國治。故一國善良之國民。社會善良之分子。學校善良之學生。必產於善良優美之家庭。可斷言也。程子曰。古人雖胎教與保傅之教。猶勝今日庠序鄉黨之教。古人自幼學耳目遊處所見皆善。至長而不見異物。故易以成材。今人自幼所見皆不善。纔能言便習穢惡。日日銷鑠。更有甚天理。古之人自能食能言而教之。是故大學之法以豫爲先。蓋人之幼也。智愚未有所主。則當以格言至論。日陳於前。盈耳充腹。久自安習。若固有之者。日復一日。雖有讒說搖惑。不

能入也。若爲之不豫。及乎稍長。意慮偏好生於內。衆口辯言鑠於外。欲其純全。不可得也。李伯子老學究語有云。人生百年。始於齠齔。不培其本。必染邪證。又云。不怕飢寒。怕無家教。惟有教兒最關緊要。又云有兒不教。不如無兒。教不以正。何以教爲。余因是而下直捷簡短之斷語曰。家庭教育。爲一生立身之肇端。一切教育之基礎。一國立國之根本。

第二節　不良之家庭教育

數千年來女界沉沉。羣雌粥粥。目不識丁。足不出戶。愚昧鄙塞。曾不知女誡內則之言。胎教母儀之道。間有蘭閨學士。巾幗才人。坐擁書城。亦不過妃紅儷白。含毫拂箋。以爲吟風嘲月之資料。至於家庭教育。實未嘗深思而潛究之。心體而力行之。大率本其私相授受之祕訣。曰騙。曰嚇。曰罵。曰打而已。憑父母一時之喜怒。不顧兒童之身心。不問義理之當否。及其響影於兒童者若何。譬如父母貪小利。其子女盜竊人物以爲壽。爲父母者明知其非義而利其多金。不以正義告戒之。雖未加以勸賞。而無形之中。不啻獎勵其爲盜竊矣。至於世俗常情。如兒童所欲所爲。有不就父母之意者。則指東畫西。朝三暮四。以謊騙之。當時其效如神。久而久之。眞相畢露。子女恍然始悟父母之謊騙也。於是不墮其術。而謊騙之技窮。則又藉口於怪力亂神。如魔鬼、惡犬、天雷、妖人、信口開河。以威嚇之。寖假而斥罵之。父母之辭色嚴厲。子女之心膽震顫。寖侵而杖擊之。鞭背、笞臀、傷身、毀體。始終不能循循諄諄。指迷感化。子女屈於威刑之下。不知義理之可否。惟受杖策之驅迫。弱者萎靡摧毀。喪其本性。或竟磨折而夭殤。強者頑劣日甚。杖則受。不杖則無惡不作。雖死於大杖之下。終亦執迷不悟。幸而不死。爲患滋烈。蓋騙嚇既啓。助其惡德。罵打更捐喪其廉恥。知識不啓。義理不知。混沌不鑿。善惡不明。終其身爲愚蒙之人矣。不然。則痛惜溺愛。嬌養容縱。視爲

掌上明珠。不忍加以約束。幼稚失教。長大凶頑。惡性日滋。惡習日深。任情逞性。不顧父母之養。爲父母者斯時而欲望其改過遷善。不可得已。積之愈久。水火不相容。雖加以嚴厲之束縛。或閉置於一室。桎梏其身。或驅逐而不以爲子。許其遷善而來歸。要挾困迫以改過。適足以使之鋌而走險。是皆幼時未受善良之家庭教育。有以害之也。使有善良之家庭之教育。未生之前。有優生。既生之後。有優境。根深蒂固。卽使將來有外界惡習之映射。社會不良之引誘。亦不易浸染而變其操守。蓋心地明白。義理灼見。利害了然。自不復牽入旋渦。與之俱化矣。（若與之俱化、則家庭教育尙未及於完美無缺之地步）

第三節　居里之選擇

宅居繁華之地者。必浮奢。荒僻之鄉者。必鄙塞。魯敬姜曰。沃土之民不才。瘠土之民嚮義。法儒盧騷曰。人性本善。社會導之爲惡。孟子少時。其舍近墓。嬉遊爲墓間之事。踴躍築埋。孟母曰。此非所以居處子。乃去舍市傍。其嬉戲爲賈人衒賣之事。孟母又曰。此非吾所以居處子也。復舍徙學宮之旁。其嬉遊乃設俎豆揖讓進退。孟母曰。眞可以居吾子矣。遂居之。孟子卒成大儒。君子謂孟母三遷。善以漸化。爲後世法。蓋觀感之直接。及於兒女者。固在家庭之儀範。然而里居之風尙。人民之文野。地方公共道德。衞生事業文明程度。皆有極密切重要之關係。里名勝母。曾子不入。邑號朝歌。墨翟迴車。互鄉之人難與言。危邦不入。亂邦不居。古之賢者。其於行止。尙有所避忌。況衣於斯。寢饋於斯。歌哭於斯。生息於斯者。可漫無選擇乎。必也卜居仁厚之里。結鄰禮義之邦。環境無不善之觀感。庶可以媲美於孟母之漸化矣。

第四節　家庭之儀範

大學云。欲齊其家者。先修其身。語云。上梁不正下梁歪。小兒語云。老子終日浮水。兒子做了溺鬼。老子偸

瓜盜果。兒子殺人放火。上有好者。下必有甚焉者矣。故教子之道。家庭必肅。長上必端。父子兄弟夫妻姊妹姑嫂妯娌。無不恩明誼美。情摯義正。敬愛和睦。溫厚敦讓。融融之氣。睟於面。盎於背。溢於門庭。等而至於御僕。待下無傲慢之容。輕侮之言。詬詈之聲。狂悖之舉。以映於眼簾。入於耳鼓。印於腦海。時時省察。自身無以疏忽失德。留示後人。反之己身秉性不良。又復多行不義。而以才且賢責難於其子女。猶天之不可階而升也。語云。松下生松。柏下生柏。近朱者赤。近墨者黑。家庭之儀範。豈可忽視乎。吳詢畫谿逸語有云。君子之家十不至門。斥異術。僧道不至其門。不惑於星命。術士妄言禍福者不至其門。終身讓畔。訟師不至其門。薄滋味。酒肉之徒不至其門。辭尙體要。存詭遇之心以弋獲者不至其門。惜分陰。無荒日月。牧豬奴戲者不至其門。勤且儉。索逋者不至其門。早完課。催租人不至其門。絕聲色。戒嬉遊。酣歌恆舞者不至其門。率本性。凡趨炎熱干勢利者不至其門。夫所以能不至其門者。以其家風紀整飭。百事盡舉。實無懈隙之可乘。率天下之家庭盡如此。其國安有不治且安。富且強者乎。奈何今之號稱士達之家。方逆其道而行。且轉相仿效。流弊滋甚。直有非若此不足以顯其爲士達之家者。宴安酖毒。其禍可勝言哉。宜乎今日中國之自亂自擾也。有治家之職者。其亦味乎斯言。力挽積習。勉行其善。爲中流之砥柱。勿推波而助瀾。力袪其弊。克副畫谿十不至門之君子之家。其庶幾乎。

（未完）

兒童之斜視及其矯正

壽白

世俗一般有斜視眼兒童之父母。或他人。對其父母。往往作姑息之慰藉。曰且待十一二歲。再行設法。又或曰。不至成長。亦無從着手矯治。否則曰。漸成長則斜視自愈。嗚呼。此種謬見。直無異陷兒童於廢物之境也。

蓋輕度斜視之兒童。雖有時身體成長。斜視因之消失。然陷於盲目之悲境者。實居大多數。故爲兩親者。能豫料斜視結果之不良。則必求所以矯正之之道。而斜視兒乃得免於悲運。設不然者。對於斜視。視爲等閑。其結果與破壞貴重視力機關(即眼)將無以異。蓋斜視不治。聽其自然。則患兒之視力。將不及通常視力十分之一。而閱書作業之能力。殆盡歸烏有也。

使世俗一般能了解此中道理。則其對於斜視眼兒之注意。必不減於對盲腸炎或膽囊病。雖然。在我中國今日之一般社會。猶未知盲腸炎或膽囊病之可懼。斜視之置若不顧。又何足怪。言念及此。不能不痛心於我國社會一般衞生思想之不發達也。

兒童之年齡愈幼。則其視力上之減退愈速。此醫學者之定論也。例如四五歲之小兒。遲治一月。雖猶不至盲目。若在生後一二個月之嬰兒。則眼疾之治期一失。終至不可救藥。故小兒苟一發生斜視。則一星期內。必當設法醫治。此爲一般通則也。

醫治之第一步。爲「阿篤魯比涅」之點眼。後將斜視之兩眼矯正至四分一乃至四分三之程度。苟斜視之度愈小。則愈可矯正至四分之三左右。此輕矯正

法。必須繼續施行。方能有效。若用眼鏡。則無論年齡如何幼稚。無有不可。又斜視患兒。無論其爲內斜視或外斜視。大抵對於光線眼球內均生屈折異常。故亦當注意此點。而行矯正。此蓋永久的完全治療．上不可缺之要件也。設如上矯正仍無效時。此外尙有方法。試擇其重要者依順序言之。則（一）對於凝視眼行「阿篤魯比涅」之點滴。（二）將斜視眼閉塞。（三）行視瞻練習及手術。要之治療之目的在使斜視眼之視力恢復也。

以上之療法仍不奏效。則最後之手段。惟有實施手術。手術者何。行反對方面眼筋之截腱術是也。

總之對於斜視眼。如有相當注意忍耐及手段。大抵皆可治也。

實用藥物學　一冊　八角

本書內分十七章。詳敍近時最通用之藥品。百六十餘種。每敍一藥。於生理作用。醫治效用。性狀。用量。用法。製劑。處方等。無不簡要列載。一目瞭然。書末並附載配合禁忌表。藥品極量表。小兒用量表等。均極適用。醫學校作爲教本。醫學家作爲參考。均無不可。若家庭中備置一編。尤有無窮之益也。

商務印書館發行

家庭醫學

慎防春季流行病

譯日本家庭雜誌　盧效彭

春日氣候漸煖。最適於吾人之起居。然據醫士言。以爲氣候驟生寒煖之差。受病之原。卽在於是。一般出游者。受風與氣温之影響。或寒或煖。實有害於健康。故優游於向島上野間者。或歸而致病。所在皆是。致其原因。究安在乎。今試一言其略。

春風爲病之媒介

於上述影響以上。尚有其他關係。當春時大風居多。往來道路之人。其素有疾病者。或隨處吐痰。不講公德。痰與塵埃混合。爲游人足跡所踐蹈。散布空中。以風爲媒介。人吸之則生種種疾病。如咽喉加答兒、鼻加答兒、及窒利扶斯。皆是。此外氣管枝加答兒肺炎病等。亦莫不緣是而起。

如是則凡稠人叢集之處。既不宜常至。尤不可攜兒童同往。如散步郊外空氣清潔之處。可無是慮。欲防患於事後。可於游歸時。以水洗鼻。再以食鹽水、或百倍之曹達水、三十倍之硼酸水。吸入咽喉及氣管中洗之。可免黴菌之傳染。

天然痘之注意

春時天然痘盛行。近市之處。尤爲可慮。元來此病之流行。仍爲預防法未善所致。預防法之最妙者。莫如種痘。種痘之後。縱有天然痘。亦必較爲輕減。故稍知家庭醫學者。往往一家種痘。其法甚善。

種痘之時。必須注意消毒。設不消毒。亦有流弊。有多數之人。不宜於種痘者。然種痘之事。有利無害。余敢斷言之也。

天然痘之症狀

天然痘初覺時。卽發熱。熱至三四日。則遍身出斑點。大如赤豆。多先見於上膊外側。凡人家中有病人發熱。懼爲天然痘者。可先檢查其上膊。六日以後。斑點漸化爲水泡。至九日則化膿。天然痘之經過情形。大概如是。雖非醫生。亦能辨之。

類於天然痘之水痘

水痘與天然痘。爲極相類似之病症。其初經過情形。亦與天然痘同。所異者。水痘之斑點。散布全身。且化成水泡之期。亦不似天然痘之一致。故水痘之發見。大都斑點中夾有水泡。猶憶十年前東京天然痘盛行時。余有長女。年僅一歲。適發熱。疑爲天然痘。卽送入駒込病院中診治。有一友爲醫士助手。爲余言之甚詳。越二日。果爲水痘。余心始安。然且由此得一經驗。故今能確知天然痘與水痘之區別。

天然痘之感染。多藉空氣爲媒介。雖距離較遠之處。亦有感染者。

唯從未種痘之兒童。感染尤易。故爲人親者。宜注意及此。切不可引兒童至人衆之處。是爲至要。

救急要識

英國醫士師謙勒爾著　小青譯

救急。醫道也。然實爲常人應有之智識。臨難施救。男子天職。無論已。而婦女及有保姆責者。尤不可不究習其術。蓋禍變之來。常生於意外。若毆扑顛墜。若失足誤傷。成人有之。兒童尤夥。脫不幸遘此。而所居窵僻。及當旅行舟車之際。道阻且長。召醫無及。然創深勢危。措施亡策。性命呼吸。怵目驚心。際此境狀。必有徬徨束手。而誤送其生者。言念及此。可弗寒心。救急術之不可不亟於講求。固不待煩言而後明矣。

予(著者自稱)於敘述之先。不能不作一忠告。藉以闢讀者之疑團。在常人意想。恆謂救急之法。手術繁賾。雖一摩一縛之功。非醫士及嫻於此技者不爲。不知非也。苟有志於斯學。無不成。且術簡而易行。雖朝習而夕施之。匪不可也。惟有切要之兩語。學者必預事練歷。曰鎮定。曰敏捷。蓋傷急之症。危在頃刻。治之者苟心慌意亂。必致手足無措。而時機一失。死害隨之。烏可不慎於著手。是故救急之人。舍學識以外。尤宜有堅定之神志。及敏活之手術。審察既明。立即施術。勿爲旁言而猶豫。勿因姑息而貽禍。養之有素。遇之無患。得心應手之妙。庶幾近焉。

凡遇重傷急症。無論危險若何。莫不宜立卽施救。救之之法。雖不一端。而后舉諸條。實其要者大者。試分述之。

(一)最初著手。宜詢明受傷之緣由。設傷者知覺未泯。能自言語。固佳。反是則可諮問旁觀之人。得其概略。或并此不可得。則須按下列之法。俾檢驗得之。

(二)受傷者知覺既失。不能動彈。宜使之仰臥平地

或地板之上。頭宜微起。以輭物墊之。使與全體相平。如是可便其呼吸。較之頭垂著地。與背脊平者。獲益爲多。次宜解其衣領鈕扣。及其衣裳之紮縛緊束者。以助血輪之流通。

(三)用清潔之冷水。灑傷人頭面及胸窩。然後拭乾。能回復其知覺。且足以振刷精神。如傷者喉吻未閉。亦可以涼水飲之。若提神之酒藥。苟非必需。愼勿率然妄投。

(四)檢驗之法。必須手術輕捷。先頭面。次肢體。依次按摩察視。勿躁勿亂。如見肌肉僨起。則以手輕捫。是否堅實。且察其顏色如何。或見血流。則宜迹其流出之處。從事裹紮。裹紮之法。後當詳述。可參照行之。

(五)失血過多。每致身熱發炎。傷勢必因以增危。故救治宜速。勿令血流不止。變成炎症。是爲最要。

(六)受傷之人。非萬不獲已。愼勿遽爲移動。苟不能免。法宜使傷者平臥。扶載而行。或載以舁牀。最爲妥妙。使傷在頭部或在胸脅等處。尤忌震動。若騎馬、乘車、及強令徒步等。咸非所宜。

(七)凡遇傷重難治。必須召醫醫治時。發人遣使。宜以紙筆署召。較之口傳者爲佳。蓋當人命危急之頃。衆心皇皇。每有舛錯延誤諸弊。昔有一人。以顚蹶碎其顱。其妻遣一子赴鄰村延醫。相距旣遠。往返數小時。及醫至。乃一牙醫生也。救傷非其長。徒延晷刻。而傷者卒至於不救。可不戒哉。

(八)傷人之旁。勿聽閒人麕集。尤勿許高聲縱談。一以防語聲喧煩。擾傷者神思。一則免囂囂之口。意識紛歧。轉使治之者疑惑不定。凡此瑣談。皆爲治傷者必具之智識。謹細防微。不可不加之意也。

救傷初步之要略。旣如上述矣。尙有應需之物品。亦當簡舉。物不甚夥。求之非艱。試分述如後。

(一)「水」水爲治傷時唯一之要品。或洗或飲。或以爲噴灑之用。最不可缺。以淸冽寒涼而不雜汙滓者

佳。若以氣候關係。及適宜於傷者之故。則亦不妨改用微溫之水。

(二)「海絨 Sponge」海絨者。亦治傷之需要品也。宜擇其小者輭者。及其稠密而寡穿孔者。新鮮之絨。往往含雜他質。如海砂、介殼、及一切藻類等。皆須洗滌淨盡。入沸水中煑透。然後可用。一次用過。必浸淸水中洗滌。勿遽復用。若有已用以抹瘡敷藥之舊絨。雖經浸洗。愼勿取以洗傷。以此種舊絨。恆含藏黴菌。苟或不愼。沾傳入傷者血液之中。爲害甚烈。卽移爲別用。亦頗不宜。故不若燔燒之爲愈也。

(三)「法蘭絨 Flannel」此絨質性柔輭。宜於洗創。苟不得海絨。可以法蘭絨代之。故醫家咸呼此謂海絨之副助品。然須取其新者。若陳舊而染色之絨。亦非適用。

(四)「輭麻布 Lint」輭麻布者。性柔韌。利於裹傷。外科醫士及治傷者多用之。脫不可得。則細葛、粗棉布、及破廢之手巾等。均可取代。

(五)「膏布 Plaster」膏布俗呼橡皮膏。有兩種。一爲止血膏。其黏液中含有藥質。功能止血。其一爲尋常之黏膏。醫家多用以黏貼裹創之布。用時必裁剪成條。寬狹隨便。然以較狹者爲宜。所以節浪費也。剪割既成。取其黏液之一面。使受熱而融。然後黏貼。熱融之法。或薰之火。或蒸之汽。均無不可。要必俟黏液盡化。而後膠附有力。不致脫落。故最佳一法。莫如取沸水置金器或瓷器中。以膏布之布面附貼器外。膏既受熱。不久自能融透。

(六)「油絹、油紙、樹膠紗」凡此三物。當裹縛時。以爲襯隔用者。譬如創處既經洗滌。則宜用軟麻布溼水覆之。布上加以油紙等。須較布略大。以保其濡溼。弗致遽乾。次則從事縛紮。或用綳帶。或用膏布黏貼。各從其宜。

(七)「夾板」夾板之爲用。專所以治手足斷折患者。

其質須堅。長短巨細。須剖削如傷肢狀。木質最佳。惟須求其靈便。勿過重過巨。轉足爲傷肢之害。其次以麥稈編之。切成合宜之長短。亦能適用。且較輕便。又次則可取樹皮爲之。如傷在野外。倉卒不可得板木之類。此法最爲適當。若在屋中。則舊板破箱等。咸可改製。求之當不甚艱。要之應變隨宜。存乎其人。固不必拘拘一格也。

(八)「綳帶」綳帶所以縛紮者也。若尋常損傷。但須以膏布粘貼。無需乎此。然初習之人。多所防慮。爲謹愼省便計。不妨用之。帶以稀布、竹布等爲之。翦成狹條。寬約容三指。長則以三碼至六碼爲度。六碼之帶爲最長。不可更增。以帶苟過長。纏束多不便。製帶之布。以白色未染者佳。且須先加水洗。去其光粉膠液。使之柔潤。布之邊條。亦宜翦去。裁條時宜直翦。而不宜橫翦。故三碼之帶。必須用三碼之布。以免接湊生結。不適於用。

綳帶之用於肢體。須自下而上。纏束宜密。勿令留隙。縛時勿過嚴緊。或遇腫脹隆起之處。尤以寬鬆爲宜。而束結亦勿太堅。以便於散解。至如手足粗細既有差別。纏束之法。亦不得不略講究。法宜作螺旋形。層累而上。一層既成。更繞次層。而蓋其前層之半。互相掩覆。遇凸出處。則反折其帶纏之。必能平貼。迨及踝節。則宜交帶成8字形。露其膝蓋。他若頭面手指等傷。縛束不妨任便。不贅述矣。

(未完)

紀述門

歐洲宮闈祕史

艾 著

奧大利前皇帝甫藍局睢自皇后皇太子相繼爲人暗殺。戰爭又遭失敗。心中鬱鬱不樂。遽於去年棄世。年七十餘歲。惟有一事殊足慰老皇帝在天之靈。距今三十餘年前。有女優名客泰麗那者。容貌艷絕一時。曾在維愛那之皇室劇場演劇。爲前皇后愛麗撒伯陛下所賞識。進於皇帝。授以侍女之職。寵愛無比。宮內外盡奉以『不冠皇后』之稱號。而客泰麗那之名。遂傳播於全國。客泰麗那恃寵而揮霍。皇帝非惟不責之。且不惜浪擲巨額之金錢。以博其歡心。一千九百零八年。又於維愛那市爲其購一巨大之邸宅。價值三十五萬元。臨逝時遺囑給以財產五十萬元。時客泰麗那亦已六十餘歲。面上滿布皺紋。烏光之髮。悉呈白色。聞皇帝之病耗。卽驅車進宮問安。不料爲門者所拒。竟不能與老皇帝爲臨終之一訣。今年正月忽追隨老皇帝之後。謝絕人世。

雷屋霍特王爲老皇帝之弟。一千九百年隨老皇帝赴巴黎時。與一酒店中之女侍者名卡洛伊者相識。偕其游歷各國。途中或先王行。或後王行。以避人之指摘。一千九百零八年。兩人舉行正式之結婚。授以夫人之稱號。非洲之昆哥自由國。屬王統轄。王特於該國內劃出二千五百萬元。供夫人揮霍之用。王性嚴酷。待黑奴尤刻。稍有過失。卽斬右指以罰之。後夫

人生一子。右手癱瘓如廢人。說者謂王殘刻之報。夫人性温和。終其生未曾一逆王意。故終身未曾一日失王歡。王性儉。終年敝衣敝冠。一日夫人見王冠敝甚。易以新者。爲王所見。大遭呵斥。此則夫人所不及料者。一千九百零九年十二月十七日王薨。隨侍在側者。僅夫人一人而已。夫人依王之遺囑。一時領得現金五千二百萬元。潛往法國。與一陸軍中尉結婚。未幾離婚。今嫁爲某顯宦之妻。客有自巴黎回者。謂其年華雖老。風韻猶昔。

愛倫幹女史傳

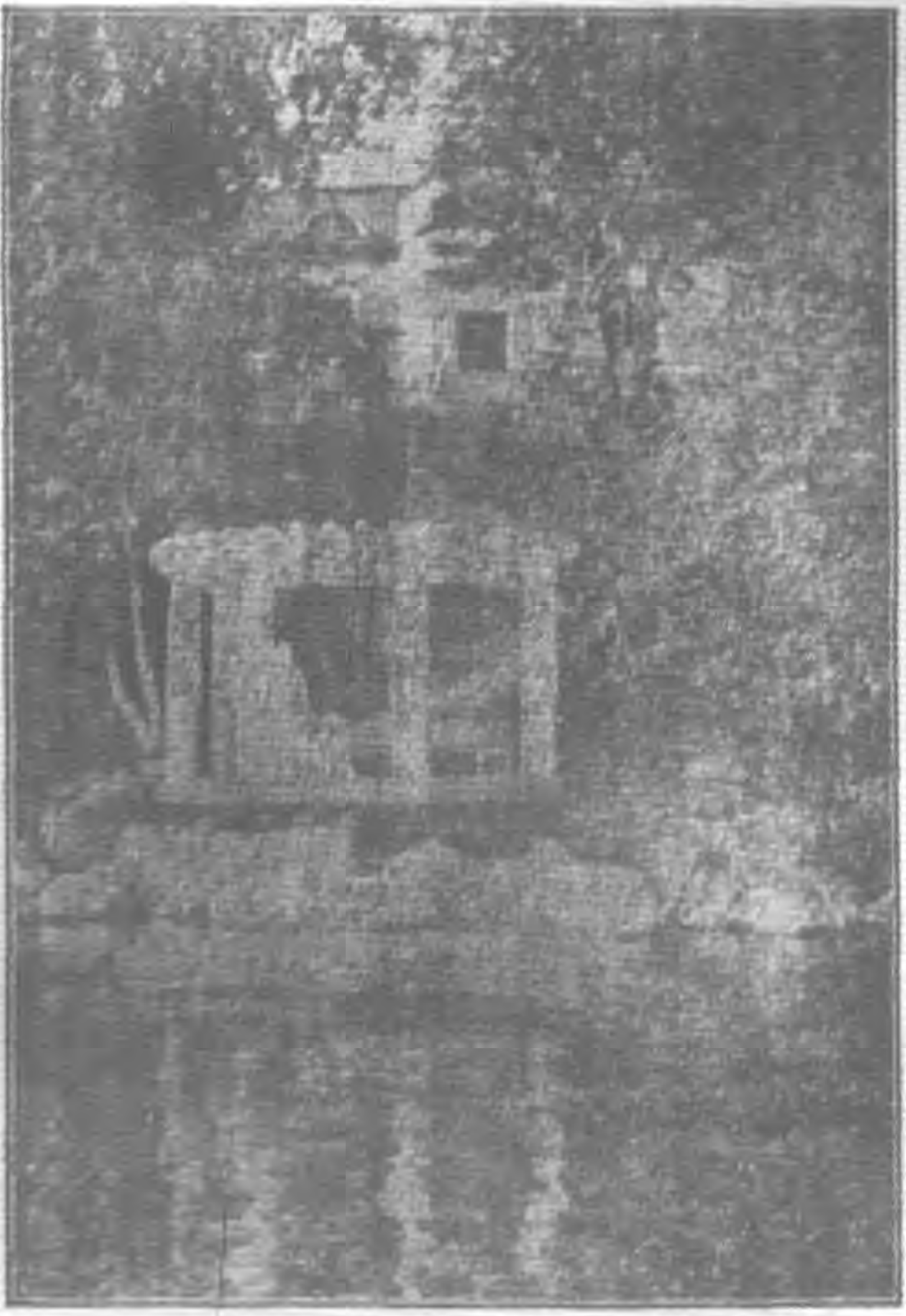
袁念茹

教育者。國家文化之先導也。故其國愈文明。則其所出之教育家亦愈多。吾觀夫歐美諸國教育家之衆。即足以知其文明之進步。而瑞典爲歐美文化之源藪。宜乎其教育大家之更多於他國也。愛倫幹女史者。爲瑞典產。亦教育家巨子之一。自幼而壯。壯而老。終日以研究教育爲事。而尤以心理諸學。爲女史所特喜。壯年後日居學校。出其學說以授學子。晚返家庭。用其原理以育子女。觀其妙齡之行動。已非凡兒女所可比擬矣。

女史性慧敏。五歲時百事已無所不知。凡見一事一物。必考察其理由。窮究其來歷。故智識之發達。實較常兒爲迅速。幼時夙好書籍。聞有新譯之英國小說出。輒索金以購之。請家人讀。已則靜坐默聽。雖深夜不倦。見家庭中事理有不解者。必詢問於家人。求學之心。五歲時已若是。故其祖母常以此誇言於人。玩具者。女史幼年時之子女也。凡有經女史之手者。必發種種之感情以對之。視木偶如同幼子。或激其感謝之念。或發其悔恨之情。如有賞罰。待若眞心。然則女史深信教育之心。幼時實已啓其端矣。年漸長而其性不改。母以其性靜而智敏。故教授學課。殊覺便易。一日女史偕其母作客於親戚家。時過夜半。萬籟無聲。其母在憩夢中。若聞有女史之歔欷聲者。驚

醒而起。但見慘淡燈光。映射於女史之面。蓋時方溫習舊課。誦讀小說也。夫以女史之天資。而更加如是之功夫。是乃八歲時之事。而其舉動已超出常人。天賦之秉性歟。親性之遺傳歟。二者以一人而兼有之。宜乎其他日能成一大偉傑也。

自來鬼神之說。夙爲兒童所深信。女史方十歲時。已能尋求眞理。辟解俗說。用著劃寫「神死」二字於砂盆中曰「天眞有神。願徵我以冒瀆之罪。倒於一閃之電光下」。(瑞典習俗謂冒瀆天神。須處以電死之刑。正與吾國所謂天打同義。)豫想天神有靈。當不願被辱。而消滅之也。次日。行其處。固見文字消去。女史不以爲奇。而惟以求理爲己任。經幾何時日。歷多方考察。始知爲園丁所毀。以十歲之女子。而能苦心求理。一至若是。其堅忍之心何



愛倫凱女史住宅

如哉。

女史之家庭素以儉德聞於世。而其母之教授女史也。尤注重於女子家庭上必要之技術。故處世之方治家之道。女史幼時已深悉其底蘊矣。十二歲時。與弟妹共食。儘其朝夕之餐。亦僅麵包與牛乳若干。整理烘竈。清潔食桌。無不女史自爲之。而年幼弟妹更與之圍頸巾。防猥藉。雖家非貧困。而女史亦甘爲而不怨也。當此時代。爲女史學習家事之期。而勤勞之餘。研究科學。猶一如其舊習。文法數學。非其所欲。惟教育心理諸學。乃爲女史得意之科學。終日競競研究無倦。蓋彼以爲他日之公名。非讀此等書藉外。別無他法以得之。女史亦以此而自警也。

夫青年之腦力有限。研究之科學無窮。以此有限之腦力。研究無窮之科學。非勢力有所不足。亦理有所不當也。況乎學無止境。而欲以一纖弱少女。窮窺其究竟。不亦難哉。女史以求學太力。用功過度。致體力漸衰。精神疲乏。其母深慮其有礙身體之發達。乃決意遷居近湖牧場之別墅。其地碧草鋪野。綿樹成林。聽鶯鳴於水閣之上。植花草於亭湖之畔。效隱士之趣旨。作耕詠之樂事。斯時代也。爲女史修攝身體之期。雖研究科學。猶不少輟。而以空氣之清鮮。住居之雅緻。精神漸見回復。身體亦頓覺強健矣。

久而久之。於不覺不知之中。養成女史以勤儉好學之美德。夙興夜寐。沿久成習。而晨早暮夕。每偕友人散步森林中。呼吸清潔之空氣。頗能講衛生之道。旣而執教於斯堤倫高等學校。因保名譽而避嫌疑。故有以夜會相招者。女史常以『礙於職務。恐夜深而疲勞』等語拒絕之。自出嫁後。專事著作。生平對於工女等頗被其仁愛。故常以除去階級告人。而時値新年。又慮及郵差之過勞。甚至廢其賀年信件。執教頗熱心。從事學生多信仰之。嘗著『兒童之世紀』『戀愛與道德』『兒童心理學』諸書。風靡一時。頗爲歐美教育界上放一光明。而尤善於雄辯演講之術。故女史赴各地。無不歡迎之。對於女子參政運動勞動問題。亦多有發表。已見之作。深爲學者所重視。一生行動。均足爲婦女法。爰迻譯其傳。以爲吾女界告。

商務印書館出版

教育部審定

中學校師範學校用

民國新教科書

本書係聘請留歐碩士學士按照教育部頒課程標準編輯而成。擷取最新學說參合本國材料內容完善。近今出版各書。無能出其右者排印用大小兩號字。預備教授時之伸縮。欲詳則專講小字欲略則兼講大字尤爲本書之特色今將編輯人姓名列後。

英國愛丁堡大學格致科學士文藝科碩士	王兼善
英國格拉斯哥大學理科學士	丁文江
美國耶魯大學理科學士	徐善祥
美國哈佛大學天算碩士	秦汾
日本物理學校畢業生	秦沅

● 按照部章　● 悉心編纂

● 材料豐富　● 條理明晰

物理學	紙面二冊每冊八角 布面一冊一元六角
化學	一元六角
生理及衛生學	一元四角
植物學	一元三角
動物學	一元四角
礦物學	一元二角
算術 另有習題答案一冊	一元四角
代數學 同上	一元
三角學 同上	一元
幾何學	一元三角

● 各科術語　● 附註西文

● 學校各書　● 另刊答案

A (1464)

商務印書館出版

教育部審定 全完

共和國教科書

◉國民學校用

新修身 八冊 實折各三分
新國文 八冊 實折各五分
新算術 八冊 實折各三分

◉高等小學用

新修身 六冊 實折各三分
新國文 六冊 實折各五分
新算術 六冊 實折各三分
新歷史 六冊 實折各三分
新地理 六冊 實折各三分
新理科 六冊 實折各三分

各書分春季用秋季用兩種教授法均全

教育部審定

新國文教案 春秋季兩種每冊折實洋二角

新算術教案 春秋季兩種每冊折實一角六

國民學校用

教師得此二書可免種種預備之勞爲教授書中惟一之善本

每部各八冊

此外尚有珠算、字帖、圖畫、手工、縫紉、唱歌、體操、法制、英文、農業、商業、等書。均係春秋季通用。凡二百數十册。完全審定公布。詳載本館圖書彙報。函索卽贈。

A(1628)

文苑

繼配劉夫人行略

袁世傳

嗚呼古今所最難盡者倫常之行所最難屏者婦女之私故處逸樂之境易處憂患之境難治家庭之事易治社會之事難至若身居逸樂而心存憂患儉於家庭而豐於社會此千古仁人志士往往遭逢世變齎然心傷而恆慮不得其當者焉世傳所由於繼室劉夫人之歿反復太息而痛悼不置也　夫人生長名門為尉氏劉位卿公第三女嫻詩明禮洞知大義而處事端嚴有法年二十六來歸次年　先生妣劉太夫人適奉旌表世傳撰錄懿行即縷述　先生妣所以事吾　母者及臨終猶恨未竟厥職諸大端以為　夫人告　夫人奉以終身焉世傳夫婦追思先生妣平日體吾　母之德以為德終不自見其為德無時無事不引以自勖是以吾　母念及　先生妣鍾愛世傳夫婦恆逾於諸兒而世傳夫婦之事吾　母亦兢兢焉惟恐有不逮世傳早膺仕宦中治實業辛苦犇馳家居恆不終歲而高堂八秩獲致康強使世傳無內顧憂者以有　夫人在也世傳既涉宦途俸廩所入差足供甘旨夫人懍不有私財之義雖

在官署。彌勵儉節荆釵布裙晏如也。辛亥以前四兄八弟奉吾　母里居。　夫人嘗謂父母愛子之心則一。勸吾早歸侍養俾兄弟得出仕。己酉　世傳歸省。磐所入爲兄弟治產。兼爲四兄八弟籌進取。門庭之內。怡然藹然。　夫人一言一事之微。必欲有以得娣姒歡。而自奉則逾儉。吾性卞急。誡幼弟諸姪或責望過嚴。　夫人常就其語言之失。多方解喻以調劑其平。蓋其憂危慮深。雖逸樂不敢或忘。固如此也。族黨中知　世傳之有婦。交口稱譽。而　世傳所以得博庭闈之歡。而敎骨月之愛者。以有　夫人在也。吾同胞七人。於同祖昆季行吾居七。本房則居六。自絅之五兄早故後。丙午啓之長兄故。丁未似之六兄故。丙辰固之八弟故。丁巳勵之四兄故。十年之間。兄弟又折其四。惟吾與仲兄形影彌相弔。而孤雛環繞。來日大難矣。以　世傳之積年傷瘁。不克自勝。而事無或闕者。賴有夫人以補助之耳。吾官淮北時。六兄故於鄂。遺姪克濟克貴克崗方在蒙養之年。　夫人親課焉。長房遺姪克棠成婚來依　祖母。吾教之課。每評騭文字。夫人則從旁誘掖獎勵以促其成。又憐姪婦無翁姑。多方爲之撫護。洎克棠游學海外。吾書信偶闕。則慨然曰。君不念孤子遊學之苦耶。長房大姪女六姪女入學。　夫人率吾女共入中西女學堂。且親上講堂就課。以身作則。時年已三十有六矣。每自校歸。左置講義。右握籌算。雖以米鹽瑣屑。而教育勤劬不爲之輟。吾長女係元配路夫人出。　夫人來歸時繈褓褓耳。撫之成人。不爲姑息之愛。撫吾妾楊氏所遺女一如之。二房姪女係前仲嫂陳夫人出。　夫人推兄嫂愛女之心。視如己出。而於姪婦又與諸姪女無異視。嘗訓吾女。謂汝諸事性情當讓汝姊汝嫂。衣飾之具當後汝姊汝嫂。故諸姪男女之依　夫人也。親愛爲最切。而　世傳所恃以分任教養者。以有　夫人在也。　世傳自辛亥經營實業。中經挫折。吾境益困。歲恆

借貸爲計。而　夫人之籌理內政。亦以此七年爲最難。雖拮据支持。仍強爲愉容。期慰吾　母。遇地方災賑教養諸公益事。歲佽助毋少吝。尤注意於女子學校及醫院之看護。冀他日境稍裕。卽創設兩事以盡婦人之職。其病中遇老西開貧女工廠有來求助者。自起檢篋笥以濟之。聞　世傳舊友黎君旅歿。旣勸吾助之資。而三姪克濟之師郭君以新遭大故。又勸吾厚其賻。其病篤時不忘周濟且如此。數年來撙節家用。幸能扶助社會救人緩急以承吾　母之志者。以有。　夫人在也。世傳生性亢直。每念世亂。激切而悲。恆鬱鬱廢食。　夫人窺見吾志。每曲引古事。謂賈生。憂國。鬻拳兵諫。皆違中道。徒自摧抑。非孝子所宜。出世傳以憂患餘生。而能壹意實業。稍全吾孝養之天。者。以有。　夫人在也。世傳之編印先集也。八年矻矻。殘箋斷楮。皆囑　夫人敬愼保存。遂於先人遺訓。謹記毋敢忘。或　世傳偶有失檢時。輒舉先訓精義以相勸。上年　外姑七旬稱慶。世傳爲製壽言。皆　夫人錄懿行。稿三數易。慮勿詳盡。因舉劉氏先代墓誌行述彙裝成帙。以資參證焉。世傳當此時局。恆惴惴懼世澤之或墜。期與　夫人左提右挈。冀有以綿之。乃幸克保此書香。以啓佑我後昆者。以有　夫人在也。嗚呼　夫人勞瘁積中。疫癘侵外。詎於戊午九月初六日偶感時疫。先患嘔吐。熱冷大作。遍延醫治。僉謂氣體太虧。兼以時疫症屬棘手。猝於九月十二日戌時故去。彌留痛哭。以不終所事爲憾。傷哉傷哉。世傳果何辜。蒼蒼者天。竟促　夫人之生。致令孝養不終。而重使　世傳抱無涯之痛也。吾痛　夫人。吾益上念吾母。吾念吾　母。吾益追痛　夫人。　夫人之事。吾母相吾家。殆所謂一息尚存。此志不懈者。與以　夫人十六年來辛苦艱難。至是而終歸泡影。躬行未盡。天道難知。嗚呼命耶。嗚呼命耶。藐躬不德。失此賢助。蒼茫四顧。百感凄傷。茲舉其生平犖犖大者。以告當世。倘蒙巨公長德。錫以誄言。藉彰懿行。生感歿榮。無任頂禮。

先妣事略

宋岳

嗚呼。先妣之歿。距今有年。小子無狀。不克樹立以稱揚其德。且以卜吉之遲。銘表闃寂。常用衋然於心。今改葬有期。則所以彰往而垂後者。容可緩哉。謹瀝陳懿行。以俟君子。

先妣生之三日。髮軍略四鄉。外大父培元公率衆禦之。不敵。殉焉。而家亦毀。外大母哀之甚。故名之曰憫。誌奇痛也。先妣氏楊。世居常熟之湯家橋。生無兄弟。母曹氏愛之殊。恆然督責極嚴。補紉饎爨。必使躬親。紡績有日程。中程乃已。年十八。來歸家君。時遭難家中落。時或不給。先妣以女紅佐之。不令家君知也。始生一女而殤。二十一而生岳。岳多病。五歲不得行。溽暑嚴寒。往往終夜啼。穢溺殷床褥。轉輾達旦。家人矜先妣之勞。多勸以傭媪。先妣不聽。曰我何忍以無知兒。取憎於人耶。岳少長。復病疳。日痢三四次。醫者謂須節食。而岳復恣啖果餌。不得食。則啼。啼而食。食而復啼。先妣禁之。不得。慰之。亦不聽。憂且忿。叱曰。孺子食祿盡耶。何奇饕也。既而悔其言。不祥。泣累日。岳年十八。體稍健。將負笈於浙之潯溪公學。先妣聞之。陽喜而意頗悒悒。夜臥不帖席。屢呼岳。謂之曰。汝今外出。慎自重。無貽父母憂也。及岳至校。疎於攝衛。竟病痢。請假旋里。破曉入門。則先妣倚閭待也。怪問之。曰我日來頗不寧。夜數驚。寤念及行人。心尤戰慄。故有望耳。先妣來歸廿七年。未嘗一御紈綺。獲珍羞。必藏以待事家君。尤謹。侍奉湯藥。輒數夜不合目。慰止之。則曰。我睡方醒。行復睡矣。御下多恩。婢媪有疾。視如家人。人人懷其德。門內穆如也。乙巳正月。忽患癰。初不甚劇。二月疾甚。醫有難色。先妣預知之。屢微喟。謂兒若不得賢婦。吾死不瞑。彌留時。執岳手。嗚咽曰。願兒善侍爾父。將不復見我矣。回顧家君。尚欲有言而氣已絕。時三月九日夜七時十五分也。嗚呼。岳生三十有七年。至今日而益知無母之痛。當其有母之日。曷嘗念他日欲慰其母而不得者耶。嗚呼傷已。

商務印書館發行

商務印書館發行

涵芬樓祕笈

第一集　八冊　連史紙 三元 毛邊紙 二元九五角
- 忠□傳　一冊
- 續墨客揮犀　二冊
- 復齋日記　一冊
- 識小錄　四冊

第二集　八冊　連史紙 二元 毛邊紙 二元九五角
- 消夏閒記摘鈔　三冊
- 蓬窗類記　一冊
- 山樵暇語　二冊
- 霍渭厓家訓　一冊
- 黃□□說略　一冊

第三集　八冊　連史紙 二元 毛邊紙 二元九五角
- 西湖老人繁勝錄　一冊

第四集　八冊　連史紙 三元 毛邊紙 二元九五角
- 孫氏書畫鈔　二冊
- 松下雜鈔　一冊
- 彭氏舊聞錄　合一冊
- 太僕行略
- 明譯天文書　三冊
- 尚書釋文　一冊
- 華夷譯語　二冊
- □山集　一冊
- 趙氏家法筆記　一冊
- 北湖集　三冊
- 傍秋亭雜記
- 敬業堂集補遺　合一冊

商務印書館

痛史第一集　□元
- 福王登極實錄　一冊
- 丁酉北闈大獄記略　一冊
- 研堂見聞雜記　一冊
- 弘光實錄鈔　二冊
- 崇禎長編　二冊
- 嘉定縣乙酉紀事　一冊
- 啓禎記聞錄　四冊
- 蜀記　一冊
- 隆武遺事　一冊
- 守鄖紀略　一冊
- □□紀略　一冊

痛史第二集　一元五角
- 莊氏史案　一冊
- 思文大紀　四冊
- 淮城紀事　一冊
- 浙東紀略　一冊
- 江上孤忠錄　一冊
- 海上見聞錄　二冊
- 鹿樵紀聞　三冊
- 客滇述　一冊
- 國變難臣鈔　一冊

痛史第三集　十冊
- 甲申朝事小記
- 湖西遺事 附浚虜事蹇　一角

青年修養必讀

商務印書館發行

常識之修養　一角二分

是書以科學的眼光述常識之修養至爲詳備學者閱之祇須用片時之腦力已能詳悉各種社會之情狀

意志之修養　一角五分

人之精神作用意志爲主是書分七章詳論心意作用之種種理法種種現象讀之可以知修養意志之法則

吳曾祺編

- 歷代名人書札　二冊　四角
- 歷代名人書札續編　四冊　六角
- 歷代名人小簡　二冊　三角五
- 歷代名人小簡續編　二冊　二角

本館所編各種尺牘。以平易爲主。期適初學之用。若進求高尚之作。則不能不取材於古昔之名著上列二書。一博採史傳文集中書札之文。一專採短簡之文。意味無窮。足爲學者模範。

商務印書館發行

(9)

文藝叢刻 遂漢齋謎語　一冊 一角

同上 橐園春燈語　一冊 二角六

上列兩書雅於能淺多而能工。雖屬小道。足以啓發性靈。

商務印書館發行

教育部褒獎

通俗教育小說

通俗教育為學校教育之輔助尤為今時之急務本館編輯通俗教育圖書歷有年所下列各書係教育部設通俗教育研究會審核呈奉部令給予褒狀均已詳載政府公報幸希 公鑒

類別	書名	冊數	定價
倫理小說	(美洲童子)萬里尋親記	一冊	大本三角 小本一角
冒險小說	魯濱孫飄流記	二冊	大本七角 小本三角
冒險小說	魯濱孫飄流續記	二冊	大本五角五分 小本三角
政治小說	模範町村	一冊	大本三角 小本一角五分
科學小說	大荒歸客記	二冊	四角
教育小說	埋石棄石記	一冊	二角五分
教育小說	孤雛感遇記	一冊	二角五分
社會小說	塊肉餘生述		大本前編一元 續編一元二角 小本前續編各四角
義俠小說	義黑	一冊	二角
社會小說	冰雪因緣		大本六冊二元 小本三冊八角
教育小說	醫兒就學記	一冊	三角五分
倫理小說	(英孝子)火山報仇錄	二冊	九角
實業小說	愛國二童子傳	二冊	七角五分
倫理小說	孝女耐兒傳	三冊	一元四角
教育小說	苦兒流浪記	三冊	八角

A (1466)



九原可作

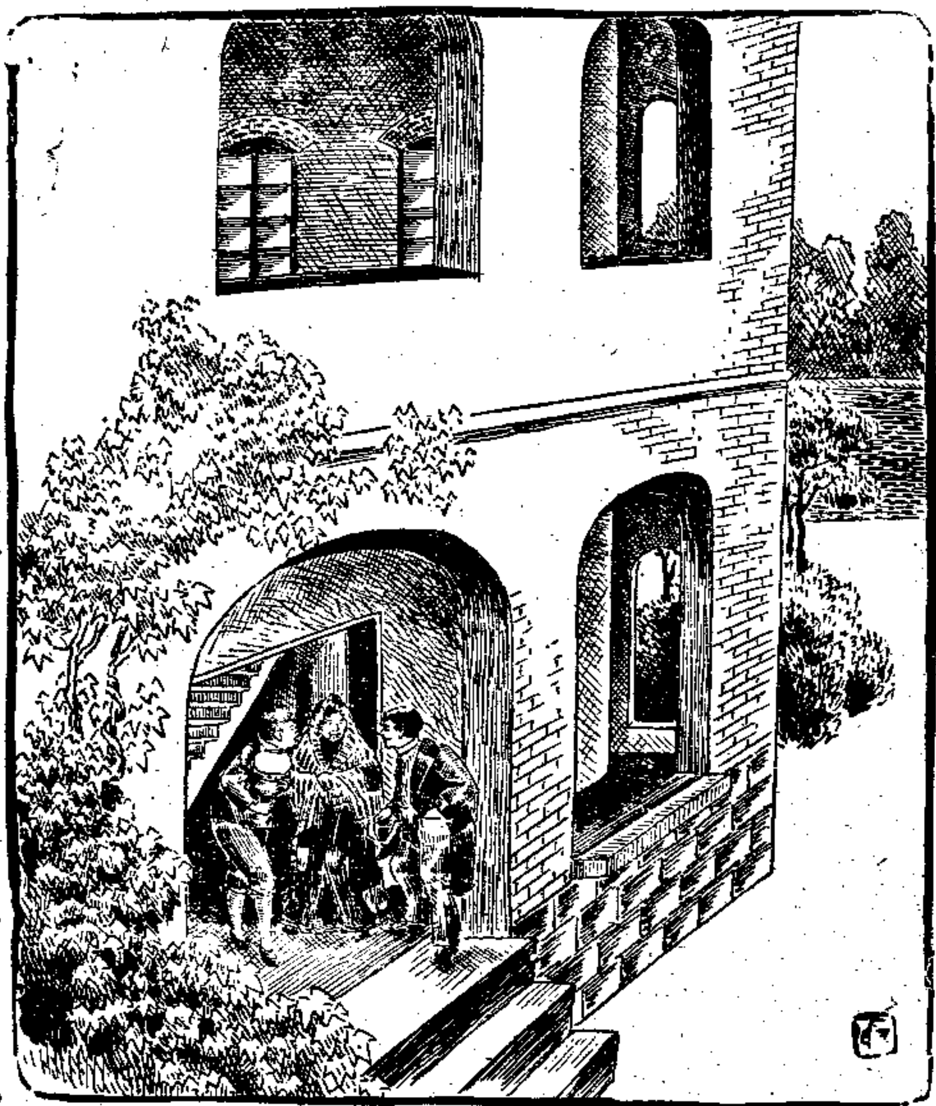
法國小仲馬原著
閩縣林紓 王慶通同譯

（續）

第三章

一夕有老嫗着黑服至訪塞恩醫生。嫗見醫生。啼不可止。既入醫生之門。即坐榻上揮淚。哭言其女已將病死。醫生方與安化如斯弈。聞言即起。易衣取棒。隨老嫗行。嫗感極。亟親醫生之手。安化如斯則仍留殘棋。取書坐讀其旁候醫生歸竟其局。醫生既至病人家。見其景象。至屬可駭。既入鐵欄門。左右均有菩提之樹。時九月末矣。細雨斜風。行人面上。微爲所濕。院中皆鋪以磚。一童子以燈授老嫗。燈光中見有三層樓之屋一座。窗黑不洩燈光。樓下則爲車廠。車輛無數貯其中。其次有廊一燈如豆。搖動風中。廊末有門通於他巷。隱隱似有梯級可通屋之中心。梯之前別有一屋與車廠排列。其屋之陋。殆如狗竇。醫生行至梯次。燈光照及梯級。塵垢厚積。老嫗止曰。至矣。童子趨啓門。不可入。老嫗乃以匙納鑰中啓之。肅客入戶。醫生方舉踵而戶內臭氣噴溢。觸鼻使人欲嘔。老嫗曰。先生或不慣聞此等氣臭。乃先入啟窗。窗寬及高均僅二尺許。童子以燈置案上。照及窗上花紋及碧

色之玻璃。窗外含雨之空氣。驟入室中。醫生始勉強入室。室中陰慘。尤令人生畏。室長而窄。背梯而面院。近梯之次。有木床。床就窗而設。其窗之短窄。亦如頃間老嫗所開者。由窗上玻璃外視。可見梯級。床中臥一女子。約十四五歲。爲破毡及黑紗所蓋。其身體之形不可得。但猜女子之病。固已沈劇。喉中作微喘聲。髮拂於面。面容枯瘦。目光沈涸。已呈死象。睛不他轉。但停觀屋頂之紋。一耶穌之像。懸於窗間。俯其首似向病人作慰藉之語。爐架之上有鏡。以金



紙圍之。人就其中窺照。必作碧綠色。一臘製之童子作紅色。在一玻璃地球儀之次。作微笑之容。牆上懸一軍服少年之像。框爲黑木所製。所糊之紙。或作灰色。或作藍色。或作綠色。亂雜不可入目。而往往有因濕紙落。未經重糊者。童子所置燈之案上。有麵包一枚。盤一。叉一。其旁有土竈一。上置小鍋。其中水沸作響。一杯內貯糖及蜜。置於舊碟之上。有一椅陳案次。茵上一貓伏而酣眠。室中陳設止於是矣。醫生覩此貧困之狀。憮然心惻。老嫗既入室。卽坐椅

上。貓驚逸去。童子。則立。而。愕。視。病。女。不敢。少。動。醫生卽近少女之次。女已不能轉側。老嫗舉目問病象。醫生搖首。作失望之貌。曰。胡不早呼我。老嫗曰。今氣已絕耶。醫生曰否。惟……老嫗曰。先生殆謂將絕矣。醫生無語。室中寂然。但聞少女喘息之聲。老嫗乃至床前長跪。親其女已僵之手。淚下不已。復顧謂醫生曰。先生。恕我。累先生。作。無。益。之。奔。波。醫生曰。爾家僅有此室耶。老嫗曰然。醫生曰。此屋中都無空室耶。老嫗曰。有之。醫生曰。爾何不求他室處此女。苟得新鮮之空氣。於彼或有益。老嫗曰。吾曾試求之。而屋主者老女也。從未曾有子息。謂我曰。一室租值。月可二十達陸斯。（德幣價可三伏郎七十五生丁）吾未有此數。遂不能賃。但坐視吾女之斃耳。醫生曰。可憐之老嫗。爾女尚未死也。老嫗立起搖首曰。吾見此木僵之態。已深知之矣。吾前二女之斃。亦猶是也。彼始皆病嗽。繼則兩頰癯瘦。目眶深陷。繼則咯血。又繼則寒熱時發。更後喘息。至終乃死。凡此經蓋一年也。吾三。年。前。入。此。門。時。尚。有。三。女。今。此。爲。最。後。之。女。矣。此時老嫗之淚已。枯。隆然立於床下。不敢涉目及其將死之女。提燈之童子。方欲咳嗽。而床上之病女似方酣睡。童子。嗽。時。急以。手。掩。口。使。不。出。聲。防。恐。動。床。上。之。病。女。老嫗曰。可。憐。之。小。子。爾。亦。將。蹈。此。轍。矣。然。則。同。來。者。惟。我。不。死。於。是。間。耳。醫生。聞。言。淚。盈。盈。欲。下。乃謂老嫗曰。爾體健乎。老嫗曰。吾已知先生所謂。先生之意。蓋言吾女。已無絲毫之希望矣。醫生曰。殺爾。諸。女。者。此。室。之。空。氣。耳。此童。亦。已。得。病。語。已。視。童。子。童。子。因。嗽。而。面。色。微。紅。頃之。轉。爲。慘。白。盡。露。病。容。老嫗曰。吾今惟有此子在側。但須撫育彼一人矣。卽以手抱童子之首。以口親之。醫生惻然曰。此爲末子矣。老嫗曰。彼亦。不。能。久。存。彼飲。其。母。之。乳。時。已。嘗。死。味。矣。醫生聞言。注視老嫗曰。此童非爾子耶。老嫗曰否。此爲吾長女之子。醫生曰。其父安在。老嫗曰。天主之棄人。安有僅至於半途者。

此童固無父也。嗟乎。夫以。不幸之女子。人苟以。幸福相期。許安有不傾心。相從者。乃此童之父見吾女既受孕。遂棄之而去。吾輩本共四人。至此遂增為五人矣。吾等四人。既無所依。乃賃居此屋。居停以屋之兩端。均有門戶。乃雇我為守門者。以此室居我。不受值。且以六達陸斯。為吾傭工。始此室中本有兩床。吾長女即在此溼濁之空氣中坐蓐。產後百無補養。以是之故。最先舍吾而去。臨終以此童託我。時此童子。生僅六個月也。其兩妹承其遺床而臥。期年之後。吾第二女病歿矣。於是吾命此垂危之女。與吾同眠。使不易傳染。次女既死。吾售其床以易棺。於是吾輩僅餘三人處此。未幾此最幼之女亦病。夫日食菜蔬黑麵包。與濁水。夜則臥於濁氣之中。處老嫗之側。追念已故之兩姊。時懼得彼二人之疾病。只此數端。已足送吾幼女之命。幸吾得天主特授以結實之體質。使保護諸兒者。計自吾次女病時。吾以無床之故。不寐者已期月。竟得不死。但不知此女死後。吾能否更有力以自存。至於此童。或以習於困苦之生活。或以日間馳騁於外。肺部吸受空氣。或夜間受濁。亦不足為之害。或且天主尚留此童。以慰我老境。且此童之體。尚未盡壞。彼今日之嗽。實為第一次也。醫生曰。爾乃不能覓一人助爾耶。老嫗曰。實無一人。醫生曰。爾夫安在。老嫗曰。故矣。醫生曰。此軍服之像。為何人。老嫗曰。吾子也。醫生曰。彼不在是耶。老嫗曰。彼以輕吾擔負計。入尺籍為兵。首次遇敵。吾子委命於沙磧矣。醫生曰。死幾時矣。老嫗曰。後吾夫一年。先吾長女亦一年。醫生曰。傷哉。嫗之為人母也。老嫗曰。先生憐我耶。願天主降福於先生。今幸先生遄歸府第。勿淹滯於此。醫生曰。何也。老嫗曰。凡空氣能殺兒童者。亦能殺老人。先生年老。能無慮乎。醫生曰。嫗聽之。更一句鐘者。此女死矣。爾何為作無益之希望。為目下計。宜急救此童。彼長大時。以彼感激之心。發為親愛之精。當能

代爾所失之愛。老嫗曰。彼當如吾諸女死耳。醫生曰。否。凡欲免得果者。必先去因。爾可遷去此室。吾力爲爾擔任之。老嫗曰。謝先生。吾願同死於吾諸女果命之所。不願他遷。醫生曰。然則爾可賃屋主所謂月租金二十達陸斯者之室。吾代爾先付一年之値。老嫗曰。無益也。若付一年之値。則虛擲九個月矣。吾女死後。吾更活三個月。已多矣。老嫗語畢。執病女之手。時已發冷汗矣。老嫗卽俯身女郎之次。驗其目與口。時女尙能呼吸。醫生亦執其一手。驗其脈。至脈雖跳動然已如將停之表。僅能更延數杪之時。醫生曰。媪勿失望。老嫗曰。先生吾年實四倍於此女。而先生乃命我希望將來之事耶。老嫗語時。復注視其女。色愈變愈近死期矣。醫生趨近老嫗欲作言。老嫗急止之。已則俯首細聽。其女尙否有氣息。久之舉目注視其女。作欲狂狀。乃置其手。長跽床前。淚下如綆。喃喃曰。如是者。三次矣。時首。如被重物。所壓下垂。及臆。於是醫生亦棄死女之手。自計自茲以至明日。無所作爲。乃行近窗前。置錢囊於其上。匆匆出門而去。而童子則伏身椅上。以首及兩手加於案已眠矣。醫生歸時。心至惘惘。見安化如斯尙觀書候主人歸竟其弈。設主人終夜不歸者。安化如斯亦將達旦不寐。醫生遂以所見之事。告安化如斯。安化如斯無言。立斂棋子。置木匣中。注目視醫生。見其感動。悲憫之外。尙含深思。忽謂安化如斯曰。祝爾晚安。幷不復作他語。安化如斯亦曰。祝先生晚安。亦不思問醫生所以深思之故。醫生旣遣安化如斯。而安化如斯仍取燈置醫生臥室中始去。安化如斯去後。醫生獨處臥室。佇立室之中心。久之。忽笑語曰。何爲不然。我胡不試。爲之。旋就枕臥。此時計已大決矣。侵晨卽起。綜醫生生平行事。每欲竟一善舉。尤不肯遲起。旣下樓。卽見安化如斯趨至。欲隨之同出。醫生預計。今日所爲之事。爲時必久。乃以每日例應臨診之病人住址。指授安化如斯。

命其代診。吾書前已言。病人之信安化如斯。固如醫生矣。安化如斯受命而行。亦不虞病人之不悅。尤無虞功效之不良也。此時安化如斯喜動。顏色。蓋十五。年。來。最。愜。心。之。事。卽代。主。人。臨。診。病。家。也。况以力學之。故。蠢僕竟襲良醫之名。而城人亦果以良醫信之。殊出夢想之外。是時醫生既出。安化如斯亦易最麗之衣。加最潔之汗衫以行。而醫生則竟至老嫗之家。時剛雨止。天際。黑。雲。爲西。風。所。逐。結隊。如。飛。日光。淡。白。已照。地。上。曝。其。濕。磚。使。乾。醫生既入屋。穿院至老嫗之室。慘狀與夜間同。但燈光已息。用日光代之。照此室中。悲涼之景象。一一愈難着目。童子已醒。乂手於後。舉目視床上死人。及其外祖母悲痛之狀。駭懼萬態。既見醫生至。不禁。趨近。其。前。默然。垂淚。不敢。發。聲。而。呼。醫生親其面曰。孺子。汝自出游。卽指院中命出。而老嫗已悲極不能發聲。醫生不敢勞問。防愈觸其悲。時路中有行人。過門亦頗有注目駭顧者。醫生問路人曰。朋友。此屋之居停主人居何處。君知之乎。其人曰。知之。彼住樓下也。若望老嫗。有何事乎。醫生曰。其最末之女死矣。其人曰。傷哉嫗也。醫生曰。君識之耶。其人曰。然。吾每日必過此。時加以慰藉。惟吾有妻及數兒女。家亦非富。其人語時。淚承於睫。醫生曰。設萬一不幸。而君之妻或兒輩疾病。可呼援於塞恩醫生。我卽其人。吾必爲君援手。君善人。誠堪以受此。也。語畢以手授其人。其人曰。塞恩醫士。鄙人今能有所效力於先生否。醫生曰否。爾急趨赴工作。祝爾運氣。亨。佳。其人復。視。老。嫗。作。憫。惻。之。狀。始去。醫生卽入屋主人之寓次。

（未完）

奢

孟純

南星大佐。中年喪偶。總算是大不幸了。喜得膝下有四個女兒。都是丰姿俊美。冰雪聰明。大佐愛如掌珠。因此悲思稍殺。也就無意續絃。他那最小的女兒。名喚韻妮。正在妙齡。娟秀美麗。好比奇花初放。怎不令人讚嘆。有一天。大佐認識了一位伊格夫人。攀談之下。倒很投契。當下大佐便將他四個女兒。介紹見伊格夫人。夫人十分憐愛韻妮。拉住手看一個飽。因向大佐道。大佐不是我曉舌。你這樣一個如花似玉的女兒。放在鄉下。豈不埋沒了。你讓我帶他……到倫敦。像他這種模樣兒。不消說得定是交際社會上的一朵名花。那些王孫公子。都要傾倒不置呢。大佐給這一篇話。說動了心。便允許韻妮到倫敦去。韻妮在家中。自老父以及三個姊姊。全都疼愛他。家境雖不十分充裕。那三位姑娘。自奉儉樸。却不肯讓他們的小妹妹稍受委屈。衣服鞋帽。都檢好的買給韻妮。因此韻妮無憂無慮。倒很快樂。不過女子大都有一種虛榮心。韻妮也是這樣。時常暗想。若是有錢。便可以穿時式的衣服。戴貴重的首飾。住的高樓大廈。出起門來。輕車駟馬。招搖過市。博得行人個個豔羨。那纔是無上的幸福呢。平常就羨慕倫敦的繁華。如今父親既許他去。豈有不歡喜的道理。當下收拾些行李。欣然上道。韻妮在村裏。豔名夙著。有意於他的。自不乏人。其中最有希望的。是一個少年律師烈德。烈德誠摯多情。知道韻妮虛榮心很重。再到倫敦那金迷紙醉的地方。恐怕不大妥當。但是又不能攔阻。因向他道。姑娘好歹別因爲倫敦繁華。忘了鄉間的淡泊奢

侈。二。字。最。能。害。人。姑。娘。千。萬。不。可。忘。却。我。今。日。之。言。倘。有。什。麼。爲。難。之。事。可。以。隨。時。告。訴。我。只。要。我。力。所。能。及。總。可。相。助。韻妮稱謝一番。作别而去。韻妮既到倫敦。見伊格夫人的住宅宏壯。陳設富麗。飲食起居。十分闊綽。都是向來不曾見過的。不免有些拘束。夫人擅長交際。賓客很多。也有些人見韻妮美貌。意思想親近的。只是韻妮久在鄉間。不解酬對。一切禮節。都不很懂得。因此注意他的人。也就少了。伊格夫人又帶他去赴跳舞會。大廳上燈燭輝煌。音樂嘹亮。韻妮初臨盛會。心惶神亂。跳舞時。步伐不能合拍。又羞又急。不知怎樣纔好。伊格夫人安慰他道。好孩子不要怕。你自聰明人兒。再多練習幾次。還愁不如他們嗎。往後你要想考究衣服的樣式。你儘管問波賽。如果要梳什麼髻兒。便問卡西麥。他的樣子多着呢。韻妮應了一聲是。原來這兩個人。都是專管夫人粧飾的。波賽年紀有三十左右。人是很伶俐。但是韻妮却不願意多問他。爲的是波賽一來就說。韻妮姑娘今天穿什麼衣服。彷彿韻妮有許多衣服似的。其實他只有六套好些的衣服。還有兩件棉紗的晚服。如斯而已。你想在這偌大的倫敦。做貴人的上客。不比在鄉下。可以將就些。只有一兩件綢衣服。豈不被人笑話。韻妮沒法。只好將父親給他的十鎊錢。拿出來。添置些手套鞋襪等零碎東西。可是十鎊錢。能有多少。不上一個禮拜。已經用得所餘無幾了。伊格夫人說。波賽能改衣服。隨便什麼樣子。都可以改成時式的。因命韻妮試試看。韻妮也只好含糊答應了。次日早晨。夫人還沒醒呢。韻妮便和波賽。商量改衣服。波賽道。姑娘吩咐下了。我就照辦。但是姑娘在倫敦。總得多置些衣飾。像尤立阿姑娘呢。他是去年出閣的。單是跳舞衣。一季就有二十四件。還有梅瓣兒姑娘。去年也在我們這裏做客的。他的衣裳更多。有六七十件晚服。只怕還不止呢。韻妮聽了。雙窩微暈道。他們

家裏。想必是鉅富。波賽搖頭道。并不十分闊綽。也和姑娘一般。是鄉下紳士的女兒。論他們的容貌。那裏及得姑娘。不過粧飾的好。後來他們嫁的都是富人。儘着揮霍……。但是現在我們別談這個。姑娘跟我來看看夫人的衣飾。韻妮便跟他上了樓。到第三層。那裏有好幾間屋子。全是夫人收藏衣物的所在。一排極大的衣櫥。鑲着玻璃門。編着號頭。一開了門。芬芳撲鼻。原來灑的都是上等的花露。只須一滴。便可數月不散。第一間屋子。專放皮貨。什麼白狐紫貂之類。那價值的貴重。不問可知。第二間是各種綢緞剪絨的衣服。藍的紫的。無有一件同樣。色色俱全。簡直看不過來了。旁邊還有兩小間屋子。裏面架着各式的帽子。大小都有。有的圍着賽生的花朵。有的插着雪白的駝鳥毛。盒子裏藏着極精緻的手帕。地上堆了無數的鞋子。繡花的襪子。波賽又拉出一盒手套。有二百多雙。給韻妮看道。姑娘看這手套。不是很新的嗎。夫人原只用了一次。便不要了。不瞞姑娘說。我侍候夫人這些年。夫人賞我的鞋襪衣裙。着實不在少處。姑娘還不知道呢。夫人向來一件衣服。不穿兩次的。除非是剪絨的和皮的。單是帽子。前天就換了六個新的。不用問別的了。韻妮見所未見。已經目眩神迷。再聽波賽的話。那心裏。更加是說不出來的豔羨和驚奇。波賽又領他去看夫人的珠寶。一打開那首飾盒子。眼前一亮。只見那手鐲啊。耳環啊。約指啊。頸圈啊。都鑲着光彩閃爍的鑽石。和晶瑩滾圓的珠子。五光十色。目不暇接。韻妮正看得呆了。波賽取了一個珠串子。給韻妮圍在頸子上。道姑娘應當也有一串珠子。年輕的姑娘們沒有珠子。是很減色的。姑娘肯讓我替你打扮。一定可以賽過現在社會上出名的那些夫人小姐們。那時什麼貴人富商。都要圍繞着姑娘。姑娘任意選擇。將來還怕不及我們夫人的豪富嗎。韻妮給他一篇歪話。說動了心。但是韻妮

畢竟初次涉足在這繁華社會上。天眞未泯。沒有過分的奢望。他那芳心中。却不曾忘了烈德。盼望烈德將來成個有名的律師。自己是個律師夫人。也幷不想像伊格夫人每件衣服只穿一次。只要有幾件新衣服和幾頂帽子。時常換換。也就心滿意足了。因此略一思索。抬頭問波賽道。譬如我有一百鎊。你想夠用嗎。在韻妮以爲一百鎊是很大的一個數目。豈知波賽聽了。只微微的一笑道。一百鎊嗎。這不過是第一步。先預備點。馬丹瑪拉波常來代夫人商量衣裙的樣式。等他來了。我來討姑娘的示下。韻妮又央告他道。但是我不要太過奢華的。一壁說着一壁心頭上跳躍不已。一個月後。韻妮姑娘又換了一個人了。從前尙是樸實無華。如今却很時髦的了。本來容顏美麗。加上裝飾入時。又學會了許多應酬的禮節。跳舞時身輕如燕。唱歌時聲嫩似鶯。因此芳名頓起。從前瞧不起他的人。到此想和他親近。還親近不來哩。

倫敦城中。誰不知韻妮姑娘是交際場中的一顆明星。什麼跳舞會咧。大宴會咧。總有韻妮在座。明眸皓齒。天生麗質。那嫣然一笑。眞使三千粉黛。都無顏色。多少王孫公子。百般獻媚。要博取他的歡心。他却連正眼兒都不瞧一瞧。人家都說這美人兒。眞是豔如桃李。冷若冰霜的了。有那些不死心的人。依舊千方百計。來絡籠他。甚至韻妮一言一行。都登載在報紙上。簡直恭維得是天仙一般。韻妮對着鏡子。照了又照。暗暗得意。心想波賽的話。一點不錯。我現在可不是給他們要捧上天去了。當初若不跟伊格夫人出來。守在鄉間。豈不白白的辜負了我這花容月貌。此時韻妮賒取的衣飾。已經很多。他從那經濟方面想去。不得不稍稍斂跡。可是那些商人的眼睛。簡直是最銳利不過的。見韻妮姿色美豔。知他前途是不可限量的。因此格外的奉承。韻妮不由自主的。今日取一副耳環。明日取一件衣服。債務愈積愈多。伊格夫

人。知。道。韻。妮。家。道。貧。寒。却從。無。一。言。勸。阻。韻。妮。耳。目。濡。染。日趨。奢。侈。覺得。富。貴。是。人。生。至。樂。不但。不。戀。念。故。鄉。淡。泊。的。風。味。并且。連。那。温。文。多。情。的。烈。德。也漸。漸。忘。懷。了。終日盛裝華服。不是赴宴。便是觀劇。依舊興高采烈。他却不知道。伊格。夫。人。暗。暗。將。他。當。作。奇。貨。要待。價。而。沽。了。有一個人。名喚蘇第的。是倫敦首富。年將半百。貌既醜陋。舉動又很粗俗。自見韻妮。十分愛慕。想娶作繼室。無奈韻妮總是冷冷的。待理不理。蘇第沒法。只好來求伊格夫人。給他畫策。夫人見買賣上門。焉有不歡喜的。便如此如此的。教了蘇第一徧。蘇第大喜。答應事成之後。重重酬謝。可憐韻妮。身臨。危。地。還不。知。道。哩。過了幾天。那些首飾鋪衣服鋪。都開了帳來要錢。韻妮一看。如晴天霹靂。暗想糟

了糟了。欠下這些錢。拿什麼來還呢。早知這樣。當日又何必貪圖虛榮。他越想越急。走頭無路。忽然想起離鄉之時。烈德曾有危急相助的一句話。惟有求他援手。并且決意等烈德還清債務。便嫁給他。仍舊回到鄉下去住。不再流戀這繁盛的倫敦了。主意已定。便寫信給烈德。請他到倫敦來。烈德看了這信。又驚又喜。喜的是韻妮還沒有忘了他。驚的是不知道韻妮遇了什麼意外的事。因此毫不耽擱。立刻動身。到了倫敦。便去伊格夫人家裏。求見韻妮姑娘。侍者請他在客室稍待。自去通報。等了一會。房門開處。烈德覺得眼前一亮。只見一個麗人。盛容豐鬋。水綃霧縠。珊珊而來。烈德。認。得。就。是。他。的。意。中。人。韻。妮。只。是。打。扮。起。來。比。從。前。越。發。美。麗。了。因欣然上前。和他握手。

隨便談了幾句。便問韻妮。何事喚他前來。韻妮不覺雙頰紅暈。囁嚅好半歇。纔說出欠債的事。說完了。低頭含淚道。烈德。你千萬別怪我都是我年輕糊塗的緣故。你要是怪我。我更要羞愧死了。烈德心中憐愛交積。因撫着他的柔髮道。韻妮。你說什麼話。我爲什麼要怪你。我有機會替你効勞。我還覺得高興呢。你告訴我。你欠了多少債。韻妮顫聲道。我不知道。今天他們又來討了。還在外邊等着哩。烈德站起來道。我去向他們將帳目要來看看。說罷。到外面去了。韻妮嘆了一聲。坐在椅子上。癡癡的出神。過了好半歇。烈德推門進來。手裏拿了許多帳單。面色慘白。低聲道。韻妮這可怎麼好。你欠的債太多了。便是我毀家蕩產。也抵不上一半。單是那一副鑽石的釧兒便是一千鎊。韻妮韻妮。我拿什麼來助你呢。咳。我要是個富人就好了。韻妮默然無言。倒在椅中。把頭藏在臂間。嚶嚶啜泣。

自此以後。韻妮不得不從了伊格夫人的勸告。答應嫁給蘇第。一面又寫了一封信。給烈德。說明他不得已的苦衷。烈德的悲痛。自不待言。第二年春天花開鳥語之時。韻妮姑娘。變了蘇第夫人。一位綺年玉貌的美人兒。做了金錢的奴隸。伴着個貪鄙俗陋的守財虜。那心境也就可想而知了。烈德仍做鄉下律師。終身不娶。心中含着無限辛酸。過那黃連一般的光陰。伊格夫人大功告成。首飾盒裏。又添了幾樣鑽石的裝飾品。好不得意。便又預備再做買賣。這回可不知道是那個魚兒上鉤了。

銨鳳哀音（續）

西神

一座江樓鎖翠微。紅塵漠漠隔重幃。只容。壁。月。穿。簾。入。那。許。楊。花。撲。面。飛。斷髮欲追曹令女。畫眉休羨絳仙妃。當初願結原難解。不信人間是與非。

春光九十滿衡陽。無那東風枉斷腸。蕉葉有聲過暮雨。桃花無數下清湘。雲連閣影驚·魂杳。枕遶江流入夢涼。百尺樓頭今夜月。中懷耿耿不勝傷。

指臂曾叨繫綵緋。郎門入後暫相依。夫妻義重情何切。伉儷恩深願竟違。愁絕孤巒森馬塚。悲含一榻冷牛衣。黃粱。夢。杳。休。望。醒。國。到。華。胥。不。復。歸。

明日繪大士像成。敬謹供禮。薰沐。合。十。皈。依。蓮。座。願世。世。世。生。生。勿。再。墮。入。苦。海。夜闌人寂。梵課餘閒。感念昨宵情事。復成詩三章。

床前明月照孤衾。那識愁人抱痛深。露落橫塘風色冷。燈昏小院漏聲沉。香魂一縷縈青幛。血淚雙行滿素襟。最是夜闌淒絕處。忍聽階下苦蟲吟。

春色無端鬬豔陽。獨成憔悴減容光。眉因。失。畫。休。濃。掃。首。聽。如。蓬。懶。淡。妝。桃片濺餘千點血。柳絲半斷九迴腸。深知命到紅顏薄。詎敢嘻吁怨彼蒼。

無情不被有情牽。掃室焚香靜悟禪。欲證菩提千萬樹。虔看貝葉兩三篇。迷津渡出根無礙。覺路開來垢盡捐。苦海深沉求速脫。須。從。火。裏。種。金。蓮。

二十四日。夢與林郎晤對。恍如生時。林郎向不讀書。而夢中剖晰義理。書味盎然。殆歷。劫。歸。眞。後。夙。慧。復。鍾。也。記其問答語於下。

林郎云。爾志大好。泉下亦爲瞑目。世。有。夫。喪。未。久。即。爲。他。人。婦。者。寧。知。漫。漫。長。夜。中。有。人。含。悲。飲。泣。

身雖。死。而。心。未。死。恨不。能。禰。其。婦。之。魄。以。雪。憤。乎。禮失。在。野。爾。爲。田。家。婦。而。有。此。貞。節。吾。譚。氏。之。光。亦衡。陽。西。鄉。之。光。也。

余云。我日爲爾書金剛經。誦佛號。冀懺除前生寃孽。亦知之否。

林郎云。爾此意可感極矣。寧有不知者。我與爾息息相通。無片時離爾左右也。

余云。外間大有人圖我。亦知之乎。

林郎云。此關定數。一生磨折。皆非無因而至。只要。執。定。宗。旨。堅。持。到。底。自有。苦。盡。甘。來。之。日。世。風。日。下。禮。教。蕩。然。乃。至。女。子。亦。沾。染。惡。習。婚。姻。可。以。自。主。甚。有。名。門。閨。秀。庸。鄙。其。夫。而。別。圖。良。耦。者。究。之。所。得。者。目。前。暫。時。之。愉。快。所。失。者。一。生。寶。貴。之。名。譽。天。良。自。訟。終。必。有。覺。悟。之。一。日。爾。有志。矯。俗。眞足。爲巾幗完人。嘗見。時。下。論。人。以。中。庸。爲。恥。以。新。奇。爲。尙。不。知。新。奇。必。自。中。庸。中。出。方。爲。體。用。兼。賅。否。則。根。本。未。立。徒。茂。枝。葉。縱。有。春。華。難。期。秋。實。唐宮。翦。綵。轉。眴。作。彩。雲。散。耳。今。論。女。子。之。美。德。曰。貞。曰烈。曰節。似。爲。老。生。常。談。寧。知。名。教。所。關。文。章。事。業。必。皆。從。此。中。出。乎。爾。好。爲。之。矣。

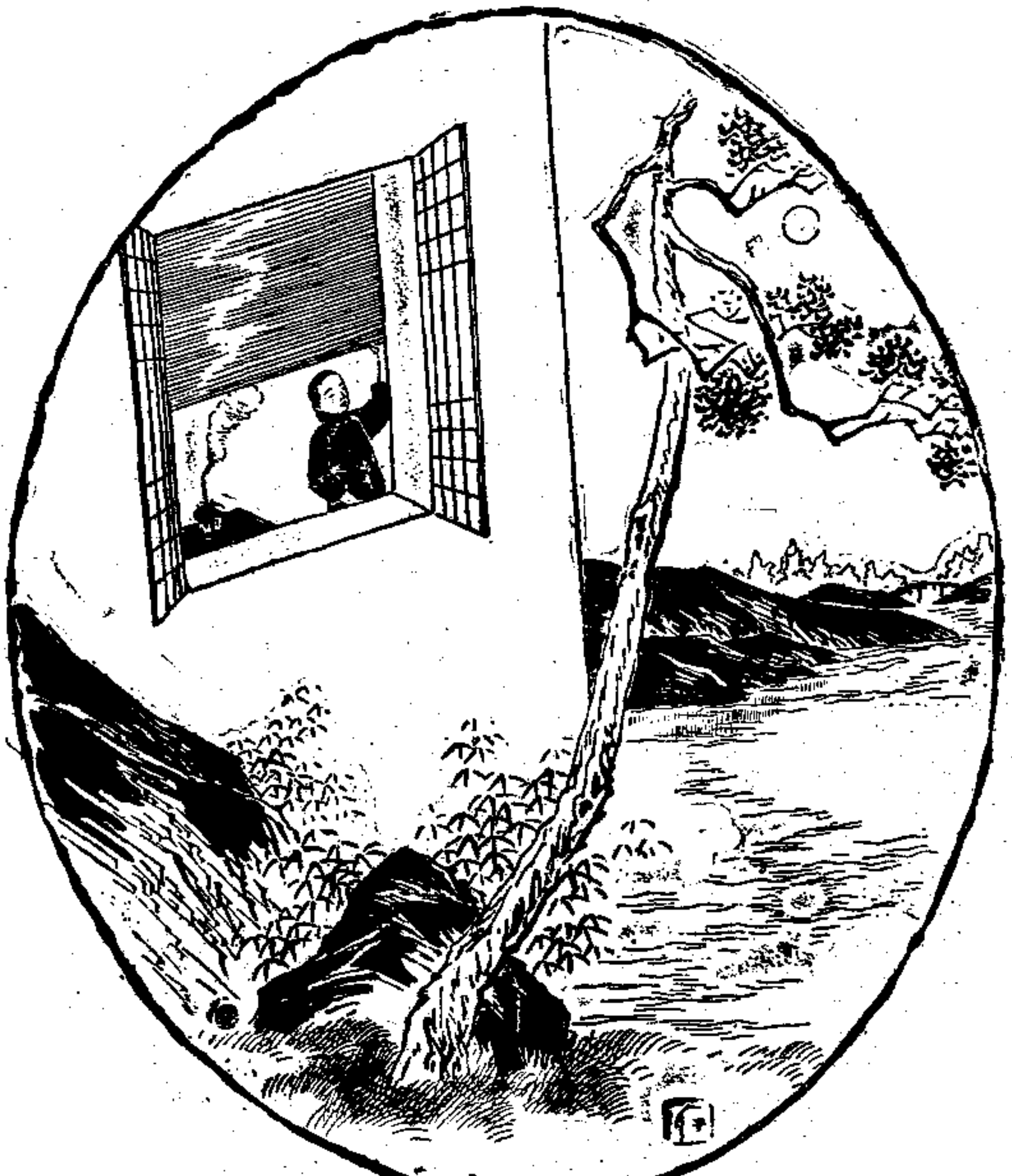
二十五日。誦經畢。卽寢。擬再與林郎夢晤。顧竟不可得。晨雞三唱。卽披衣起。

初八日。有老嫗闖然登樓。不知誰氏婦。絮絮述小娘子如何艷麗。如何薄命。聞之怒極。斥之使退。後細細根究。知此人爲賈家所遺。自念親串中無賈姓者。胡爲而來。殊不可解。

十五日。元宵勝節。九衢三陌間。金吾不禁。徹夜喧闐。薄命人。惟。爇。水。沉。香。一。爐。對。月。下，拜。冀。碧。海。青。天。中。鑒此。一。番。苦。心。耳。拜罷捲簾。忽見樓下有人密語聲。其一似瑞叔。其一不辨誰何。似來竊窺者。急垂簾滅燭。閉門而寢。枕畔成詩一首。

元宵燈火映樓臺。都報臨街牖戶開。欲捲。珠。簾。忙。住。手。怕移。花。影。上。身。來。

十八日。連日蛇影杯弓。至此乃疑團頓釋。姑惑讒言。必欲遣余嫁。祖母已屢次阻止。彼忿欲涉訟。夫家一貧至此。訟必需資。資何自來。則有賈某與之。賈者。少年輕薄子。向日田間所遇。前日遣嫗探問。及樓下窺覘。皆彼之鬼蜮也。近賦悼亡。必欲得余。而瑞叔復與之朋比爲——奸。嗚呼。吾何所遭之不幸耶。此事皆祖母告余。且屬勿懼。苟興訟者。誓以死力相抗。二十日。訟事果實行矣。聞吾姑更在外造布謠諑。謂余於母家有所私。余憤欲割截兩耳。俾不再聞此言。今日瑞叔又來相勸。謂兩家俱非素封。訟禍遷延。家且立破。不如從姑命以了訟案。——因作三詩見意。一示叔。二三示姑也。



節凜冰霜四載餘柏舟篇什誦無疎心如朗月懸霄漢一任浮雲過太虛。

斧獨何人爲我憐反搖風影訟官前寃沈海底憑誰雪播首含悲只問天。

人世浮言假作眞敗奴名節玷奴身此身自問如秋水徹底澄清不染塵。

二十九日聞訟事日益緊急此身早晚必死檢理平日詩稿擬作一序僅得起數句云詩者持也所以持其性情而歸於正也毛詩三百貞淫正變不一一言以蔽之曰思無邪思亂心緐閣筆而罷

十二日賈傖忽又遣人來且賸一函有田間邂逅曾識芳名月下欽遲遙親薌澤幸一面之常通知三生之久定等語魏收蛺蝶輕薄至是梧桐百尺枝只許鳳凰睡喛喛草下蟲爾有蓬蒿在彼殆以我爲鳳窠羣女耶此種五濁世界多留一日卽多汚辱一日急將來書付之一炬且作詩絕之

淚言月下有前緣化石非誣志已堅寄語朱門游俠子休從海上望神仙

斷臂成名亦是人敢將色相惹風塵閉門不管窗前月那計梅花幾度春

是晚月色甚佳對月自念薄命人在世不久不知青女素娥亦曾憐及之否又作一詩問之云

紗窗月上正黃昏照見愁人帶淚痕却向青娥頻借問淸光曾否鑒沈寃

初八日聞呑白粉可以致死余今已呑白粉矣薄命如余非以得死爲快實有使余不得不死者今日午間聞祖母絮絮與瑞叔言瑞叔似云必由余親至訟庭對簿念淸白之軀訟敗固死訟勝亦死等死耳何

必再行出乖露醜。寄生。人。世。二。十。三。年。藉。此。脫。離。煩。寃。早與。林。郎。歡。敘。亦是。快。事。所恨。者。祖。父。祖。母。之。深。恩。未。報。母親。僅。生。吾。一。女。今。又。棄。之。而。去。林。郎。之。後。嗣。未。定。養生。送。死。多未。了。之。局。言念。及。此。眞肝。腸。寸。斷。也。案頭有紙筆。聊作絕命詩數章。以示後人。時魚更三躍。宵深人定。正好葬身清流。從屈大夫逝耳。鳳兮。鳳。兮。天乎。天。乎。

琴彈別鶴積憂多。寥落空房怎奈何。聊借。青。天。爲。白。紙。從。頭。寫。出。斷。腸。歌。

獨坐無聊夜臥遲。沿階竹影一枝垂。難。將。隱。恨。向。親。說。訴與。窗。前。明。月。知。

自嗟薄命懶修容。眉鎖。衡。雲。七。二。峯。偏是。東。風。吹。不。斷。山。山。帶。雨。正。愁。濃。

燕燕歸來認最眞。呢喃絮語話前因。微。禽。那。識。儂。家。事。顧。盼。猶。尋。舊。主。人。

殘花如夢草如茵。萬種傷心欲暮春。誰。是。與。奴。同。下。淚。相。看。惟。有。鏡。中。人。

饔飧不繼妾家貧。度日依然傍老親。身若未亡親轉。累。那。堪。長。作。未。亡。人。

對娘強笑背娘悲。無限憂愁說與誰。轆。轤。腸。回。千。萬。轉。庚。申。何。用。守。三。尸。

大士金容妥繡闈。焚香頂禮證菩提。如今棄却人間世。但願慈航渡到西。

經濟小說

理想之家庭預算（續）

張慧中

自立子既入校平時則專心學業假期則奔走販賣既有學校灌輸復以市場爲實習之地正所謂樂此不疲者矣年終考驗自立子學業品行皆居優等第一該校向例有借費章程凡學生入校肄業一年品學俱優者得暫免繳費俟畢業就事後按年分償該校之體恤貧寒激勵勤學誠良好之校章也校長憫自立子之苦學并嘉其品學之優照章准予借費自立子辭曰承先生美意學生非常感激然所以不敢承認者却有兩種理由其一學生對於本校課程腦力尙足以應付以課餘功夫出入商場正可借此閱歷社交練習商情大有益於學識其二目下借費將來仍須償還吾人生計最忌舉債今日本無虧累尙須舉債來日既有債務何以償還况債必有息以累進法計算其加重更不可思議今日社會所以陷入於窘迫者大半由此雖借費求學略有不同然暫紓今日之困難加重來日之負擔則一也學生所以不敢校長聆此一番言論深爲贊許愈愛重其爲人年華易逝轉瞬三年自立子預算決算絲毫相符自立子既畢業於甲種商業學校已有中等之學識於是始謀就職業時年纔十七歲自立子積十年之獨立自營該市中頗有名譽信用爭相延請自立子卒就某商號之聘該號本擬聘司銀房月薪五十元惟須繳五百元之擔保金商業學校校長自願貸予自立子辭焉蓋以年尙幼經驗未富且初就職業不願擔重大責任自願就最苦缺月薪十元自立子既就職業於是第三屆之預算成立矣此時自立子既能生產預算法應用量入爲出表如左

職業時代第三屆預算表 民國二十三年一月一日調製

入 項目	入 款	入 目	出 項目	出 款	出 目
俸金	一二〇		衣費 百分之五	六	
			雜費 百分之三	三·六	
			醫藥費 百分之二	二·四	
			慈善費 百分之五	六	
			社交費 百分之五	六	
			總計	二四	
總計	一二〇		餘存	九六	

表既成。同事等見而問焉。謂足下十年辛苦。獨立自營。今纔能生利。又毫無儲蓄。乃表中必立慈善費何也。自立子曰。人羣中天災人禍。在所不免。全賴慈善事業。以救濟之。故吾人置身社會。慈善事業。爲吾人之天職。而慈善費爲預算正項開支之一。况吾之生長。以有今日。皆食慈善家之德。飲水思源。烏容恝置。乎。某又曰。表中社交費乃與衣服費同量。毋乃奢乎。自立子曰。奢儉之別。不在用財之多少。而在用之當與不當。故儉己曰儉。儉人非儉。况交際爲吾人生活上積極作用。若認爲銷耗費。則誤矣。某大歎服。自立子既製定預算。出入不溢。累黍所有存餘。存本號一分生息。自立子敏練稱職。事無不舉。至第二年加俸

十元。第三年加俸十元。年終自立子總計三年出入決算表如左。

就職時代第四屆決算表　民國二十五年十二月調製

三年收入總數	七二〇
支出總數	一四四　占收入十分之二
存餘總數	五八一・五二　本利和

自立子既有五百元之餘款。適該商號經理仍申前約。自立子乃提出五百元作爲擔保金。調司銀房。時自立子年二十歲。號中同事某慫恿之成室。自立子曉之曰。成家。室。生子。女。本是吾人天職。但古人言男子三十而有室。女子二十而嫁。成婚本有定期。世俗早婚之害。非特於本人壽命子女體質有直接之關係。卽以經濟論。吾人生產力未充裕。而授以家室之累。是不啻未能自立而使之負戴。嘗見世俗爲父母者。對於子女自立之技能不甚注意。獨汲汲爲之婚嫁。以是爲願了。向平此謬之甚者也。某同事以爲然。

自立子既任銀房。月薪五十元。所入既增。所出自然隨之俱增。故民國二十六年以後之預算。仍照二十三年成數。無容立表。自立子任職五年。是年年終決算合五年總計表如左。

就職時代第五屆決算總表　民國三十年十二月調製

每年入款	六〇〇	出款	一二〇　占入款十分之二	餘存	三八〇		
五年總積	三〇〇〇	總耗	六〇〇	總存	二四〇〇	息	七二〇
				舊存	八一・五二	息	七〇・六五
				擔保金	五〇〇		
				實存	三七七二・一七		

時自立子年二十四歲。開年二十五歲。生產力已足以撫育妻室。始議訂婚。該號總經理有女。年相若。經理愛自立子之誠實。擬以女妻之。遣媒妁通意。自立子不欲。婉辭焉。或問之。自立子曰。昔梁鴻孟光。史稱賢偶。以其能同志也。吾以獨立自營為主義。為吾偶。者須與吾同調。將來之家庭預算。方能成立。今蒙總經理垂愛。予未嘗不感。其知己。然彼妹生長於羅綺。場中。縱使賢淑。而平時席豐履厚。習慣恐難更改。若強加以限制。又傷夫婦愛情。故吾結婚。貴得同志。若夫厚奩。美色。門第。皆為幻象。非家庭真正幸福也。頃之。復有人介紹佐理女士於自立子。自立子素認女士之為人。因與訂婚焉。請詳佐理女士之歷史。女士寒素家女也。其父為小學教員。所入僅二百餘金。而所生子女六人。家累既重。入不敷出。貧甚。而新知識頗富。家庭教育甚良。女士序居長。性極和順。事父母至孝。十八歲畢業於師範。十九歲任本市女子小學教員。得俸二十元。悉以佐教育弟妹之費。嘗言曰。今之為子女者。受父母同等之教養。然為子者。有事奉父母之責。為女者則否。是不啻享權利。而放棄義務。無怪世俗之重生男而不重生女也。且吾父母辛苦拮据。教養予以至成立。予居長。父老家貧。教育弟妹。自當分任其責云云。佐理女士為教員六年。所入悉以佐父。父亦視之如子也。時年女士二十四歲。一日父以介紹人來意。告知女士。女士亦素知自立子。允焉。既議定婚約。自立子復製結婚預算表如左。

結婚預算表民國三十一年一月調製

出 項目	出 款目	入 項目	入 款目
聘金	一二〇	賀儀	六〇
金約指	一六	提存款	四〇〇
彩幣	六六	總計	四六〇
禮服	二七		
喜筵	八〇		
犒賞	一六		
馬車	六		
雜費	三〇		
置備家具	一〇〇		
總計	四六〇		

擇吉於民國三十一年一月十五日爲結婚期。借本市公園中客廳爲禮堂。行文明結婚禮。自立子以幼時育於養濟院。因請養濟院院長爲證婚人。當日禮節。不豐不儉。適合時宜。自立子既成婚。於是第七屆預算成立矣。表如左。

成室時代第七屆預算表 民國三十一年一月一日調製

入款 項	目	款
俸金	本身	六〇〇
	妻室	二〇〇
利息		四〇四・六六
總計		一二〇四・六六
餘存		七八四・六六

出款 項	目	款
房租	百之十	六〇
衣服	百之八	四八
火食	百之一四	八四
醫藥	百之三	一八
娛樂	百之三	一八
慈善	百之五	三〇
社交	百之五	三〇
僕役	百之六	三六
雜費	百之六	三六
預備	百之十	六〇
總計		四二〇

備註：表中百分以本身所入爲本位
三十年實存三七七二・一
七一分生息

自立子既成室。夫婦照常任事。家中雇一女僕守門。每逢星期。則夫婦團聚。年暑假則婦常居室。夫則任

事如故。斯時自立子之家庭愉快。夫婦和藹。固非求學時代所可比矣。其對於職務也。黽勉異常。其對於

經濟也預算既定按月分儲月底結束務使不溢絲毫非定力恆性二者兼備曷克臻此結婚後三年產一子佐理女士既生子於是辭去教務以保護幼稚自任自立子勸其雇乳媼分勞佐理女士曰人生體質幼稚時最關重要卽知德二項亦於此時有密切之關係爲父母者撫養子女正需於此注意基本教育若託之乳媼則非特小孩寒暖飢飽未必有適當之調節卽言笑舉動亦恐有妨於知覺德性且撫育子女爲女人惟一之天職吾豈宜以貪逸樂而稍有放棄哉自立子笑頷之曰卿言是則此子幼稚教育當專委之卿吾不復顧問矣斯時自立子既有子則爲教養之費必當另製預算於是提存本洋五百元作爲教養基本金每月一分生息教養之費悉取於是表如左

子女教養費預算表　民國三十四年一月調製

年份＼項目	收入・本	收入・息	收入・總數	付出・養費・日計	付出・養費・年計	付出・教費・年計	付出・總數	存餘	備註
一	五〇〇	六〇	五六〇	五分	一八・八五		一八・八五	五四一・一五	提基本金洋五百元每月一分生息
二	五四一・一五	六四・九三	六〇六・〇八	同	同		同	五八七・二三	
三	五八七・二三	六九・四六	六五六・六九	同	同		同	六三七・八四	
四	六三七・八四	七六・五四	七一四・三八	六分	二一・九	二四	四五・九	六六八・四八	
五	六六八・四八	八〇・二一	七四八・六九	同	同	同	同	七〇二・七九	
六	七〇二・七九	八四・三三	七八七・一二	同	同	同	同	七四一・一二	
七	七四一・一二	八八・九四	八三〇・一六	八分	二九・二	六	三五・二	七九四・九六	

八	七九四・九六	九五・三九	八九〇・三五	同	同	同	同	八五五・一五
九	八五五・一五	一〇二・六一	九五七・七六	同	同	同	同	九二二・五六
一〇	九二二・五六	一一〇・七	一〇三三・二六	同	同	同	同	九九八・〇六
一一	九九八・〇六	一一九・七六	一一一七・八二	一〇分	三六・五五	一二	四八・五	一〇六九・三二
一二	一〇六九・三二	一二八・三一	一一九七・六三	同	同	同	同	一一四九・一三
一三	一一四九・一三	一三七・八九	一二八七・〇二	同	同	同	同	一二三八・五二
一四	一二三八・五二	一四八・六二	一三八七・一四	一二分	四三・八	一〇〇	一四三・八	一二四三・三四
一五	一二四三・三四	一四九・二	一三九二・五四	同	同	同	同	一二四八・七四
一六	一二四八・七四	一四九・八四	一三九八・五八	同	同	同	同	一二五四・七八
一七	一二五四・七八	一五〇・五七	一四〇五・三五	同	同	同	同	一二六一・五五
一八	一二六一・五五	一五一・三八	一四一二・九三	同	同	二〇〇	二四三・八	一一六九・一三
一九	一一六九・一三	一三九・二九	一三〇八・四二	同	同	同	同	一〇六四・六二
二〇	一〇六四・六二	一二七・七五	一一九二・三七	同	同	同	同	九四八・五七
二一	九四八・五七	一一三・八一	一〇六二・三九	同	同	同	同	八一八・五九
二二	八一八・五九	九八・二三	九一六・八二	同	同	同	同	六七三・〇二
總結		二四四七・七七			七四二・七五	一五三二	二二七四・七五	

自立子後復生一女一子其預算法悉照前表子女至專門教育畢業則分出之使各謀自立長子畢業於高等工業女畢業於專門醫學次子畢業於高等農業各以教養費預算內所餘六百九十六元八角九分授之作爲婚嫁之資又各授以存款五千元長子辦造紙工廠女辦婦孺醫院次子辦森林畜牧曰吾國實業尚在幼稚非資本不足以創立事業吾非私厚吾子女蓋所以提倡實業也自立子平時調製預算決算表必開家庭會議子女滿六歲便須列席僕役亦設旁聽席但無發言權由自立子起預決算草案至開議時逐條通過而後預算始成立蓋一家之中人人於預決算有直接關係故必使人人瞭然於預決算之範圍也民國六十二年自立子年五十六子女均已由專門學校畢業自立子既分授基本金復提存款一萬元捐入養濟院曰此吾之木本水源也其餘悉充國家地方公益之費曰吾以赤身入世主張獨立自營積四十年之儲蓄雖非豪富亦足以自給今子女三人皆能繼吾家風吾年雖老精神尚足自謀生活所存擔保金五百元吾夫婦營葬費已足所餘多金不啻身外贅物樂爲國家地方助公益也自立子年七十夫婦同年卒

慧中氏曰今日社會生活日見其高社會生計日見其窘其所以致此者厥有二因其一幼時不知預備生活技能則生產能力薄弱及長而牽率於家室妻孥之累生活愈入於困難矣其二生產能力雖強而出入漫無標率以致始則浪費繼則虧累終亦入於困難此社會經濟所以入於窘迫也今觀自立子赤身入世除十年託庇養濟院外（此種慈善事業亦今日社會所能辦）由求學而就業由就業而成室由成室而生子何一非腳踏實地步步可行著著可做且試按其平生何嘗有一次意外之遭際何嘗有一人破格之提拔可知獨立自營四字爲吾人生活之至寶也而其得力處純在一預字古人云凡事預則立非獨家庭經濟爲然也

君子花彈詞（續）

瞻廬

第二回　鞭貓

上回敘的撲蝶女郎。單說他名喚瑞蓮。他的家世。小子在百忙中插不下筆。沒有交代清楚。現在趁他姊姊尚沒進來。抽個空暇。先把這女郎的家世略敘一番。原來瑞蓮姓范。是先憂後樂的文正公嫡派後裔。他父親單諱一個達字。在前清時代。是一位飽學秀才。應過幾回鄉試。沒有中式。後來目擊世事日非。人心大變。便抱了一種消極的觀念。具子長九曲迴腸。周而復始。貯卿謀三副眼淚。慨當以慷。同着娘子方氏女兒碧蓮瑞蓮。卜居香溪。隔絕塵市。靠着一枝禿筆。幾畝秫田。布衣暖。菜飯香。倒也優游自在。他娘子生長名門。嫻習詩禮。相夫教女。自然井井有條。無如天意忌才。文章憎命。不上幾年。范秀才竟身抱沈痾。醫藥罔效。拋卻妻女而去。但在臨歿的時候。卻有許多說話。向他娘子。囑咐一番。

他道運厄龍蛇病染身。中年哀樂總無因。千金未買相如賦。七步誰知子建吟。枉有才名驚謝眺。那堪時數厄劉蕡。自從那一時朝野崇新法。詩賦文章悉變更。吾輩腐儒高閣束。窮途潦倒也該應。悔當年止將帖括充功課。一卷咿哦當秘珍。鐵硯磨穿緣底事。可憐無益費精神。到後來縱然有志求科學。然而荏苒光陰馬齒增。人世虛生無補益。眼巴巴彌縫缺憾待兒孫。只是運同伯道猶虛嗣。止有那一對明珠掌上擎。幸而冰雪聰明天質美。中郎有女慰平生。倘能夠中西載籍勤攻讀。道德高而學識新。苦口婆心把風俗變。

以身作則覺斯民。改良社會休推諉。我是有志未酬待後人。今日裏一息猶存親囑託。千斤重擔付卿卿。倘然不負彌留語。身在黃泉感激深。范秀才囑咐一番殘喘絕。竟歸地府去修文。牀前母女號啕哭。搶地呼天慘不禁。七尺桐棺三尺土。墓門徒見草青青。吞聲死別無由見。范夫人是遵守遺言慰藁砧。筆錄一通銘座右。好教刻刻記於心。青燈課讀休延緩。教育無非慈母恩。門戶支持良不易。機聲相伴讀書聲。忍使那堂堂白日誤青春。

范秀才歿時。碧蓮年方十二。瑞蓮不過六齡。碧蓮從前讀的書。都由他父親教授。到了此時。少不得嚴父慈母。都由范夫人一身擔任。夫人因丈夫彌留時。對於兩個女兒。希望甚切。教育一層。自難延誤。想到自己舊學的根柢。尙算不淺。只是新學門徑。全屬茫然。萬不能因陋就簡。用着舊法教授。教授便算了局。若說要送兩女到學校裏去肄業。又恐學得幾句皮毛。沾染全副習氣。以致所得不償所失。正在進退兩難的當兒。可巧范氏族中。有一位清漪夫人。組織一個坤範女校。科學完備。校風醇厚。才放心把碧蓮送入校中肄業。瑞蓮年歲尙稚。由范夫人自己教授。畢說碧蓮一入學校。專心向學。孟晉迨羣。竟成一個出類拔萃的人物。只因他在家時候。舊學早有根柢。加着校中一番研究。自然新舊溝通。成績卓著。他又受了良好的家庭教育。温柔之中有毅力。和婉之中有決性。品學兩項。都爲全校之冠。直把個清漪夫人喜歡得甚麼似的。畢業以後。便資送到美國去游學。學成歸國。碧蓮已是一十八歲了。彬彬儒雅。全不染留學生的躁妄習氣。因感念清漪夫人培植之恩。決計在母校中擔任義務。一來酬校長之嘉惠。二來踐嚴父

之遺訓那時瑞蓮年已十二便帶他到坤範女校裏去肄業同胞姊妹竟作師生范夫人見兩個女兒漸露頭角心中歡慰自不待言這天校中恰放春假碧蓮趁在假期中同那清漪夫人商議學校進行的辦法瑞蓮在家無事便想撲隻粉蝶備做標本不料撲着以後又被飛去正在連喚可惜的當兒碧蓮已推門進來

早見那 盈盈走入女嬋娟 態度温文性格賢 脂粉不施留本色 宛比那 亭亭淨植的水中蓮 衣衫稱體辭羅綺 淡雅宜人分外妍 忙移步 到娘前 滿面堆歡立半邊 說道 今日校中開會議 問題待決敢遲延 集思廣益從來說 處事尤宜知所先 都說道。若要 教育進行無障礙 全仗那 家庭學校兩相聯 家庭果有良規範 學校何來惡少年 補其弊 救其偏 此事吾儕敢息肩 從今後 到處留神施挽救 任怨任勞奚讓焉 但指望多數 家庭崇道德 人人希聖與希賢 澆風薄俗刪除盡 自然 兒女循良禮數全 再經那 時雨春風良教育 惟聞戶誦與家絃 家庭學校無偏重 師逸自然功倍焉 這便可 比跡西方美利堅

范夫人道這卻是一個難題學校教員只管學校中事怎能兼管他人家庭中事呢碧蓮道正爲解決這難題費了許多工夫方才通過此事說來話長娘看夕陽漸漸下山坐在園中怪冷的且同到裏面待孩兒細細奉禀范夫人聽着便同碧蓮入室瑞蓮趕把園門上了門也跟隨入室原來小小兩間書室收拾得窗明几淨不染一塵范夫人勤儉持家對於清潔房屋安置什物都不肯絲毫苟且家中除雇用一個

傭婦做些粗雜事務外其餘一切家政都由范夫人親自支配并有兩個女兒趁着課暇相助爲理那時范夫人在藤榻上坐了碧蓮拖隻椅兒坐在他娘身畔瑞蓮一壁揩抹洋燈一壁聽他姊姊講話碧蓮道淸漪夫人在校中提議說辦了女學倏已多年生徒們受了教育後品性高尙學問優美的果然不少但也有一部份積習已深的生徒在學校裏尙能勉强就範一返家庭復萌故態把那身受的教育一籠腦兒拋撇淨盡學校裏的感化力萬萬抵不過家庭裏的感化力學校是暫時的家庭是永久的一日暴之十日寒之終不是個道理因此召集全體職教員商議一個長策范夫人道可有什麼長策呢碧蓮道校長的意思以爲近來做教員的只求功課不誤管理得宜便算自己的責任已盡兒童一出校門好好歹歹都可置之不問此乃絕大誤點須知校內教育果然重要校外教育也難恝置必定雙方兼顧教育方有起色范夫人道怎樣雙方兼顧碧蓮道娘啊

多只爲　悉心培植好生徒　百密猶防有一疎　手執教鞭非易事　怎能把　兒童引導入歧途　淸源正本無他道　教育還從校外圖　體察家庭眞狀況　要有人　不辭口苦與心婆　校長道　碧蓮夙擅蓮花舌　妙緒環生聽者多　因此上　推舉孩兒肩此責　但不識　生公說法究如何　雙肩挑上千斤擔　此後果生效力無　然而　吾盡吾心須勇往　國民義務忍相辜　况且是　先君病榻丁寧語　望孩兒　做個人間女丈夫　義不容辭從古說　何妨身自作先河　忍使那　堂堂白日等閒過

范夫人道你既擔任此事自當盡心竭力才不負校

長一番委託只是校外教育四個字空空洞洞畢竟何從着手碧蓮道孩兒當時也覺無從着手後來轉念一想天下無難事只怕有心人儘管向前做去終有效果可收所以校長把此事相託孩兒立時應允絕無難色比及散會出校行至半途經過一家門首見個十餘齡的女童左手拔着一隻狸奴右手揚着竹竿兒惡很很的在那裏鞭打那狸奴嗚嗚的不住亂叫旁邊有個三十



餘歲的婦人指揮那女童道重重的打重重的打孩兒覺得有些說異因即停步不前向這女童細瞧女童偶然擡頭見着孩兒急把兩手一鬆向孩兒鞠躬致敬這根竹竿掉落地上狸奴已一溜煙跑去原來這女童不是別人也是坤範女校的學生瑞蓮聽到這裏急忙問道姊姊

這學生。是誰。碧蓮。笑道。妹妹。你旣在校中。肄業。同學。的。性質。也該。有些。知曉。你道。這學生。是誰呢。

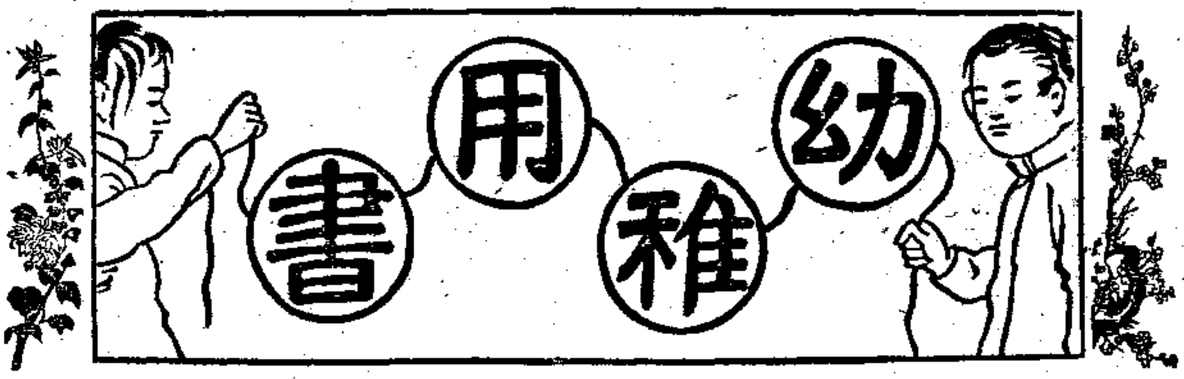
瑞蓮。聽說。細沈吟。·默默。無言。腹。轉輪　難道是沈氏。璇貞。把貓。虐待。　然而璇貞。生就。軟良心。　又難道汪家。淑婉。將貓。鞭打。　然而淑婉。心腸。慈且仁。　甲班孫毓英。　乙班朱秀珍。　都是。仁心。仁術。人。　斷不。一。朝施。辣手。　把那貍奴。任意。用非刑。　幾番。盤算。把枯腸。索。　忽而啓齒。頻將。姊姊。稱。　說道此事。胸中。今雪亮。　定然是丙班。同學。柳湘雲。　問姊姊這般。測度。可分明。

碧蓮。道。猜卻。被你。猜中了。我且。問你。怎麽曉。得此人定是。柳湘雲。范夫人。也道。瑞兒。怎麽。你能。一猜就着。瑞蓮。道。湘雲。在那課後。休息的。當兒。曾見。他捉着。蜻蜓。用肢解的。方法。先去。其翼。後去。其足。再把。軀幹。分截。幾段。他說。蜻蜓。犯了。十惡。大罪。合該。受此。重刑。同學們。不以爲。然紛紛。說他。殘忍。他只。當沒有。聽得。一般。所以。毒打。貍奴。一事。料想。定是。湘雲。做的。碧蓮。歎道。習慣。爲第二。天性。湘雲。這孩子。原非。天性。殘忍。都是。在家庭中。養成。這種。習慣。所以。在學校。裏面。不免無形。流露。今日。可巧。被我。撞着了。第一。次。校外。教育。便好。借他。身上。試驗。起來。范夫人。道你。見了。便怎麽樣。碧蓮。不慌。不忙。說出。一番。話來。正是

早傳。國士。無雙譽。　試聽。祥鸞。第一。聲。

畢竟碧蓮說些什麽下回再表。　（未完）

商務印書館出版



下列各書家庭教育幼稚園不可不備

五彩幼稚作法　一冊　一角

幼稚作法教授法　一冊　一角

莊慶祥編　是書本修身科之要旨擇其合於幼稚生之程度者繪爲圖畫事事可以實踐彩色印刷尤足鼓勵美感教授法淺明詳備

五彩幼稚識字　二冊　二角

莊慶祥編　舊法教授幼稚常用紅紙方字且不加選擇獲益殊難是書精選日常應用名物先圖後字下冊復採兩字之合於語言者甚合幼稚心理

五彩幼稚識數　一冊　一角二分

幼稚識數教授法　一冊　一角二分

壽孝天編　是書純用習見之物繪爲圖畫以圖表數依數列圖足以引起幼童識數之觀念

五彩幼稚唱歌　二冊　二角

胡君復編　是編用淺妙之歌詞以導引兒童裨益良多且每課用彩圖一幅形神活現尤爲兒童所喜閱

五彩幼稚遊戲　二冊　二角

胡君復編　本書採兒童普通之遊戲加以改良先以彩圖次用說明更附淺明之歌詞美麗悅目興趣環生

A(1631)

商務印書館發行

文藝叢刻

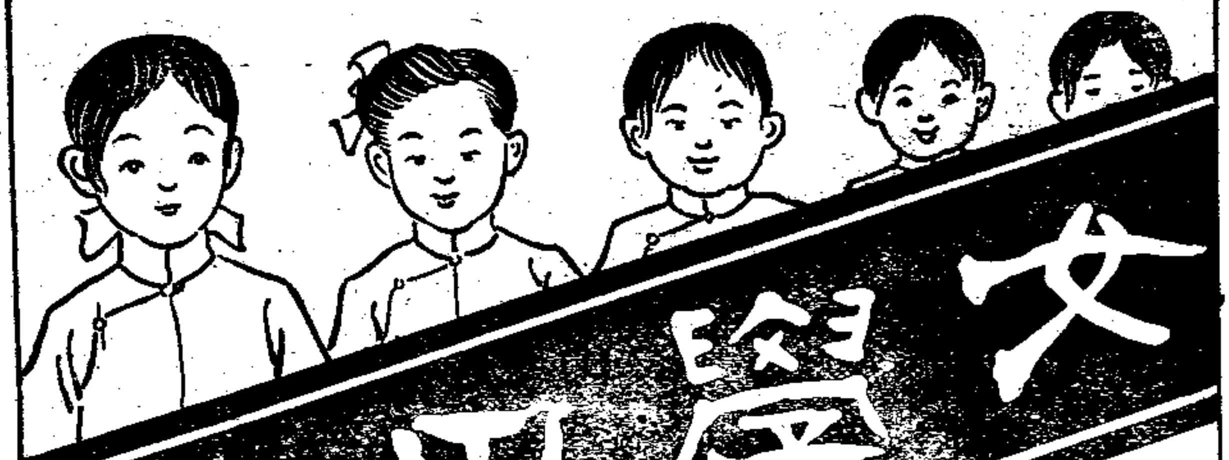
甲集十二册

定價四元

談通俗教育。宜改良小說與戲劇。欲改良小說戲劇。宜先明其事之歷史與經驗。本集叢談叢考各書。對於詞曲新舊劇。及新舊各種小說。莫不窮究源委。融會中西。實爲並世無兩之作。謎話兩種。尤能益智慧。畫史一種。足以廣見聞。全部十二册。業已完全出版。茲將分册價目列下。

宋元戲曲史	一册	六角
梨園佳話	一册	五角
顧曲塵談	二册	六角
西洋演劇史	一册	二角
讀畫輯略	一册	四角
小說叢考	二册	八角
歐美小說叢談	一册	五角
橐園春燈話	二册	六角
邃漢齋謎話	一册	一角

A(1478)



女學用書

商務印書館發行

教育部審定 訂正國民學校	女子修身教科書 八冊	各八分
教育部審定 訂正國民學校	女子修身教授法 八冊	各一角
教育部審定 訂正國民學校	女子國文教科書 前後四冊	各一角二分 一角
訂正國民學校	女子國文教授法 八冊	各三角
訂正高等小學	女子修身教科書 四冊	各一角二分
訂正高等小學	女子修身詳解 四冊	各一角五分
訂正高等小學	女子國文教科書 前後二冊	各二角五分 二角
訂正高等小學	女子國文詳解 前後二冊	各二角五分 一角五分
教育部審定 高等小學	女子新國文 六冊	各一角
教育部審定 高等小學	女子新國文教授法 六冊	各三角
	女子新唱歌 初二三集	各二角
通俗實用	家計簿記教科書 一冊	定價五角
訂正	新撰女子尺牘 二冊	定價二角五分

女子中學 師範學校

女子家事教科書	一冊	六角
女子園藝教科書	一冊	六角
女子烹飪教科書	一冊	六角
女子縫紉教科書	一冊	八角

商務印書館出版新書

高等小學 **新算術教案** 第二冊　實折一角半

駱師曾編　是書準部章。依春季共和國教科書新算術分配時間。詳列教案。并載問題解法。極合教員之用。第一冊已出版。茲續出第二冊。

論語文解 二冊　四角

錢穆編　書分上下卷。上卷爲明體。下卷爲達用。將論語各章。分隸二部。逐句逐節。悉以起承轉結四字爲之解剖。末附明體表、達用表、體用分合表各一。洵爲研究國文法者所必讀。

兒童教育 **動物畫** 甲種　四冊　每冊七分

取兒童易見之動物。分爲鳥獸蟲豸水族四類。用五彩精印。既可辨物識名。又可因物識字。凡家庭幼稚園。用以指授兒童。至爲有益。

童話 第一集　平和會議　三寄　驟大哥　各一冊　每冊五分

孫毓修編　是書第一集。已出至七十六編。銷行頗廣。茲又新出以上三種。或寓科學於常談之中。或明道德於俚言之內。爲家庭講演之善本。

古文辭類纂選本 上編　五冊　五角

林紓編　桐城姚惜抱先生古文辭類纂。久已風行海內。今得林琴南先生古文辭類纂選本。既萃其菁華。而於文之脈絡、筋節、起伏、照應。又備論於各篇之後。其點醒處。能令讀者豁然意解。指示古文門徑。無以加此。

北京大學叢書 **心理學大綱** 一冊　六角

陳大齊著　是書闡述心理學大旨。分十五章。提要鈎玄。文辭明潔。誠爲研究心理學者必讀之書。

北京大學叢書 **歐洲文學史** 一冊　六角

周作人著　是書分三卷。首卷論希臘之文學。次卷論羅馬之文學。三卷論羅馬中古及十七十八兩世紀間之文學。凡歐洲文學之派別變遷沿革。闡述靡遺。

評註 **諸子菁華錄** 全部　三元

張之純評註　本書採取諸子文字切於實用者。詳加評註。以便學者誦讀。共分十八種。前九種出版後。風行一時。茲又續出以下八種。並將分冊價目詳列於下。

鶡冠子　一冊　角半　管　子　二冊　四角
商君書　一冊　角半　韓非子　一冊　角半
墨　子　一冊　角半　尸　子　一冊　角半
呂氏春秋二冊　三角　淮南子　一冊　三角

集聯彙選 初編　二冊　五角

胡君復編　是書分集句集字兩大類。每類多至二十餘種。每種多至數百則。或百數十則。皆爲不經見之名作。精要美富。極聯語之大觀。可供書家應用。并可供文學家之眈玩。

職業教育叢書 **機器製造業** 大要　一冊　二角半

商務印書館出版新書

陳文編　是書將仿造普通機器之主要工作。揭其狀況。附以圖樣。凡職工應有之知識。詳列無遺。欲受職業教育爲擇業之預備者。不可不讀是書。

職業教育叢書 **紡織工業大要** 一冊 三角

陳文編　是書於織物之原料。及製造法之組織。條分縷晰。簡而能賅。末附每年紡織物輸入輸出平均價目表。尤便比較。

診斷學 上冊 四元

湯爾和譯　原書爲日本醫學博士下平用彰著。於世界最新之診法。無不應有盡有。日本醫學書中。殆罕倫比。湯君迻譯此書。尤異常審慎。全書五十萬言。排印一千餘頁。分上下二册。玆先出上册。下册在印刷中。

鐵路職務攬要 一冊 一元

英國韋燕著　全書共分七章。凡鐵路應具之知識。無不詳細論列。並附圖表說明書及中西名目表。尤易了解。

英語模範讀本 第一冊 八角

周越然編　全書一百二十八課。依歐美最新直觀法編輯。圖畫豐富。附錄完備。凡發音拼字讀法書法默寫譯解會話等門。無一不備。用是書者同時不必購第二書。

情陸英文選刻第一種第十三冊 **秋景** 一冊 一角半

情陸英文選刻第一種第十四冊 **旅舍** 一冊 一角半

上列二書。皆選錄短篇英文。加以漢文釋義。文字均極淺近。可作初學補習書。井可作札記小說讀。

英文日記 乙種 一冊 六角

袖珍 **英文日記** 乙種 一冊 二角半

上列兩種。裝訂結實。攜帶極便。每日陰陽曆對照。按頁均有格言名諺。所附各種紀念日表、日記舉例、備忘錄、金鎊出納表、人名住址錄、禮儀須知、中外度量衡比較表、各國錢幣表等。均係英文。極切實用。

說部叢書三集五十二編 **癡郎幻影** 三冊 七角

林紓陳器譯　全書七萬言。情節逐段變易。移步換影。令人探討不窮。其用筆之險勁。文心之靈幻。反復讀之。尤能益人智慧。

說部叢書三集五十六編 **孤露佳人** 續編 二冊 六角

范況徐爾康譯　本編與前編銜接。富人二子。一死一亡。二壻互相傾軋。而役使富人之孫。不如奴隸。叙事曲折。文筆明爽。

寰球晝夜 **時刻一覽圖** 連木座 八角

是圖分內外兩盤。外盤爲圓環形。記明晝夜時刻。內盤兩面繪有南北兩半球圖形。可以旋轉自由。無論何地之時日。不難一覽即知。附有說明書。指示用法。

商務印書館發行

東方雜誌

十六卷一號要目

大戰終結後國人之覺悟如何　傖父
戰後之國際聯盟　君實
中國之內國關稅　高勞
開明專制主義之失敗　林任
世界當代名人志　羅羅
中日借款統計表　羅志希
熱與力能直接得之於煤礦乎　杜其均
澳洲之孟祿主義　君實
世界之三大勢力　羅羅
波蘭與烏克蘭　君實
進化之異象　陳長衡
世界名劇談　羅羅
物質界之神秘　樊應乾
路史　林紓 陳家麟

定價　每月一册四角　半年二元二角　全年四元
郵費　每册四分

英語週刊

第一百七十期至第一百七十三期要目

舟之歷史　顧潤卿
同義字之區別　平海瀾 江學輝
初級作文示範　周越然
商業會話　黃訪書
鄺氏文法解式　周由廑
寫信所宜注意之事項　周振宏
七總裁致徐大總統電之英譯文三種
徐大總統答覆西南電之英譯文三種
製招牌之妙法　顧知榮
此外如翻譯舉例格言諸聞投稿等名目繁多不及備載

定價　每册五分　半年一元一角　全年二元
郵費　每册半分　國外二分

少年雜誌

第九卷第一號要目

少年修養組字畫
民國八年之少年
羊　味蕙
羊齒植物　味蕙
動物之尾　譚錫洪
動物之壽命　劉炳恒
己未大事記
古語淺釋　味蕙
斐律賓之新年　味蕙
雞卵新陳試驗法　凌卓
凍瘡治法　鹽仁壽
新年裝飾品之製作
商羊舞　味蕙
短篇小說 牧童　張燕賠
童話 巨人與侏儒　顧世楫
秋季懸賞徵文揭曉

定價　每月一册一角　半年五角五分　全年一元
郵費　每册一分

學生雜誌

第六卷第一號要目

和平與學生
歐戰媾和對於吾人之教訓
論康德之永遠平和　顧紹衣
冬季唯一之衛生法 冷水摩擦　婁文洪
人身與無機物　龔玉蓀
腊葉標本製作法　蔣秋溪
曬藍法　孫培年
藝蘭法　陳鑑生
動物之冬眠
技擊叢刊 合戰
福煦將軍　瓶冰
歐戰中之新知
赧顏之心理　楊賢江
倫理小說 鸛巢記　林紓 陳家麟
難題待解
物理遊戲

定價　每月一册角半　半年八角　全年一元五角
郵費　每册一分半

尚有教育英文小說留美農學婦女等雜誌均出版



國文範作

代校長諳論同學姊妹協力經營校園文

吳江私立麗則女子中學一年級生錢越英

原作留百分之六十改百分之四十博記

人生一息不可間斷者非空氣之呼吸乎最適宜呼吸之地莫如佳樹之蔭珍卉之傍何也蓋以植物之吸炭吐養適與吾人成反比例也（近日學子通病往往將國文與各科看作兩事其實各科之所肄業及者何一非作文資料作者能曉此意大佳）本校現方籌闢校園蒔雜花木以供諸姊妹課餘之玩賞噓精吸和庶幾灝灝乎與造物者遊（噓精吸和兩句跟定上文空氣呼吸來）尙望同學姊妹協力相助以底於成天下事通力合作則易成分之則不易見功（做協力兩字好）故諺有之曰千金之裘非一狐之皮百尺之臺非株木之積此物此志也抑尤可慨者吾國博學鴻儒不乏其人而其軀體之瘦弱多病無尙武精神不能以任重致遠此中國人之所以爲衰弱人種也今茲校園之闢也諸姊妹課餘之暇抱甕灌花園藝作業亦足以固肌膚之會筋骸之束庶亦陶士行運甓習勞之義也（立言能見其大）尙其勗哉

至聖誕日紀事

常熟縣立女子高小學校三年級生張瑞珍

夏歷八月二十七日爲孔子誕日是日也吾校放假一天藉表慶祝余晨起至校八時諸同學集禮堂焚香燃燭向至聖像行三鞠躬禮禮畢唱尊孔歌禮成退同學謂余曰我國婦孺莫不知有孔子巍矣哉孔子也道冠百王德隆千古人人所瞻仰人人所崇拜者也宰我曰賢於堯舜遠矣子貢曰生民以來未有夫子也有若曰生民以來未有盛於孔子也孟子曰乃所願則學孔子也司馬遷曰至聖也矣尊之至矣（落落寫來如數家珍）蓋孔子刪詩書定禮樂修春秋雖不能行道於當時猶能垂教於萬世位乎中育聖協時中如日月經天江河緯地大哉孔子民無能名也（以贊美作結）

至聖誕日紀事

常熟縣立女子高小學校三年級生屈琴芬

夏歷八月二十七日為至聖誕日是日各學校皆休假一日七時余到校未幾即搖鈴排隊入禮堂向孔子聖像行三鞠躬禮唱先師歌歌畢即散隊余不禁有感焉夫孔子者我國數千年來人人所信仰而奉為修身模範萬世之師表也雖愚夫愚婦亦莫不崇拜之孔子生春秋之世明六藝振四維其所學於對己對羣對家對國之理無不兼備相魯三月魯國大治有弟子三千餘人身通六藝者七十二人道傳一貫為我國儒教之祖功德巍巍歷久長新雖與日月爭光可也後世尊重祀孔之禮者將以維繫人心納民於軌物故春秋俎豆祀以牲牢學子莘莘莫不肅然行禮蓋崇奉孔子之道即以固國本也(探源立論意極透澈)凡我學者可漠然乎

韓信召辱己少年以為中尉論

河南女師範生高秀英

以德報德君子之義以怨報怨人情之常惟具英雄之氣概者其量宏其識遠不計夙嫌幷加以寵遇怨也而以德報之偉豪暴者釋其疑畏之心兼消其桀傲之氣此何等襟期哉觀韓信召辱己少年以為中尉可以知其概矣夫少年不知何許人亦不詳其姓字蓋亦跋扈鄉里陵蔑善良一虎而冠者也彼知信係豪傑之士故以辱之者激之苟逞忿一時未必不足挫其餘第以昔日王孫一朝落拓尚不屑與此輩較況失水鯨鯢且受制於螻蟻引車覲驥猶見辱於鞭箠以有用之材而輕於一擲此信之所不甘也其或謂忍於一時留以待後日之報亦英雄快意之舉而不知信之召少年為中尉者正以示英雄不測不以屈辱而有所損不以富貴而有所加豈效彼小丈夫沾沾以報復為得志乎且少年昔以壯士目信固亦信之知己也信蓋以為能辱壯士者彼亦壯士也以壯士辱壯士不異激壯士之心以成全其壯士使我不以壯士自待則已我而苟以壯士自待則殺壯士者非壯士也用壯士者真壯士也況壯士辱我乃真知我者哉是信之官此少年正所以報之也

前半疏落有致後段清矯不羣一洗沈晦之病

能自得師者擇人之善而從之其不善者而改之說

河南女師範生丁世英

德無常師主善為師主之權在乎我師之道係乎人茫茫宇宙邪正攸分醇疵互見脫不能隨時鑑別以求有益於己豈可謂能自得師乎然則操何術以往始可謂得師曰虛心以擇之隨其人之邪正醇疵以善為我用而已矣昔剡子師襄學業之精純未必及孔子而孔子問之訪之蓋聞道有先後術業有專攻一節之長未嘗不可補我之短凡以師其善而已然徒善者取而不善者棄尚不足以廣得師

之道孔子嘗曰三人行必有我師焉擇其善而從之其不善者而改之擇之云者精其識於應從應改之先卽決其念於從之改之之際人無論善不善惟期我之止於至善從固師也改亦師也是人人皆吾師矣苟其視己也優視人也劣邪正醇疵之辨難明而取師之道轉隘夫惟見善如不及見不善如探湯擇之愈精從之愈速改之愈力時時以至善爲的則所謂取諸人以爲善非耶若夫處世也兢兢立志也孶孶近察乎宇宙之得失默考乎人事之是非而復廣羅載籍尙論千秋鑒豪傑權奸之作用以求其結果一一與我之身心相印證則或從或改無往非吾師也卽無往非吾得也是之謂擇是之謂能欲無常師而廣其用者其權固在己而由人乎哉

筆筆如轉丸字字如拋磚熟而不腐淸而不滑足徵進境

能自得師者擇人之善而從之其不善者而改之說

河南女師範生李豫英

語云師道立則善人多師者人之模範也使因求模範而一於效法善惡不分何以定從違之準故能自得師者必善用其擇焉夫擇師亦不易矣君子不務虛聲潛德每爲世忽小人工於掩飾顯匿惟恐人知苟辨別無方未有不見善而不知從見不善而不知改者以是言師師何能得夫至誤不善以爲善天下必多僞君子棄善而爲不善天下尤多眞小人從與改兩失其宜謂是皆師之誤也豈師之能誤人乎毋亦擇之未精故得之無據耳間嘗讀書尙友見有所謂善者焉有所謂不善者焉此固無待審擇而已知所從違矣然而有不虞之譽者王莽謙恭下士僉壬亦有頌聲有求全之毀者周公恐懼流言賢聖亦嘗蒙議薰蕕邪正安有一定之品評惟挾定識以抉擇其間因其善而從之是導我而爲善、者善卽我之師也因其不善而改之是使我免於不善者不善亦我之師也師無定而識有定無在不可用其擇卽無在不可用其從與改也且夫善不必在大聖大賢也不善不必卽大奸大慝也一事見爲善善卽可爲楷模一事見爲不善不善卽可爲龜鑑懸一師以爲之的從其所當從不必督責當前而精神自奮改其所當改不必糾繩示我而警惕常嚴一時之鑒別分而爲兩念之憂勤善與不善固不禁人之法戒也夷齊固可與盜蹠又何嘗盡可棄哉師乎師乎我將圭臬奉之

不作一沈悶語不作一陳腐語包羅宏富精當之至

詩

踏青 限韻

明光胡氏私立女學校學生 童素波

灼灼天桃又一新東郊匹馬踏芳塵炊煙漠漠人歸候染得垂楊萬縷春

灞橋詩思苦無新。緩步東皋避俗塵。一片湖山風麗甚。看來勝似去年春。

春夜步閨梅影原韻　前人

黯黯濃雲雨意欺。夜寒料峭欲三更。春愁懊惱渾難寐。斜聽鵑啼斷續聲。

無聊詩思苦難成。巷柝頻催到五更。最是不堪傾耳聽。茜紗窗外落花聲。

春雨有感　前人

雨絲風片宕於羅。黯黯春愁可奈何。倦繡蘭閨無個事。憑窗細數落花多。

燕子又來喜成一絕　前人

春深燕子又言還。細語呢喃畫棟間。祇爲年年思故主。艱辛飛過萬重山。

詠菊

常熟縣立女子高等小學校補習科生　沈以清

籬邊新菊綻繽紛。傲骨偏迎出岫雲。惟有施黃最高貴。渾如孤鶴立雞羣。

鳳紫鵝黃白與紅。霜姿玉骨傲西風。原來絢爛皆平淡。冷豔何須倩畫工。

爲壽春九妹書扇

瀏陽含章高等女校　王采南

義莊風景記兒時。姊妹花開綽約姿。齊拭菱波堆雀黛。譾調荷露品胭脂。慈親課繡拈針慣。同伴傾談出戶遲。小院當春頻玩賞。雕欄紛拂海棠絲。

湍山泉畔樹毿毿。曲檻回廊繞翠嵐。輪指同猜風箏幾。修眉爭看月初三。間經朝夕心偏快。隔料陰晴語半憨。靜掩重簾無個事。芳閨聯坐話喃喃。

雅遊坡裏儘柴扃。萬疊山痕一望青。金橘堆雲盛鈿盒。玉梅和雪供疏櫺。憑肩玩景花含笑。攜手拈香佛有靈。記得鍼樓同乞巧。絳河西注耿雙星。

宜於亭下樂相偕。往事紛紜觸素懷。四面熏風蓮作扇。一枝秋色菊爲釵。深宵刺繡銀燈燦。卓午烹茶玉盌排。棻甲滿園花滿岸。尚留鞋印在香階。

詞

雁字　行香子

瀏陽含章女學校畢業生　王采南

影掠湖心。煙水空明。記初時一字平平。無端驚起。寒意縱橫。逐畫兒斜。行兒亂。體兒更。　凝睇江城。觸著離情。盼天涯旅信無憑。舊時緘寄。猶在籐扃。是二分真。三分草。五分行。



雜組

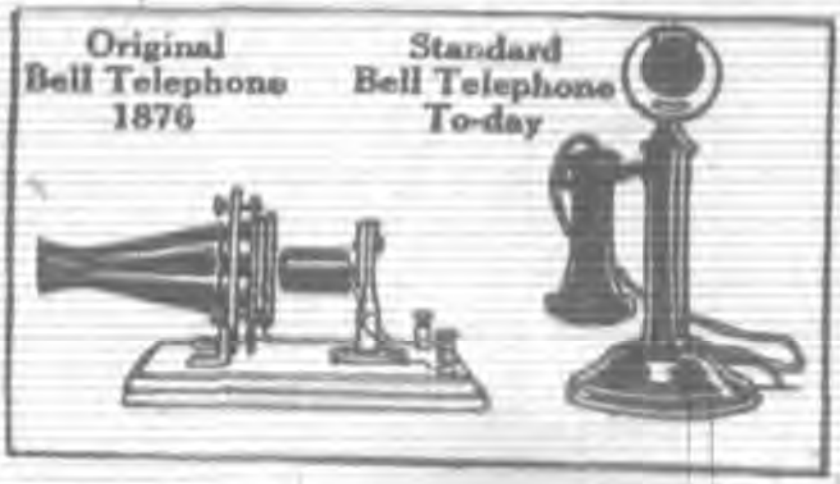
新見聞隨筆（續）

盧振華

新電話

自電學發明以來。有不可思議之效用。凡人力所不能爲之事。皆可以電力補助而爲之。千斤之車輛。萬噸之貨物。此人力所難移動者。而用電力移之。則易如反掌。他若以電傳話。以電燃燈。不避風雨。不阻路遠。落水上山。悉能自如。亦無不靈效見功也。以電傳話之事。始於一千八

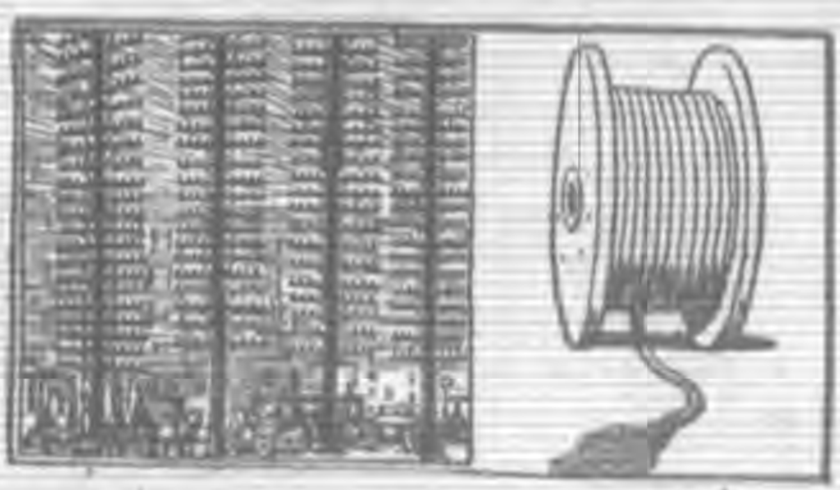
第一圖



第二圖



第三圖



百七十六年。美國物理學家貝爾所創設。當初不過一丈之綫。兩人對立互相語聽。爲游戲之物。後漸昌明。能通語於上下樓間。以及左右鄰居。遞假而遠。竟可與相隔數里之友人對講。是爲電話實用之權輿。厥後歐洲各國相繼倣行。至今三十餘年。經數十次逐漸改良。精益求精。始成完善之物。不第能遙遙傳聲。且於電話器中增設反射鏡。使二人談話時可見彼此之容貌。近頃美國貝爾博士 Dr. Alexander Graham Bell 復發明普鳴哥耳 Pupincoil 接綫法。能助語音傳遠。新設一電話綫。自東美紐約京城起點。直達西美加立福尼亞省。經過華盛頓。介開兒島。猶其亞及中美諸省。成立於一千九百十五年正月二十五日。是日居東美官僚與西美舊金山諸人通話。雖相隔萬里。而聲浪清晰。無殊見面親譚。誠二十世紀橫通北美惟一之電話也。第一圖之左面電話器。係一千八百七十六年初發明之舊式。在右面者。乃今日改良之新式。(卽橫貫美洲所用之電話器。活動可移。或置諸棹上。或懸繫空際。任人所嗜而從。)第二圖爲現時美國電話公司辦理電話進步之比較圖之左方。一室之中。容數十男子。管理百架電話機之接綫。忙碌異常。時嫌人數不足。右方則同是一室。而百架電話機之接綫。委諸三少女管理。尙

第四圖



游刃有餘。是因電話機之改良得法。能使公司用人減省。第三圖右面之電線。爲美國電話公司所用之粗電線。裝置地土中。共有八百條之多。若繫之於地面木杆。必成圖之左面四杆式。密如蛛網。惟恐木杆不克支持。不如安置地底爲安。第四圖裝置壁上之新式電話器。係通用於家庭。每具售價美金十五元。有蓄電機一個。電線數丈。電話器二只。一裝置主人房間。一裝置廚房或婢僕臥房。使所居之屋。雖樓高十數層。然主人在樓頂喚僕。或可囑僕人應辦何事。第須對電話器直說。在樓下婢僕立時可以知悉。第五圖爲最近新式電話器。與人通話時。先以手指一撥機關。便能與接聽電話者直接對談。較諸舊式電話。以搖鈴轉折者。遠勝多爲。吾人生於今日之時代。得見科學進步之速率。物理發明之繁富。日新月異。馴至一日千里。交通之便捷。消息之靈通。奚啻縮地球爲一橋。成萬哩爲咫尺。洵前人所不能夢見也。

第五圖





電氣操練機。

法國最新式之電氣操練機。現時盛行於巴黎。構造簡約。應用靈便。物品之精妙。爲世界諸國冠。故自此機發明後。各國日報月報。皆有記載。或讚其善製者。或述其造法而爲本國告者。議論紛紛。盛極一時。然其記者意旨所在。莫非鼓吹工藝家。同起以研究。大凡歐人習俗類多如此。一國有物發明。他國報紙無不宣載。消息之迅速。堪以促進人民之知識。余久擬爲記者。以人事牽率。卒卒無須臾之閒。致延時日。今値避暑期內。偶遊平日目擊此機之奇巧。因述其梗概。幷檢前次剌取之圖片。同入隨筆册中。以誌不忘耳。



電氣操練機全取法於脚踏車。脚踏車以二足輪流踏動。車自馳行。此機以二足輪流踏動。則磨擦成電。電至人身。可以壯力。蓄諸電池。可以燃燈。圖中二人。右男左女。正在踏動時之狀態。右男所踏之機。其坐位把手足踏二處之物。極似自由車。惟無前後二輪。不識者一目而過。不免誤會。電由二足踏動而發生。發生之電。務必經過度力器。而後始可傳至人體。蓄電之有益與人。不可多量。多量則反受其害。度力器者。所以限制電流之猛厲。以適配人體之容量。器中有如鐘式之針盤。體力強者。可開放針盤之度數。體力弱者。亦可遞減之。總之各人自量體質。能容受幾何電力。爲定針度力器外。又有測電表。計算足踏圓輪環轉若干次。應造電至若干度。及電傳行人身共用去若干數。隨時有字碼報告。無絲毫之誤。踏機者一覽測電表。即知其體力所造之電數。及其身所容納之電量。此機之效用。使人每日操練數小時。必能袪病強

力。氣體肥壯。有益之運動。無過於此也。左女所踏之機。稍更變形式。效用較多。然其主動樞鈕。仍設二足之間。亦如右機由二足踏動而造電。茲就其構造物料解剖而言之。板上直立方木。爲諸物之中柱。去此中柱則四圍造電機械。無所依附。人之坐位由柱中伸出橫杆。杆梢舉一雞心式坐墊而成。柱頂有把手之作用。使人不致傾跌。坐位下之小輪。爲全機之主動物。此輪一受人足踏動。則坐位前之圓輪。隨即飛轉。發電器(在圓輪下之板面)因圓輪轉動牽引。遂磨擦而造電。造就之電。由銅綫通入貼壁之蓄電器儲之。約積電至一句鐘後。電力充足。可以燃著電燈。及供家庭別用。其力量之猛。可抵數匹馬力。圓輪之上。有一長方形木板。板面有圓形磁盒四個。此係電門啓閉機關。以防不測之事。偶遭走電等情。立將電門閉止。則電流阻斷。可無驚慮。綜其構造物。不過寥寥數件。而其效用有三大類。一於無聊之時。可坐於機上。假作自由車之運動。操練人身。以強體力。二以一人之足力造電。可供家中多數人之求用。三能諳造電之原理。亦習練見識之恩物也。

電氣治療機

電氣治療機萌芽於念年以前。初不過用於驅逐風溼而已。厥後逐漸改良。迄於今日。始益臻完善。現時芝加高 Chicago 某商店新發行白十字電氣治療機。可治一切病症。如頭痛、背疼、腰痠、腎弱、耳聾、眼花、沸膜炎、閉塞症(大便不通)四肢無力、久年風溼。以及皮膚諸症。無不見效。其製造之新異。爲世界醫學博士所稱許。近來大小病院。均有備之。其功用有二。一可以電力試驗病人體質之強弱。二可以治愈尋常小疾。如上述諸症。亦醫學家一大利物也。每具定價美金七元五角。凡治療應用附屬品。無不完備。以方匣盛之。匣中兼設造電器。俾得隨時造電。以供臨時應用。此專爲行旅或居家之未裝電燈者起見。如

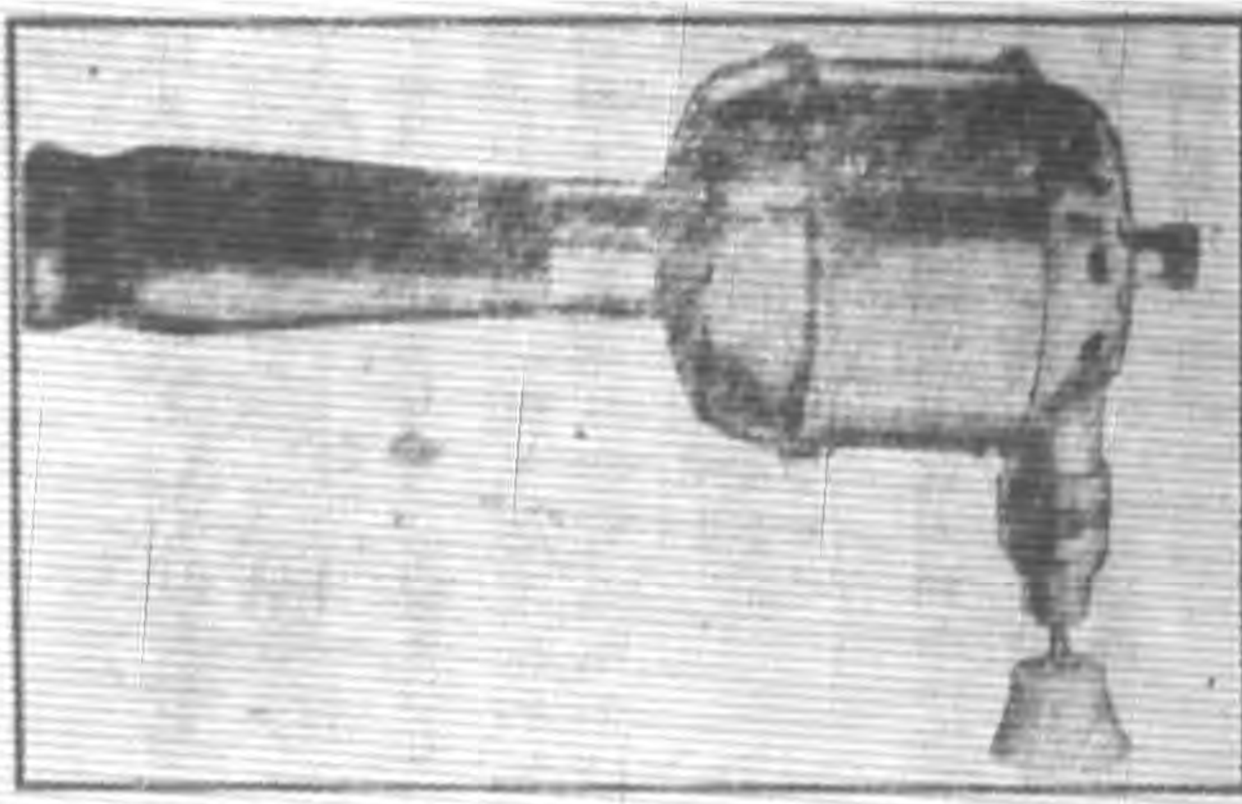






家中備有電燈。則不必造電。可將電燈之線。抵觸治療機。便能於人身周處貫電。或由首部起至足部。或自胸部而達四肢。肉體偶觸電力。先覺血脈震跳。而後皮膚麻木。此由於電力刺激血液所致也。尋常電氣。未經過治療機者。觸人必死。因其電力勇猛。人力不能支持。治療機所發之電。有限定度數。無過不及。恰配人之體質。始能有益無害。

電至人身。如同川流無孔不入。循大血管纖血管之紋路。遍行軀幹全部。電力所到之處。血之流行。增其速度。脈絡亦因之而跳動。故電行至何處。人未有不知覺者。電行脈絡中。有時作營營聲。此逼行瀦止之凝血。或阻滯而不行者。使之流通。總之全體血液。一觸電力侵迫。無不蟬聯而震跳。此種震跳。能致氣血勇旺。筋骨健壯。驅逐人身一切毒質。（毒質由平時飲食不潔。或受外界傳染而得者）。令瘦弱之人。或素受體操之鍛鍊者。得身軀之康健。精神之快樂。無論男女老幼。苟日以此機親貼肉體數分鐘。必增強力百倍。調和氣血。培補損耗。耄耋回春。青年競秀。益壽而延齡。其功力可謂巨矣。治療機裝置於方匣外。又有裝置於搖椅者。專供病人應用。醫院均有備之。





指環物語

廣海

指環之用由來久矣。(物原)「紂作寶幹指環」(漢舊儀)「宮人御幸賜銀指環」查古宮中本用以爲妃嬪進御或有忌避之符號。後遂用爲普通之指飾。至於歐西之用指環亦甚古。考希臘史家之記錄。(在紀元前五世紀)謂用爲官職之印綬。又於舊約全書中亦有敍及。埃及則用之如貨幣。當結婚時男子贈指環於女子。卽與贈貨幣同一用意。今日歐米人於定婚時。亦贈女子以指環。吾國亦有仿行之者。此殆爲埃及習慣之變形而爲買賣婚姻之遺風也

古代結婚指環。多爲鐵製。至意大利中世紀時代則婚約指環盛行用鑲以鑽石者。然於歐洲十六世紀時代。一部分人。於行結婚式之際。新郎執新娘之左手拇指。戴以鐵製指環。

十六世紀至十八世紀時代。盛行於婚約指環上。雕刻短詩句或警言。一千七百十三年有已四嫁之婦人。其贈與丈夫之指環。內面刻文爲「妾此殘生。將以事第五次之良人矣」

近來歐洲風俗。則有雙方交換婚約指環。但依一般禮式多單由男子贈與女子。所贈之婚約指環。至行婚禮之日。女子常戴於右手中指。及舉行結婚式時。卽改戴於左手中指。更有於結婚式時男子另備一指環戴於女子左手無名指上。

因以指環爲永久高尙之表徵。故必製以純金。若鑲以寶石。則以金剛石爲第一。其次如紅寶石貓眼石藍綠玉等。又有謂純金爲金屬中之最良品。以表人生最大幸福。寶石則質堅。以表愛情之永久云。近年來每有用白金製者。亦不過表其高貴耳。

西俗每以女子將結婚指環脫落或遺失爲不祥之兆。故其人對於結婚指環。非常珍重也。

談象

習齋

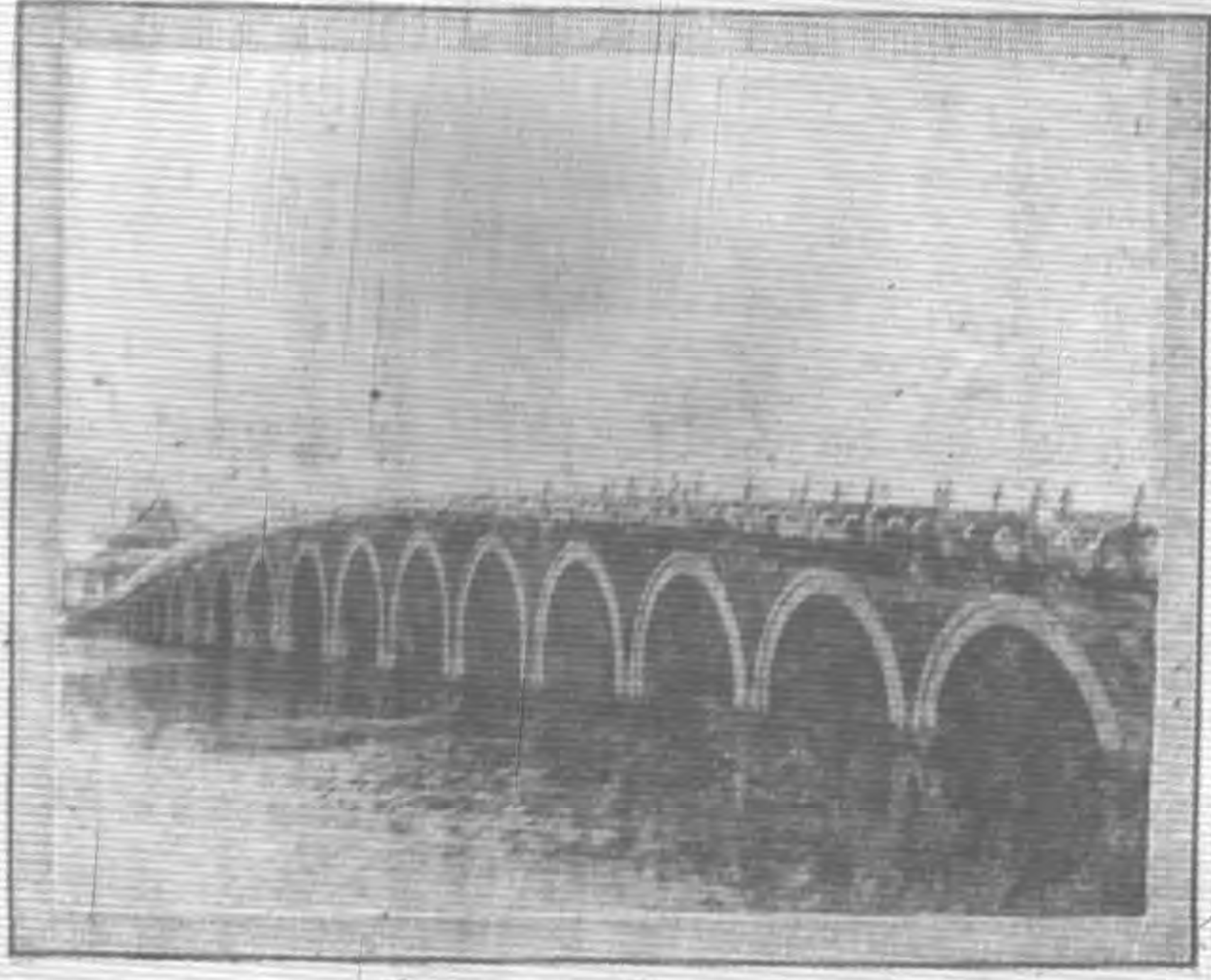
客有自南洋羣島來者。言是地豢象之法。甚有奇趣。特泚筆記之。象有家象野象之別。家象卽野象之變身。野象自食於野。家象則受豢於人。人欲得野象。則先以所豢之家象爲嚮導。往捕野象。至其地。果見野象來。則家象羣起鬪之。野象力漸弗支。遂以象奴往詢野象。願否隨吾等歸。可則點其首。家象至此。乃羣圍野象。高舉其鼻。苟野象不應者。則痛擊之。至頷首而後止。抵宅後。日以象奴飼之。並時問其服從否。如再得其頷首應者。則可縱之出。成家象。終身不復叛矣。嗟夫。以象捕象。予爲象悲。

家象日有一定之工作。不可過多。多則彼必抗命。鄰人有乞其工作。或主人欲加工者。必予之以錢。象則以鼻鈎錢。藏之暗處。工作畢。仍鈎以往買甘蔗。其買蔗也。亦知較長短。過少則掉頭弗顧。賣蔗者如任意戲弄之。象則怒而掀其攤。巡捕拘象去。象亦知屈伏。服而受裁判。裁判官罰以作工部局之工作以贖罪。象遵命勿怠。然有定時定率。苟判工過多。象亦抗命而去。弗敢挽之。是象亦知守法律也。象頗寶貴其牙。牙脫則埋之地。日必臨視。人弗敢掘之。且牙在土中。日必長大。苟欲掘之者。須另作一木牙。易其眞牙。出而埋之。象日復臨視。見此木牙並無長進。日就腐壞。始長嘆棄之。勿再臨視也。

頤和園中之風景

汪道驅女士遊園時所攝（參觀五卷一號紀遊門）（前殿）





大石橋

餘興

新年雜記

常熟縣立女子高等小學學生　歸良箴

十二月二十四日風。謂之送年風。此風吹後。逐日便有新年氣象矣。家家掃煙塵。送年盤。牽糕磨。給下人糕果。除夕謂之大年夜。祀祖先。辭歲。點守歲燭。吃年夜飯。齋井泉童子。印宅基。於是爆竹聲聲。通宵達旦。除舊更新矣。

元旦謂之年初一。神影前焚香上茶。進糰圓。行叩賀禮。天香家堂竈君等處。亦燒香叩頭。父母尊長前。拜年。兄弟姊妹相揖賀。祠堂內燒香叩賀。午飯後。近親處。懷剌先往。至則上座茶點。謂之吃茶盆。若新親弟一次至。謂之望新親。擺茶盆後。須有茶封。尋常拜年不出也。是日家人大小。必衣新衣。插蘭花。及翠柏枝。小兒帽上。以紅線穿小方糕數塊。間以黃豆二三。懸之。取高、高、在、上、頭、頭、是、道、之意。城鄉皆然。

各廟開門。任人燒香。紅男綠女。來往不絕。前此盛行拜年。一則炫其衣服美麗。頭銜輝煌。一則借此坐轎。故作風光。是以拜年兼燒香。往往而有。卽不出轎。亦必將大紅京片投入。各家門首。積至十數張。或數十張。近年此風稍變。卽遇諸塗。亦祇說恭喜兩字。至到

府拜年四字。不聞於耳有年矣。

除夕各店收帳。一夜未眠。初一日遲起早睡。下午五六時。街上寂靜幾無人矣。更亦早敲。燈火初上。擊柝之聲。已出於巷口也。

初二後至元宵。男女無事。皆出門遊玩。謂之吃橄欖茶。城內如消搖遊、石梅寺前、城隍廟、廟後花園。最爲熱鬧。至以上等處。統謂之到西頭。以其近西門也。其地兒童要具甚多。如竹刀木槍。紙面具。畫畫張。泥人。皮老虎。蠶弗倒。卽狀似老人之不倒翁。又有各式紙燈。紙鳶則其狀有鳥有魚。有蝴蝶。有蜈蚣。有老人。有雲字壽字。或攤於閣板。或設於階上。或以小針釘於各店未啓之門。紅黃藍白黑。五色搖搖。如入山陰道上。應接不暇。大店家有敲元宵鑼鼓以爲樂。公共操場內。有男學生踢毬打毬之戲。而西洋鏡木人戲。皆集場外。北門大街有跑馬。南門外壇上。亦熱鬧異常。

初三日謂之小年朝。晨起。神影前。復上糰圓。焚香叩頭。至初五日。則祭而藏諸。亦有過元宵始收藏者。謂之落眞容。

初五日。各家各店。皆有接財神之舉。接過財神。各店齊開。照常售貨。

初六以後。友朋遞以飲食相邀。謂之吃年節酒。是時各菜館未開。往往杜備。謂之家常酒。

初七八九十四日。謂之七人八穀九天十地。諺云有利無利。但看三箇十二。正月十二。是第一箇十二也。是日晴。主所生之物盛。陰則否。

十四日接竈。亦有十五日者。

元宵前後。各廟懸燈敬神。入夜看燈。異常擁擠。雜以兒童在內。放花爆。放白蛋、流星、九連燈、轉轉高升、水老鼠等。至十八日落燈。是日有鄉下娘娘看燈穀之諺。

十二後元宵前。兒女在家。有扛門晟娘娘坑三姑娘灰堆婆婆之舉。以新飯籮。或干淨畚箕。蒙以色布。插

以紙花作爲幡。左右二人各以一手擡之。如扶乩者。然藉卜休咎。有時或有小驗。

新年內賭風甚熾。即不嗜此者。亦必聚家人於一堂。趕老羊。拆柴際。擲陞官圖、勞勞圖、狀元籌等。近又好弄國旗牌、動物牌、打獵圖、跑馬圖、從軍圖、二十四孝圖。以消閒暇。

十八日後。各事其事。有男歸書室。女入繡房之語。又有新年又是舊年之說。而各校亦開校認眞上課矣。是爲記。

解語花（續）

可齋

歐俗以花代柬。投桃報李。頗稱韻事。畧述如下。

以已開之玫瑰花。置於兩花蕊之間者。猶言祕密也。

以脣吻花。猶言是也。去花之一瓣。猶言非也。

以桂樹葉置於花束之旁者。猶言我是。以長春藤繞其旁者。猶言我有。

以寄生艸置其旁者。猶言我贈汝。

以玫瑰花蕊不去其葉以贈人者。猶言我不復懼。去其葉。猶言我無希望。

以花蒂向人者。其意適相反。

以玫瑰花蕊及石榴花贈人者。猶言愛汝。

以木樨花及各色錢花贈人者。猶言汝之德過於汝之色。

以百合花及鳳尾艸贈人者。猶言使我心醉。

以黃玫瑰花及殘藤贈人者。猶言汝之妒意大盛。不能不與汝絕。

以紫色風呂草愛情花玉簪花及香木花贈人者。猶

言汝雖在憂愁中。但時時念吾。仍可自慰。

以百合花雜艸榛葉及錢花贈人者。猶言汝好媚人。自視太低。

以剪邊蘿及桂樹葉贈人者。猶言汝但忍耐。可以成事。

以黃色蒿菜花香荳花及憶儂花贈人者。猶言事已急。吾且去。勿相忘。

喬木花示友誼日固。　白山茶花示情愛。

深紅菊有乞憐之意。　白菊有鄙棄之意。

中國紫菀有變遷之意。　四葉金菜花猶言是我。

白金菜花猶言念我。　紅色金菜花勉其勤儉。

錢花示貞潔。　殘葉猶言悲傷。

龍葵草猶言虛妄。　鳳尾猶言可愛。

憶儂花猶言勿相忘。

紫色風呂草猶言善自慰解。

黃色蒿菜花猶言留意。　向日葵猶言永不相負。

引蜂花猶言祕密相愛。　玉簪花猶言愛情純潔。

長春藤表其信實。　百合花猶言媚人。

白色百合花猶言甜蜜。　黃色百合花猶言歡樂。

木樨花猶言德過於色。　石榴花表情愛。

橘花表貞潔。　堇菜花猶言相念。

愛情花猶言我信汝。　桃花猶言我爲汝所囚。

梨花猶言友愛。　刺玫瑰猶言易變。

玫瑰表相愛。　深紅玫瑰猶言嬌羞。

黃色玫瑰猶言妒嫉。　白色玫瑰猶言我重汝。

玫瑰花蕊自承相愛。　艸表示前約。

斷艸猶言負約。　香荳花猶言別離。

百合玫瑰猶言危險。　馬鞭艸猶言請爲吾禱。

耐冬花表慈愛。

新年適用

英文紙牌遊戲

薩劍華

大旨　爆竹除舊。桃符更新。此非新年之景象乎。諸君校中放假在家無事。必思消遣良品。故余特用心搆思。創一英文紙牌以餉諸君。此種紙牌係心靈遊戲。凡略識英文字母之前六字者皆可入局。既入局後。卽知此爲趣味濃厚之遊戲矣。

預備　剏紙片三十六張。每片上下兩端各書一英文字母。惟字母僅以ABCDEF爲限。圖中共畫三十六格。每片各照一格而書。書畢卽可舉行。

作法　作者以二人爲限。將紙片雜亂混和。平均對分。各得十八片。每人將所得紙片。翻張手內。先由一人爲首(例爲甲)任取一片翻置案上。次由第二人(例爲乙、以下均寫甲乙)取一片伏於甲片之一端。惟乙所伏之紙片。須有一端字母與甲置紙片之一端字母相同。得相聯接。(例甲片字母一端爲A、一端爲B、乙取一片伏下、須有一端爲A、或爲B、如一端爲A、則取A端聯於甲片之A端、如爲B、則取B端聯於甲片之B端、參觀第二圖)乙取紙片伏時。片中字母切勿爲甲所見(例如乙取「AC」聯甲片之A端)聯畢令甲聯之。甲是時卽知乙所伏之片一端爲A、(因見其片聯於A端)遂猜其一端字母當爲何字。猜得。卽取一片(與乙片一端之字母相同者)伏於乙片之彼端。而翻轉乙伏之紙片。覘其字母果能與己所伏紙片之一端字母相同否。如能相同。則令乙猜己所伏之字母而聯之。(乙聯畢、又翻轉甲片。如能相同。則又由甲聯之。循環不已。至兩人之手中牌盡而止)設如甲翻轉乙之紙片。見其與己所伏紙片之字母不能相同。卽將自己所伏之紙片交乙爲虜品。(乙將所虜之紙片伏置案旁。不得翻視片中字母)再由乙取一片伏下。令甲猜之。俟皆畢後。各取所虜紙片。計算之而決勝負。

注意　以上所述作法。想閱者當能明白。惟尙有至

要之處須行告明。例甲伏紙片爲「AC」。乙猜不中。將乙片交甲爲虜。令甲再取一片聯於C端。而甲手中紙片已無C端之字母。則當任取一片交乙爲虜。讓乙聯下。由甲猜之。

計算　計算勝負。共有兩法。任作者自擇可也。

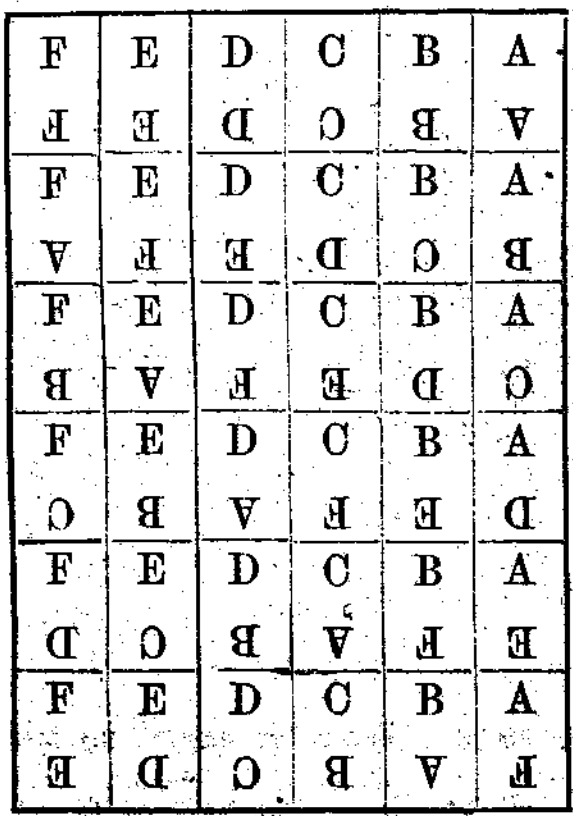
第一法　計算所虜紙片張數多自。而定勝負。(多者爲勝)

第二法　計算所虜紙片上之代數數值。而定勝負。(多者爲勝)

例如　A=1 B=2 C=3 D=4 E=5 F=6

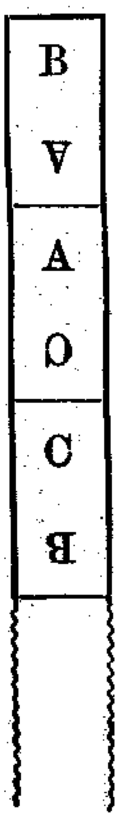
祕訣　此爲心靈遊戲。勝負皆在猜法之精熟否。法須默識牌數。及每片所書之字母。如A端之紙片共十一張。惟僅六種。(觀圖自明)及彼取一片聯吾片之A端時。卽知彼所伏之片一端爲A。其他一端則不知也。是時吾卽細看手中紙片A端者。共有幾張及幾種。(因有一種二張者)再觀案上已翻轉紙片A端者幾張及幾種。卽知彼之手中有幾張及幾種矣。然後料定其所伏之紙片。必爲何種。吾卽以與彼端相同字母之紙片聯下。再者如彼手中有A端字母多種。吾料到彼所伏之紙片。非此種必彼種。心難決定。則出兩端通用之一片聯下。(例如吾心中恐彼所伏之片一端字母爲B。又恐其爲C。則取BC聯下。翻轉彼之紙片。若爲B。則吾之一端。固爲B。得與相聯。若爲C。則吾將紙片轉一端。亦爲C。又可與相聯矣。

第一圖



每片所書之各種字母

第二圖聯法



家庭游戲

程谷青

蘇武牧羊

本雜誌第二號出版之日。正己未年履端伊始之時。未屬羊。故本年爲羊年。家庭俱樂部以羊爲題。刊載新游戲數種。亦應時之作也。

何謂蘇武牧羊。此歷史上至有價值之故事也。故取以爲名。作此游戲時。可爲兒童道當日之故事。於游戲之中。使獲得歷史之知識。亦幼稚教育之一助也。



蘇武牧羊。爲手工游戲法。至簡易而趣味至深。製法以白色厚紙（其厚類明信片用紙）一張。臨摹下圖之蘇武牧羊。渲以彩色。以翦翦之。復按虛線處。以刀切離。然後抵蘇武之下半身。使立於前。推旁之二羊。使支於後。於是而此片紙之圖畫。竟能平立於桌上。而蘇武牧羊之游戲亦

於是乎告成矣。(按全圖之長約以三四寸爲度)

濕紙現羊 化學游戲

王初平叱石成羊。自古目爲怪談。雖然。是無足怪也。試觀我濕紙現羊之游戲。則叱石成羊亦尋常事矣。以加里酸和膠水畫羣羊於白紙上。水漬既乾。一無痕蹟。依然一無瑕之白紙也。若以清水霧噴紙面。使之略濕。則羣羊復赫然現矣。斯時。觀者必咄咄稱奇。實則所噴之水並非清水。蓋綠礬之溶液也。綠礬與加里酸遇。則起化學作用。因而羣羊遂復現於紙上耳。

牧場羊數 算術游戲

某君謂其兒女曰。今有一牧場。場上有羊一羣。向前進行。秩序井然。二羊之前有一羊。二羊之後亦有一羊。二羊之中間又有一羊。問此場上共有羊若干頭。

長女聞言嘩然曰。易哉。此算題也。二羊之前加一羊。爲三羊。二羊之後復加一羊。爲四羊。更加中間一羊。則場中之羊數非得五乎。

某君莞爾而笑曰。非也。

其次兒卽應聲曰。然則非五而爲九乎。蓋題中各羊相加。其得數爲九也。

某君搖首曰。亦非也。

至是。諸兒皆相對無言。某君乃告之曰。汝等何不就圖中所畫之羊而數之。幷一觀其前後中間之羊數。則全場之羊。其數幾何。不問可知矣。



手工游戲

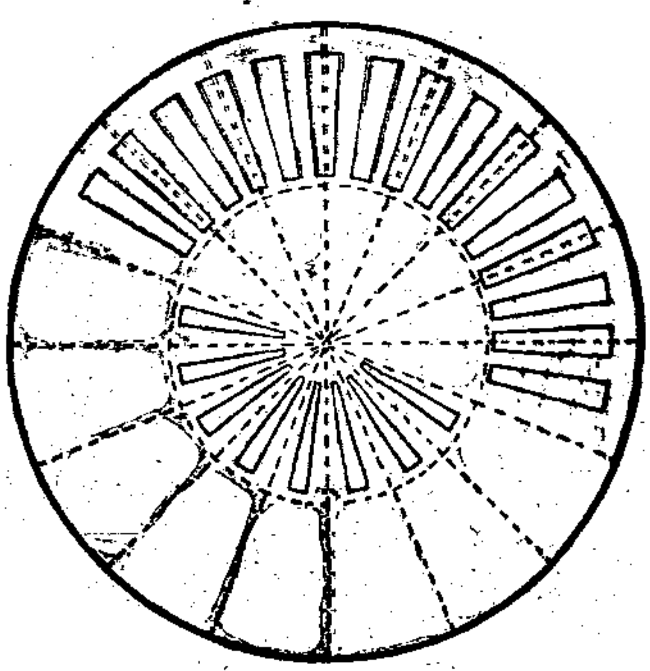
谷青

輪中影戲

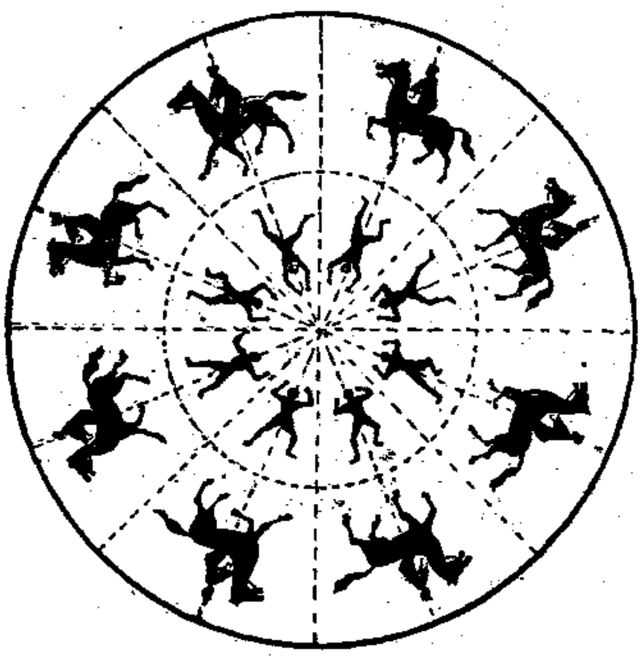
覊白色厚紙成甲乙二圓輪。二輪之徑各約營造尺半尺。以鉛筆畫線成二十二度半（22°5′）角凡十六。（如第一第二圖虛線）更於二輪半徑之半。各劃一圓圈。（如圖虛線）在此線外爲外圈。內爲內圈。乃於甲輪外圈之上半。鑿長狹之孔約十四。（此不過舉其一例度之小大不妨略爲增減惟長短寬狹各孔須一致）內圈之下半。亦鑿細長之孔八。然後以橡皮拭去鉛筆之線。務使不留痕蹟。

更於乙輪之內圈。每格中畫一黑影人形。其狀爲跳舞。惟各圖動作。須微有不同。如一圖之人手上舉。則次圖之人手斜上。又次之圖。手乃平舉。更次之圖。手則下斜。其次復漸由平舉而斜上。而至於上舉。足部屈伸之狀。亦類於是。旣繪畢。則復於外圈畫騎者十餘人。其馬之大小。互各一律。而不必局於鉛筆格線之限度。其馬足之起落。馬首之低昂。馬鞭之上下。人體之屈伸。各圖亦以次微異。如前跳舞之圖焉。於此

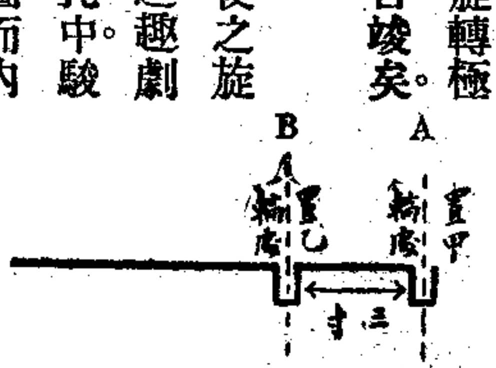
甲輪



乙輪



所當注意者。卽內外二圈之圖。須作對向。不能一順耳。外圈之圖須直畫。內圈則反之。其圖悉倒作者參觀下圖爲之可也。圖旣繪就。乃拭淨鉛筆之痕。以粗鐵絲屈之如第一圖之式。甲乙二輪之中央。各穿一孔。甲輪之孔。以適可穿入鐵絲爲度。乙輪則略大焉。先穿甲輪入鐵絲A處。以線縫固之。復穿乙輪入B處。乙輪之孔故寬大。故旋轉極如意。至是此游戲之工作。已告竣矣。



以下當述其玩法。

玩時以手執鐵絲。力撥乙輪。使之旋轉不息。自前方觀之。則輪中之趣劇開幕矣。蓋甲輪外圈上半各孔中。駿馬奔騰。居然一幅活動賽馬圖。而內圈下半各孔之跳舞圖。則復體態輕盈活潑可喜。飄飄乎欲仙矣。

附註　乙輪各圖。可隨意繪圖。不必限定跳舞與賽馬。並可繪就多張。以便玩時更換。則花樣翻新。趣味益無窮盡也。

教育部審定

師範學校新教科書

商務印書館發行

教育學說。日新月異。故師範學校教科書。允宜隨時革新。不能墨守舊說。本館有鑒於此。特延請**身任教育積有經驗**之專家。按照**教育部**頒**師範學校規程**編成適用之教科書。擷取歐美學理。切合我國實際應用。歷經**部中審定**爲近今唯一善本

心理學	一冊	五角
論理學	一冊	五角
哲學發凡	一冊	二角半
教育學	一冊	四角
教授法	一冊	七角
教育史	一冊	四角
管理法	一冊	五角
中國文學史	一冊	五角

歷史	一二三四冊	各六八角
地理	一二冊	每冊六角
簿記	一冊	四角
手工	四冊	每冊二角半
農業	二冊	每冊六角
商業	三冊	每冊六角
樂典	一冊	四角五分
體操	預科用本科用	一冊三角一冊一元

A又(1456)

商務印書館發行

通俗教育講演參攷書

教育部審定

自助論 一冊 一元
公民鑑 九角
小兒語述義 三角
女子師範學校用 幼兒保育法 二角五分
家師說言 五分
通俗教育[illegible]
地方自治精義 二角
地方行政要義 一冊 八角
經濟原論 四角
經濟[illegible]要 七角
國恥小史 初編
國恥小史 續編
中國風俗史 六角
中國商業史 四角五分
中國工業史 四角五分
上海通商史 三角五分
丁格爾步行中國遊記 四角
農話 一角
普通博物學問答 一角
雷電記異錄 一角
生理學問答 二角五分
衛生治療新書 一角
衛生新論 二角
鼠疫 二角五分
新說書 三冊 各二角五分
新社會 三冊 各二角五分
伊索寓言 一角
伊索寓言演義 一角

各省通飭采用

商務印書館發行

商務印書館

文牘指南

最新 公文書程式舉例 ●洋裝一冊 一元
最新 行政文牘 ●洋裝四冊 六角
增訂 司法公文式例 ●洋裝一冊 一元三角

依據民國法令凡呈咨公函令布告批等書程式及電集關於行政各項文牘又司法各機關文件格式實例分類編輯一書[illegible]

催眠術!!

▲得此二書可以無師自通



催眠術講義

會稽山人著 一冊 五角

催眠術學居心理學中之一部。於教育醫道均有莫大利益。欲知斯術者不可不先讀此書也。

催眠術獨習

一冊 [illegible]

本書提要鉤元精心采輯。凡關於各大家催眠術施術之要項無不詳加解說。更繪圖以證明之。尤便研究

商務印書館發行

古文選本

正續古文辭類纂 十二冊 一元四角
黎選續古文辭類纂 十二冊 二元
曾氏經史百家雜鈔 十二冊 二元
曾氏經史百家簡編 二冊 五角
涵芬樓古今文鈔 一百冊 甲十六元 乙二十元
涵芬樓古今文鈔簡編 四十二冊 七元
涵芬樓古今文鈔小傳 五角
清文匯 清朝名家文 一百一冊 三十六元
當代八家文鈔 十六冊 四元
左孟莊騷精華錄 二冊 五角
古文觀止 六冊 [illegible]
蔡氏古文評註補正 十冊 一元二角

商務印書館發行

文藝叢刻

宋元戲曲史

王國維 六角

戲曲者社會之歷史風俗貞淫於已寄焉。是書分十六章自上古至五代一章宋四章金一章元六章雜論四章。凡所論列皆依據史乘文籍足資參考。